

Abobo Marley (Prix Voix d'Afrique) / Yaya Diomandé. - Lattès, 2020.

Le portrait de Moussa, un Ivoirien qui travaille à bord d'une gbaka, une fourgonnette qui fait la liaison entre la commune d'Abobo et le centre commercial d'Adjamé. Son rêve est d'aller en Europe. Pour y parvenir, il enchaîne les métiers plus ou moins étonnants : cireur de chaussures, apprenti mécanicien, chauffeur de taxi, soldat de rébellion, chef de bande. Premier roman. Electre 2020.

Adios cow-boy / Olja Savicevic ; traduit du croate par Chloé Billon. - Lattès, 2020

De retour dans sa ville natale, une jeune femme retrouve sa mère et sa sœur. Dans l'espoir de libérer sa famille du passé, Dada tente de découvrir la vérité sur la mort de son jeune frère, un passionné de westerns, disparu quatre ans plus tôt alors qu'il parcourait sur sa mobylette une banlieue croate abîmée par la guerre. Prix du premier roman étranger 2020. Electre 2020.

Les aérostats / Amélie Nothomb. - Albin Michel, 2020

Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer. Electre 2020.

L'âme du violon / Marie Charvet.- Grasset, 2019

Cette histoire met en scène quatre personnages partageant une passion commune pour le violon : un luthier du XVIIIe siècle, un Tsigane musicien dans la France des années 1930, une jeune peintre rêvant d'être exposée à Paris et un entrepreneur dont le cœur n'est touché que par des airs classiques. Premier roman. Electre 2020.

L'ami / Sigrid Nunez ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Mathilde Bach. - Stock, 2019

Ecrivain et professeure à l'université vivant dans un minuscule appartement new-yorkais, la narratrice est contactée par la troisième épouse de son meilleur ami tout juste décédé. Cette dernière lui demande la faveur de prendre son chien Apollon, un danois vieillissant et imposant. Malgré l'interdiction des animaux stipulée dans son bail, elle accepte. National Book Award 2018. Electre 2019.

Amrita / Patricia Reznikov. - Flammarion, 2020

Lorsqu'Iris achète un tableau d'Amrita Sher-Gil, elle souhaite en apprendre plus sur le destin de cette jeune artiste ayant marqué l'histoire de la peinture indienne au XXe siècle. Elle se lance alors sur ses traces, dans l'espoir de retrouver elle-même le goût de peindre qu'elle a perdu des années auparavant. Les vies de ces deux femmes se répondent au-delà du temps. Electre 2020.

Angélique / Guillaume Musso. – Calmann-Lévy, 2022

Dans sa chambre d'hôpital, Mathias Taillefer découvre une jeune musicienne à son chevet, Louise, qui joue bénévolement pour les malades. Apprenant qu'il est policier, elle lui demande de se pencher sur une affaire étrange. Electre 2022.

Angélus / François-Henri Soulié. - 10-18, 2020

1165 en Occitanie. Des cadavres déguisés en anges sont retrouvés sur différents endroits du territoire. Toutes les victimes travaillaient pour l'atelier de Jordi de Cabestan, tailleur de pierre. Pour certains, c'est l'œuvre du diable, pour d'autres, celle des cathares. Raimon de Termes, un jeune noble, est missionné pour tirer cette affaire au clair. Jordi cherche, lui, à venger ses compagnons. Electre 2020.

L'anomalie / Hervé Le Tellier. - Gallimard, 2020

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte. Electre 2020.

Apeirogon / Colum McCann ; traduit de l'anglais (Irlande) par Clément Baude. - Belfond, 2020.

Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association Combattants for peace et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2020. Electre 2020.

L'arche de mésalliance / Marin de Viry. – Ed du Rocher, 2021

Aristocrate et catholique, Marius vit à Paris et travaille chez MBP, un fleuron international du développement durable basé à la Défense. Le PDG le met en concurrence avec Priscilla, une trentenaire anglaise, intelligente et féministe, pour le poste de directeur général. Avec la complicité de Sean, un haut dirigeant, Marius et Priscilla inventent une stratégie pour flouer la direction. Electre 2022.

L'art de perdre / Alice Zeniter. - Flammarion, 2017

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'auteure s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017, prix littéraire du Monde 2017, prix Landerneau des lecteurs 2017, prix Goncourt des lycéens 2017. Electre 2019.

Asta: où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? / Jon Kalman Stefansson ; traduit de l'islandais par Eric Boury ; -Grasset, 2018

Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa sœur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef. Electre 2020.

Attendre un fantôme / Stéphanie Kalfon. - J. Losfeld, 2019.

A 19 ans, Kate perd l'homme qu'elle aime dans un attentat. Ce drame et la manière dont son entourage s'en empare révèlent les secrets d'une famille dans laquelle la violence est déguisée mais banale. En mettant au jour et en affrontant l'emprise de sa mère, elle parvient à en faire sauter les rouages et à trouver la force de continuer à vivre. Electre 2019.

Au loin / Hernan Diaz ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Christine Barbaste. - Delcourt, 2018.

Seul et sans le sou, le jeune Suédois Hakan Söderström traverse les Etats-Unis à pied, remontant à contre-courant le flot des migrants qui se ruent vers l'Ouest, pour tenter de retrouver son frère Linus à New York. Devenant peu à peu un héros malgré lui, il croise la route de personnages hauts en couleur et souvent hostiles. Prix Page-America 2018. Premier roman. Electre 2019.

Au printemps des monstres / Philippe Jaenada. – Mialet-Barrault, 2021

1964. Le corps d'un garçon de 11 ans, Luc, est retrouvé dans un bois. Un corbeau qui se fait appeler l'Etrangleur inonde les médias, les institutions et les parents de la victime de lettres dans lesquelles il donne des détails troublants sur la mort de l'enfant. Lucien Léger est finalement arrêté et avoue le meurtre avant de se rétracter. Condamné à perpétuité, il ne cesse de clamer son innocence. Electre 2021.

L'autre moitié de soi / Brit Bennett ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Karine Lalechère.- Autrement, 2020

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa sœur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient

dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut. Electre 2020.

Bénie soit Sixtine / Maylis Adhémard. - Julliard, 2020.

Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exècre les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre. Premier roman. Electre 2020.

Beyrouth-sur-Seine / Sabyl Ghoussoub. – Stock, 2022

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines. Electre 2022.

Billy Summers / Stephen King. – Albin Michel, 2022

Vétéran décoré de la guerre d'Irak, meilleur tireur d'élite au monde, Billy Summers est le plus habile des tueurs à gages. Cependant, il n'accepte ses missions que si la cible mérite de mourir. Avant de prendre définitivement sa retraite pour se consacrer à l'écriture, il doit effectuer un dernier contrat. Mais les choses tournent mal. Electre 2022.

Blizzard / Marie Vingtras. – Ed. de l'Olivier, 2021

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman.

Boy Diola / Yancouba Diémé. – Flammarion, 2019.

La vie du père de l'auteur, Aperaw, surnommé Boy Diola, lorsqu'il a quitté la misère de son petit village de Casamance pour chercher du travail à Dakar, en 1969. A partir de là, tout s'enchaîne rapidement : l'arrivée au port de Marseille, l'installation en banlieue parisienne, la vie d'ouvrier chez Citroën, le licenciement et la débrouille. Premier roman. Electre 2019.

Un bref instant de splendeur / Ocean Vuong. – Gallimard, 2021

Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture. Premier roman. Electre 2021.

Broadway / Fabrice Caro. – Gallimard, 2022

Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie concernant le programme national de dépistage du cancer colorectal, qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter pour enfin vivre son rêve de comédies musicales à Broadway. Prix Joseph 2020. Electre 2022.

Buveurs de vent / Franck Bouysse. - Albin Michel, 2020

Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage. Electre 2020.

La carte postale / Anne Berest. – Grasset, 2021

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir

l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation. Electre 2021.

Cendrillon et moi : la belle-mère parle enfin / Danielle Teller ; traduit de l'anglais par Audrey Coussy.- Denoël, 2019.

Agnès, la prétendue marâtre de Cendrillon, se remémore sa jeunesse et les conditions de son mariage. Un parcours qui a fait d'elle la belle-mère d'une jeune aristocrate gâtée par son père. Premier roman. Electre 2020.

Ce que c'est qu'une existence / Christine Montalbetti. – POL, 2021

Un roman choral dans lequel sont relatées plusieurs existences au cours d'une seule et même journée, en différents lieux, parmi lesquels un appartement, un avion, une chambre d'hôpital, un cargo sur la mer de Marmara, un taxi dans le sud de l'Europe ou encore des villes turques. Chaque personnage, plus ou moins étroitement relié aux autres, est montré dans sa façon de se débrouiller dans la vie. Electre 2021.

La chaleur / Victor Jestin. – Flammarion, 2019.

Léo, 17 ans, passe sa dernière journée de vacances dans un camping des Landes. Sur la plage, il enterre le corps d'Oscar, qu'il a passivement regardé mourir, étranglé par les cordes d'une balançoire. L'histoire d'un adolescent étranger au monde qui l'entoure. Prix littéraire de la vocation 2019. Premier roman. Electre 2019.

La charmante librairie des jours heureux / Jenny Colgan. – Ed. Prisma, 2020

Nina travaille à la bibliothèque de Birmingham mais elle a perdu le goût de son métier car elle a l'impression de faire essentiellement des tâches informatiques. Elle a alors l'idée de créer une librairie itinérante dans les Highlands. Elle parcourt la région avec son stock de livres et découvre une communauté chaleureuse et attachante qui donne un nouveau sens à son existence. Electre 2022.

Chateaubriand à Saint-Tropez / Judith Housez. – Ed. des Equateurs, 2022

Été 2019, Saint-Tropez. Un groupe d'écrivains et d'universitaires se réunissent dans une villa pour assister à un colloque consacré à Chateaubriand. Sur un rond-point, ils font une rencontre explosive avec des gilets jaunes. Electre 2022.

Cher connard / Virginie Despentes. – Grasset, 2022

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus. Electre 2022.

Un chien à ma table / Claudie Hunzinger. – Grasset, 2022

Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame. Prix Femina 2022. Electre 2022.

Les choses humaines / Karine Tuil. – Gallimard, 2019.

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur parfaite réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils, un brillant et séduisant jeune homme, de l'avoir violée. La machine médiatico-judiciaire se met en marche. Electre 2019.

Chroniques d'une station-service / Alexandre Labruffe. –Verticales, 2019.

Beauvoire, pompiste à Pantin, gère via les écrans de contrôle les allers et venues des automobilistes et tient la caisse ou le bar. Scrutant et commentant l'apparente inertie du quotidien, les discours et les attitudes des clients, cet observateur extralucide livre une réflexion mêlant humour et gravité sur l'espace périurbain et sur la société contemporaine. Premier roman. Electre 2019.

Le ciel par-dessus le toit / Nathacha Appanah. – Gallimard, 2019.

Résumé Loup, un adolescent lunaire, est emprisonné pour avoir provoqué un accident de voiture. Pour lui venir en aide, Phénix, sa mère, et Paloma, sa sœur, renouent des relations. Des souvenirs douloureux de l'enfance de la première affluent, retraçant la trajectoire d'une Lolita livrée par ses parents à la convoitise des adultes et dévoilant la violence nichée au cœur d'un quartier pavillonnaire. Electre 2019.

Civilizations / Laurent Binet. - Grasset, 2019.

L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante. Il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions. Electre 2019.

Climax / Thomas B. Reverdy. – Flammarion, 2021

C'est en tant qu'ingénieur géologue que Noah revient dans le village de son enfance, niché au creux d'un bras de mer au nord de la Norvège. Car depuis l'accident de la plateforme pétrolière Sigurd, une fissure menace le glacier et des poissons meurent. Il retrouve Ana, son amour de jeunesse, ainsi que ses anciens amis qu'il avait initiés aux jeux de rôle. Electre 2021.

Le cœur de l'Angleterre / Jonathan Coe ; traduit de l'anglais par Josée Kamoun. – Gallimard, 2019.

Les membres de la famille Trotter reprennent du service sur fond d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres au Brexit. A 50 ans, Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire plus qu'à voter pour la sortie de l'Europe tandis que sa nièce Sophie est au bord du divorce. Electre 2019.

Le cœur ne cède pas / Grégoire Bouillier. – Flammarion, 2022

G. Bouillier se met dans la peau de Baltimore et de son assistante Penny, de la Bmore et investigations, pour enquêter sur la mort de Marcelle Pichon, retrouvée momifiée en 1985 dans son appartement du 18^e arrondissement de Paris. L'ancienne mannequin s'est laissé mourir de faim et a tenu un journal d'agonie pendant quarante-cinq jours, mais n'a été découverte que dix mois après son décès. Electre 2022.

La colline aux disparus / Tana French. – Clamann-Lévy, 2022

Après vingt-cinq ans dans la police de Chicago et un divorce douloureux, Cal Hooper n'aspire qu'au calme et s'installe dans un petit village au sud de Dublin. Mais Trey, un jeune voisin, le force à reprendre du service en lui demandant d'enquêter sur la disparition de son frère Brendan. Dans le même temps, des moutons sont retrouvés morts, affreusement mutilés, dans les champs alentour. Electre 2022.

Comédies françaises / Eric Reinhardt. - Gallimard, 2020

Dimitri, 27 ans, enquête sur les débuts d'Internet. Un ingénieur français, Louis Pouzin, révèle que son laboratoire a subi des pressions des industriels et des pouvoirs publics, si bien que son invention a été récupérée par les Américains. En parallèle, Dimitri, fasciné par l'art contemporain, réfléchit au déplacement de l'épicentre artistique de Paris vers New York dans les années 1940. Electre 2020.

Commencements / Catherine Millet. – Flammarion, 2022

Un roman autobiographique dans lequel l'écrivaine évoque ses débuts dans le monde de l'art contemporain, brossant le portrait d'une époque et d'une génération marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'au XXI^e siècle. Electre 2022.

Comme un ciel en nous / Jakuta Alikavazovic. – Stock, 2021

Jakuta Alikavazovic a été invitée à passer la nuit du 7 au 8 mars 2020 au musée du Louvre, section des Antiques, salle des Cariatides. Cette expérience lui évoque son père, émigré d'un village du Monténégro, avec qui elle avait visité ce lieu. Electre 2021.

Comme un empire dans un empire / Alice Zeniter. - Flammarion, 2020

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée. Electre 2020.

Le consentement / Vanessa Springora.- Grasset, 2020.

A 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercée sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété. Electre 2020.

Le courage qu'il faut aux rivières / Emmanuelle Favier. - Albin Michel, 2017.

Manushe vit dans un village isolé d'un pays balkanique. Née femme, elle vit et s'habille comme un homme. A 17 ans, en faisant le serment de rester vierge, elle a acquis les droits et devoirs que la tradition réserve aux mâles. Mais l'arrivée au village d'Adrian rappelle brutalement Manushe à sa féminité. Coup de coeur des lycéens 2018 (Fondation Prince Pierre de Monaco). Premier roman. Electre 2019.

Dans le murmure des feuilles qui dansent / Agnès Ledig. - Albin Michel, 2018.

Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser. Electre 2019.

La définition du bonheur / Catherine Cusset. – Gallimard, 2021

A Paris, Clarisse est une passionnée de voyages et une grande amoureuse mais elle cache une faille. A New York, Eve oscille entre raison et déraison mais vit une relation profonde avec son époux. Leurs histoires s'entremêlent sur plusieurs décennies autour d'un secret qui les lie. Electre 2021.

Le démon de la colline aux loups / Dimitri Rouchon-Borie. – Le Tripode, 2021

Un homme emprisonné relate sa vie avant de mourir. Il évoque son enfance perdue, son parcours fait de brutalité, de souffrance et de fureur. Prix Première 2021, Prix des Libraires Payot 2021 (littérature francophone), prix Louis Guilloux 2021. Premier roman. Electre 2021.

Les démons / Simon Liberati.- Stock, 2020

Printemps 1967. Serge, Alexis et Tainé traînent leur désœuvrement dans le domaine familial. Quand la tragédie les frappe, elle accélère la bascule vers une nouvelle époque, pop et sensuelle. Après l'accident, Tainé soigne son visage défiguré à New York, où elle suit Andy Warhol dans une vie nocturne excentrique, tandis que Donatien, l'ami assassin, promène son audace à Saint-Germain-des-Prés. Electre 2020.

De pierre et d'os / Bérengère Cournut. - Le Tripode, 2019.

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur. Prix du roman Fnac 2019. Electre 2019.

Le dernier tribun / Gilles Martin-Chauffier. – Grasset, 2021

A Rome, Cicéron se présente comme la voix du peuple alors qu'il défend les intérêts de l'aristocratie. Publius Claudius Pulcher change son nom en Clodius et se fait élire tribun du peuple. Cicéron prend le parti de Pompée tandis que Clodius est aux côtés de César. Leur lutte dure dix ans et conduit à la chute de la République. Philosophe grec et proche de Clodius, Metaxas relate les événements. Electre 2021.

Des filles brillantes / Mary McCarthy. – Belfond, 2022

Kay, Dottie, Mary, Priss, Libby, Elinor, Helena et Polly obtiennent leur diplôme en 1933. Dix ans plus tard, elles se rassemblent pour l'enterrement de l'une d'entre elles. Publié en 1963, ce roman explore le parcours de jeunes femmes aux prises avec le sexe, le mariage, la maternité, la vie domestique et professionnelle, durant les premiers temps de l'administration Roosevelt à New York. Electre 2022.

Dessous les roses / Olivier Adam. – Flammarion, 2022

A l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent dans la maison familiale, en banlieue pavillonnaire, avec leur mère. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge. Comme Antoine, leur père lui reprochait de piller leur vie de famille pour ses films et de mentir sur ses origines. Electre 2022.

Du côté des Indiens / Isabelle Carré. - Grasset, 2020

Ziad, un garçon de 10 ans, est persuadé que son père Bertrand trompe sa mère Anne avec Muriel, une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation. Le roman met en scène des personnages malmenés par la vie mais qui recherchent désespérément le salut. Electre 2020.

Ecoute la ville tomber / Kate Tempest ; traduit de l'anglais par Madeleine Nasalik. – Rivages, 2018.

Trois jeunes, Becky, Harry et Leon, hésitent entre cynisme et besoin d'utopie et ont chacun des rêves que la ville nourrit et feint d'encourager, avant de mieux les broyer. Prix Lire en poche de littérature traduite 2019. Electre 2019.

Eden / Monica Sabolo. – Gallimard, 2019.

Dans une région reculée, Nita, 15 ans, rêve de fuir ce lieu sans avenir depuis que son père a mystérieusement disparu. Bientôt, Lucy, une jeune fille venue de la ville, s'installe en face de chez elle. Secrète et solitaire, elle s'aventure souvent dans les bois. C'est là qu'elle est retrouvée quelques mois plus tard, nue et couverte de blessures. Nita relate l'année qui a précédé ce drame. Electre 2019.

Encre sympathique / Patrick Modiano. – Gallimard, 2019.

Alors qu'il a quitté l'agence Hutte depuis trente ans, Jean Eyben se replonge dans une affaire jamais élucidée. Il suit la trace de Noëlle Lefebvre, du XV^e arrondissement à Annecy, où elle disparaît sans laisser de traces. Electre 2019.

Enfant de salaud / Sorj Chalandon. – Grasset, 2021

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant. Electre 2021.

L'énigme de la chambre 622 / Joël Dicker. - Ed. de Fallois, 2020.

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux. Electre 2020.

Les envolés / Etienne Kern. – Gallimard, 2021

Franz Reichelt est tailleur pour dames d'origine autrichienne, installé à Paris. Il rêve de voler. Le 4 février 1912, il s'élance de la tour Eiffel, vêtu d'une combinaison qu'il a imaginée. Il est persuadé de réussir à s'envoler mais il se tue sous l'œil des caméras. L'auteur mêle à cette histoire vraie le souvenir de ses propres disparus. Premier roman. Electre 2021.

Et que ne durent que les moments doux / Virginie Grimaldi. – Fayard, 2020

Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne. Electre 2022.

Les évasions particulières / Véronique Olmi. - Albin Michel, 2020

1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux mœurs bourgeoises distinctes de celles qui lui ont été inculquées. Auprès de ses sœurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes. Electre 2020.

Expiration / Ted Chiang ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Théophile Sersiron. - Denoël, 2020

Neuf nouvelles dont le dénominateur commun est la question de l'existence ou non du libre arbitre. L'auteur y répond en mettant en scène des personnages aux prises avec divers artefacts ou machines : une étrange porte à Bagdad, des organismes numériques intelligents ou encore le prisme, qui permet de parler à son double. Trois des neuf nouvelles du recueil ont été récompensées par le prix Hugo. Electre 2020.

Extérieur monde / Olivier Rolin. – Gallimard, 2019.

Souvenirs de voyages à travers le monde dans lesquels le tragique, les guerres et les catastrophes voisinent avec l'anecdote. La description des visages, des voix et des paysages rencontrés composent un atlas subjectif. Electre 2019.

Feu / Maria Pourchet. – Fayard, 2021

Professeure d'université impliquée sans passion dans des colloques d'histoire contemporaine, Laure est mariée et mère de deux filles, dont Véra, l'aînée, qui organise des mouvements d'insurrection lycéens. Un jour, elle fait la rencontre de Clément, un homme de 50 ans qui s'ennuie dans la finance et se morfond dans un monde où la masculinité n'a plus sa place. Electre 2021.

La France goy / Christophe Donner. – Grasset, 2021

Henri Gosset, le grand-père de l'écrivain, arrive à Paris en 1892. Il rencontre Léon Daudet qui l'initie à l'antisémitisme et lui présente le professeur Bérillon, célèbre hypnotiseur. Henri devient professeur dans son Ecole de psychologie. Il tombe amoureux de Marcelle Bernard, institutrice anarchiste. Une saga familiale aux sources de l'antisémitisme en France et de la montée des nationalismes. Electre 2021.

Les funambules / Mohammed Aïssaoui. - Paris : Gallimard, 2020.

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Arrivé en France à 9 ans, il parvient à se sortir de la pauvreté grâce à la littérature et aux diplômes universitaires. Depuis, il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis. Il évoque également Nadia, son amour de jeunesse qu'il espère retrouver un jour. Electre 2020.

Le ghetto intérieur / Santiago H. Amigorena. – POL, 2019.

Buenos Aires, 1940. Des amis juifs exilés se retrouvent au café pour parler de cette Europe qu'ils ont fuie quelques années plus tôt. Parmi eux, Vicente Rosenberg s'inquiète pour sa mère, restée en Pologne, à Varsovie. A travers le destin de son grand-père parti en Argentine pour échapper au nazisme, l'écrivain et réalisateur d'origine argentine raconte la vie mélancolique de l'exil. Electre 2019.

GPS – Lucie Rico. – POL, 2022

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle, vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé. Electre 2022.

La grande épreuve / Etienne de Montety. - Stock, 2020

Inspiré de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, ce roman démonte les rouages de la violence, inéluctable quand une religion devient folle. Rien ne prédestinait Laure, François et David, leur fils adoptif, le père Georges, Frédéric, un policier, et Hicham à se croiser. Mais de mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée les précipitent vers la tragédie. Electre 2020.

Le grand monde : les années glorieuses / Pierre Lemaitre. – Calman-Lévy, 2022

Une plongée romanesque dans l'année 1948, au fil de trois histoires d'amour et de quelques meurtres, entre la France et l'Indochine. Electre 2022.

Les grands cerfs / Claudie Hunzinger. - Grasset, 2019.

Pamina et son compagnon Nils vivent dans la montagne. Ils savent qu'un clan de cerfs rode dans les parages sans avoir jamais réussi à les apercevoir, jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise une cabane d'affût à proximité et propose à Pamina de guetter avec lui. Au cours de l'une de ces séances d'observation, ils découvrent qu'un massacre se prépare. Electre 2019.

L'heure des oiseaux / Maud Simonnot. – Ed. de l'Observatoire, 2022

Ile de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père mais les habitants ne veulent pas répondre à ses interrogations. Electre 2022.

Histoire d'enfant / Peter Handke ; traduit de l'allemand (Autriche) par Georges-Arthur Goldschmidt. – Gallimard, 2019.

Le narrateur, séparé de sa femme, vit seul avec son jeune enfant. Ils séjournent d'abord en Allemagne puis à Paris, où ont lieu les premiers contacts avec l'école et l'apprentissage de la langue étrangère. Peter Handke a reçu le prix Nobel de littérature 2019. Electre 2019.

L'homme qui danse / Victor Jestin. – Flammarion, 2022

Obsédé par l'idée d'aimer, Arthur fréquente dès l'adolescence une boîte de nuit nommée La plage, dans une petite ville des bords de Loire. Pendant vingt ans, il s'y rend de façon frénétique, s'y sentant curieusement proche des autres, alors qu'en dehors sa vie n'est que malaise et balbutiements. Entre amours fugaces et modèles masculins écrasants, il se cherche une place dans la foule. Electre 2022.

L'île du dernier homme / Bruno de Cessole. - Albin Michel, 2019.

François Saint-Réal, un journaliste français soupçonné de collusion avec les terroristes islamistes, a trouvé refuge sur Jura, l'île des Hébrides écossaises la plus isolée. L'espionne britannique chargée de le surveiller se met à douter de sa mission au point de trahir tandis que le journaliste doit se résoudre à des compromis et affronter ses propres contradictions. Electre 2019.

L'inconduite / Emma Becker. – Albin Michel, 2022

Après s'être prostituée à Berlin dans La maison, E. Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Elle relate ses aventures sexuelles et amoureuses entre Berlin et Paris avec trois amants très différents mais dont aucun ne parvient à se hisser à la hauteur de sa liberté. Autofiction dans laquelle l'écrivaine évoque son amour des hommes, du sexe et de l'amour.

L'inventeur / Miguel Bonnefoy. – Ed. Rivages, 2022

France, XIXe siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère. Electre 2022.

Une joie féroce / Sorj Chalandon. - Grasset, 2019.

Libraire pudique et discrète, Jeanne est brusquement animée par une rébellion intérieure lorsque son médecin lui détecte une tumeur cancéreuse au sein. Métamorphosée, elle découvre alors la véritable liberté, l'urgence de vivre, et goûte à l'ivresse de l'insoumission et de l'illégalité aux côtés de Brigitte, Mélody et Assia. Electre 2019.

Jour de courage / Brigitte Giraud. – Flammarion, 2019.

La double histoire d'un jeune homme qui ne parvient pas à avouer son homosexualité et de Magnus Hirschfeld, un médecin allemand qui a défendu la cause homosexuelle et dont la bibliothèque de son Institut de sexologie a été brûlée par les nazis. Electre 2019.

Les jungles rouges / Jean-Noël Orenge. - Grasset, 2019.

Xa Prasith, un officier communiste cambodgien, fils d'un boy khmer et ami intime de Pol Pot, finit par désertier, puis confie, en 1975, sa fille Phalla, qui vient de naître, au couple La Rochelle, reclus à l'ambassade de France. En 1996, aux Beaux-Arts de Paris, elle rencontre Jean Douchy. Devenu marchand d'art, ce dernier est contacté en 2016 par une jeune cambodgienne porteuse d'un lourd secret. Electre 2019.

Là où les chiens aboient par la queue / Estelle-Sarah Bulle. - Liana Levi, 2019.-

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle. Prix Stanislas 2018, prix Eugène Dabit du roman populiste 2018, prix Libraires en Seine 2019, mention spéciale du jury du Prix métis 2019. Premier roman. Electre 2020.

Lettre d'amour sans le dire / Amanda Sthers.- Grasset, 2020

Alice, 48 ans, est une femme prisonnière de ses souvenirs douloureux et cabossée par la vie. Ancienne professeure de français, elle vit auprès de sa fille, mariée à un homme riche, passant son temps à lire et à rêver. Un jour, dans un salon de thé, elle rencontre un masseur japonais qui lui fait entrevoir le bonheur. Dans l'espoir de voir ses sentiments partagés, elle apprend la langue japonaise. Electre 2020.

Les liens artificiels / Nathan Devers. – Albin Michel, 2022

Adrien Sterner est le fondateur de l'Antimonde, le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique. Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin.

Long Island, Baby / Thierry Clermont. – Stock, 2022

Le narrateur se rend à Long Island, une langue de terre à la beauté sauvage et recelant de lieux mythiques, pour y retrouver son frère, Charlie, tombé amoureux d'une jeune Estonienne, Anastasia, qu'il veut épouser. Sur cette île si singulière, les deux frères se retrouvent après une bien longue séparation. Electre 2022.

Les loyautés / Delphine de Vigan. - Lattès, 2018.

Une exploration des loyautés qui les unissent ou enchaînent Théo Lubin, enfant de parents divorcés, son ami Mathis Guillaume avec qui il se lance dans des jeux dangereux, leur professeur Hélène, marquée par une enfance violente, et Cécile la mère de Mathis, qui voit son équilibre familial vaciller. Electre 2019.

La maison / Emma Becker. – Flammarion, 2019.

A 23 ans, l'auteure décide d'aller vivre dans une maison close de Berlin. Son séjour de deux ans et demi lui permet de dépeindre la vie des filles et les coulisses de ce monde interdit. Prix Blù Jean-Marc Roberts 2019, prix du Roman-News 2019. Electre 2019.

La mer à l'envers / Marie Darrieussecq. – POL, 2019.

Rose profite d'une croisière en Méditerranée avec ses deux enfants, Emma et Gabriel, quand une nuit, entre l'Italie et la Libye, leur bateau croise la route de l'embarcation de fortune de migrants qui appellent à l'aide. Poussée par la curiosité, Rose descend sur le pont et rencontre Younès, à qui elle accepte de donner le téléphone de son fils. Un fil invisible la relie désormais au jeune homme. Electre 2019.

Les minets / François Armanet. - Stock, 2019

A Paris, dans les années 1960, Phil, Guy et leurs amis forment une jeune bande dont le Drugstore des Champs-Élysées constitue le quartier général. Ils partagent leur temps entre aventures amoureuses, virées en décapotables, expéditions londoniennes et expériences psychédéliques. Le portrait d'une jeunesse perdue, entre frime, cruauté, dérision et grâce adolescente. Electre 2020.

Miroir de nos peines / Pierre Lemaitre. - Albin Michel, 2020

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. Electre 2020.

Mohican / Eric Fottorino. – Gallimard, 2021

Mourant, Brun, fermier dans le Jura, décide d'installer des éoliennes sur ses terres afin d'éviter la faillite et de gommer son image de pollueur. Mo, son fils qui doit hériter, ne supporte pas les bouleversements provoqués par le chantier qui bétonne la ferme tout en perturbant les équilibres entre les hommes et la nature. Electre 2021.

Un monde sans rivage / Hélène Gaudy. - Actes Sud, 2019

En 1930, sur une île de l'archipel du Svalbard, les vestiges, dont plusieurs rouleaux de négatifs, d'une expédition polaire partie plus de trente ans auparavant et mystérieusement disparue sont retrouvés. A partir de ces photographies sauvées et du journal de l'expédition, la romancière imagine le périple de S. Andrée, K. Fraenkel et N. Strindberg, qui tentaient d'atteindre le pôle Nord en ballon. Electre 2020.

Mon maître et mon vainqueur / François-Henri Désérable. – Gallimard, 2021

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina. Electre 2021.

Murène / Valentine Goby. - Actes Sud, 2019.

Durant l'hiver 1956, François, 22 ans, perd ses bras dans un accident. Un jour, par-delà la vitre d'un aquarium, une murène lui réinvente un avenir et le propulse dans une aventure singulière, celle des balbutiements du handisport. Electre 2019.

Nafar / Mathilde Chapuis. - Liana Levi, 2019.

Un homme de Homs, dont la vie a été marquée par la dictature et l'élan des printemps arabes, a fait le choix de l'exil. Il devient un nafar, soit un voyageur en arabe classique, et s'apprête à traverser le fleuve qui sépare la Turquie de la Grèce. Premier roman. Electre 2019.

Nature humaine / Serge Joncour. - Flammarion, 2020

En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes. Prix Femina 2020. Electre 2020.

Nickel boys / Colson Whitehead ; traduit de l'américain par Charles Recoursé. - Albin Michel, 2020

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent. Electre 2020.

Nom / Constance Debré. – Flammarion, 2022

La romancière revient sur son enfance, partagée entre une mère sublime morte d'overdose et un père en proie à diverses addictions. Elle déconstruit le mythe à propos de cette classe d'âge. Electre 2022.

Nous, les survivants / Tash Aw. – Fayard, 2021

Originaire d'un petit village de Malaisie, Ah Hock part en quête d'une vie meilleure, porté par l'espoir créé par les mutations d'une Asie au cœur de la mondialisation. Des champs de palmiers à huile aux chantiers envahissants de Kuala Lumpur, Ah Hock témoigne des maux qui rongent son pays, de la destruction des terres de son enfance à l'exploitation des travailleurs immigrés clandestins. Electre 2021.

La nuit des pères / Gaëlle Josse. – Noir sur Blanc, 2022

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés. Electre 2022.

On ne touche pas / Ketty Rouf. - Albin Michel, 2020

Le jour, Joséphine enseigne la philosophie dans un lycée à Drancy. La nuit, elle est stripteaseuse pour échapper à ce quotidien morne. Elle découvre le glamour, le désir et le pouvoir exercé sur les hommes. Mais sa vie bascule lorsque l'un de ses élèves entre dans l'établissement et la reconnaît. Prix du premier roman 2020. Electre 2020.

Opéra des oiseaux / Laurence Nobécourt. – Grasset, 2022

A New York, Laïal tente de se détacher des siens. Au Portugal, Perla apprend à mourir et Wanda à devenir mère. En Afrique, le jeune Kola, découvre ce qu'il en est de l'amour. Ces personnages et d'autres encore communiquent de façon furtive et ont en commun de lire les œuvres de Yazuki, un écrivain japonais, qui cherche un point final et dont tous quêtent son opus mythique l'Opéra des oiseaux. Electre 2022.

Ordesa / Manuel Vilas ; traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnion. - Ed. du sous-sol, 2019.

A la mort de ses parents, un écrivain se plonge dans le passé de sa famille et de l'Espagne. Electre 2019.

Où vont les fils ? / Olivier Frébourg.- Mercure de France, 2019

Une réflexion sur la paternité, considérée comme l'aventure ultime de l'homme dans un monde où l'abondance, la vitesse, l'oubli et la consommation dominent. Electre 2020.

La panthère des neiges / Sylvain Tesson. - Gallimard, 2019

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement

inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique. Prix Renaudot 2019. Electre 2020.

Par accident / Harlan Coben ; traduit de l'américain par Roxane Azimi. – Belfond, 2018.

Depuis quinze ans, l'inspecteur Napoléon Dumas est tourmenté par le double suicide de son frère jumeau et de son amie Diana, ainsi que par la disparition de Maura, son amour de jeunesse. Alors qu'il enquête sur la mort de Rex, un policier qui fut l'un de ses camarades de lycée, il retrouve les empreintes de Maura dans la voiture de la victime. Electre 2019.

Par les routes / Sylvain Prudhomme. – Gallimard, 2019.

A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles. Prix Landerneau des lecteurs 2019. Electre 2019.

La part du fils / Jean-Luc Coatalem. - Stock, 2019.

En septembre 1943, dans un petit village du Finistère, l'ancien officier colonial Paol, le grand-père du narrateur, est arrêté par la Gestapo suite à une dénonciation anonyme et pour un motif inconnu. Incarcéré à la prison de Brest avec des prisonniers politiques, il est conduit dans des camps, d'abord en France puis en Allemagne. Armé de son imagination, le romancier reconstitue son destin. Electre 2019.

Une partie de badminton / Olivier Adam. – Flammarion, 2019.

Paul, la cinquantaine, semble être soumis à la loi de Murphy. De retour en Bretagne à son poste de journaliste pour un hebdomadaire local, il vient d'essuyer un échec à Paris, où ses livres ne se vendent plus. Il apprend en plus que sa femme le trompe, qu'un ancien ami est décédé et que sa fille a fait une fugue à Paris, sans compter qu'une femme semble le suivre à la trace. Electre 2019.

Le passager sans visage / Nicolas Beuglet. – XO, 2021

Un an après les événements survenus dans Le dernier message, l'inspectrice écossaise Grace Campbell pense pouvoir faire face à son passé. Cette enquête personnelle la mène au cœur de la Forêt-Noire, en Bavière. Elle est alors confrontée à une incroyable affaire criminelle et doit rencontrer un individu que tous ses collaborateurs craignent, surnommé le Passager. Electre 2022.

Les patriotes / Sana Krasikov ; traduit de l'américain par Sarah Gurcel.- Albin Michel, 2019.-

Alors que les Etats-Unis sont frappés par la Grande Dépression, Florence Fein quitte Brooklyn pour s'installer à Magnitogorsk, une ville sidérurgique située dans l'Oural, espérant une vie meilleure. Des années plus tard, son fils Julian émigre aux Etats-Unis. Lorsqu'il apprend l'ouverture des archives du KGB, il décide de mener l'enquête sur la vie de sa mère. Prix du premier roman étranger 2019. Electre 2020.

Performance / Simon Liberati. – Grasset, 2022

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans se retrouve en panne d'inspiration. La commande de Satanic Majesties, une mini-série sur les Rolling Stones, est donc accueillie comme une opportunité inespérée. Lui qui méprise les biopics et le milieu du cinéma se prend progressivement au jeu. Apaisé, il peut en outre poursuivre sa scandaleuse relation avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans. Prix Renaudot 2022. Electre 2022.

Petite sœur / Marie Nimier. – Gallimard, 2022

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation. Electre 2022.

Les petits de Décembre / Kaouther Adimi. – Seuil, 2019.

En 2016, à Dely-Brahim, petite commune à l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre, deux généraux arrivent un beau jour avec la ferme intention de construire leurs villas sur la parcelle située au milieu du lotissement. Les enfants qui y ont établi leur terrain de foot décident de se révolter, menés par Inès, Jamyl et Mahdi. Electre 2019.

Une piscine dans le désert / Diane Mazloum.- Lattès, 2020

Fausta quitte Beyrouth pour se ressourcer dans la maison de son oncle Rodolphe Kyriakos, un lieu qui l'apaise et l'opprime en même temps. Elle y a fait construire une piscine, parfaite mais illégale, sur un terrain qui ne leur appartient pas. Leo Bendos arrive du Canada pour régler l'affaire de cette piscine, espérant vendre le terrain familial et repartir chez lui, délesté de ce passé. Electre 2020.

Le poulailler métaphysique / Xavier Galmiche. – Le Pommier, 2021

Le narrateur est parti vivre dans une ferme avec sa compagne, dans la région parisienne. Il peut alors donner vie à son rêve en s'occupant des poules de sa basse-cour avec lesquelles il tisse un lien d'empathie et d'altérité. Electre 2021.

Pourquoi tu dances quand tu marches ? / Abdourahman A. Waberi. - Lattès, 2019.

Sur le chemin de l'école maternelle, à Paris, une petite fille demande innocemment à son père pourquoi il donne l'impression de danser en marchant. Boiteux, ce dernier lui raconte alors ce qui est arrivé à sa jambe, à Djibouti, le pays de son enfance. Ce drame qui a bouleversé son destin, faisant de lui un homme qui danse toujours, l'a rendu plus fort et lui a enseigné le prix de la vie. Electre 2019.

Le premier exil / Santiago Horacio Amigorena. – POL, 2021

A Buenos Aires, au milieu des années 1960, Zeide, l'arrière-grand-père maternel de l'auteur, un Juif originaire de Kiev, décède. Mais la famille du narrateur a fui l'Argentine pour l'Uruguay afin d'échapper à la dictature, après le coup d'Etat militaire du général Juan Carlos Onganía en 1968. Un roman qui décrit l'enfance de S.H. Amigorena tout en brochant le portrait d'un continent blessé. Electre 2021.

Presque toutes les femmes / Héléna Marienskié. – Flammarion, 2021

L'écrivaine évoque les femmes de sa vie, celles qui l'ont élevée et l'ont aimée, faisant d'elle ce qu'elle est, une femme libre, bisexuelle ayant traversé tous les milieux. Dans cette autobiographie, elle raconte une vie placée sous le signe de la profusion et explore ses relations avec ces figures familiales ou amoureuses. Electre 2021.

Protocole gouvernante / Guillaume Lavenant. – Rivages, 2019.

Dans une banlieue paisible, l'arrivée d'une gouvernante aux desseins mystérieux sème le trouble au sein d'une famille en apparence idéale. Premier roman. Electre 2019.

Quand l'arbre tombe / Oriane Jeancourt Galignani. – Grasset, 2022

En Val de Loire, dans une maison autour de laquelle les arbres tombent, Paul, un vieil homme, s'inquiète et écrit à sa fille Zélie qui vient aussitôt le rejoindre. De jour en jour, elle le voit faillir et tous deux tentent de se dire ce qu'ils n'ont jamais osé se dire. Leur face à face pudique est cependant bouleversé par l'arrivée de Luc. Electre 2022.

Quelque chose à te dire / Carole Fives. – Gallimard, 2022

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire Béatrice Blandy, célèbre romancière de vingt ans son aînée. Apprenant sa mort, Elsa lui dédie son nouveau livre. Touché, le veuf de Béatrice l'invite à déjeuner et bientôt, ils nouent une idylle. Peu à peu, Elsa se glisse dans l'intimité de son auteure fétiche et apprenant que cette dernière a laissé un manuscrit inachevé, se met en tête de le retrouver. Electre 2022.

Que reviennent ceux qui sont loin / Pierre Adrian. – Gallimard, 2022

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte. Electre 2022.

Les Ravissantes / Romain Puértolas. – Albin Michel, 2022

En mars 1976, la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona, est le théâtre de mystérieuses disparitions d'adolescentes. Alors qu'une communauté de marginaux est rapidement mise en cause, le shérif tente de faire la lumière sur cette enquête qui attise la haine des habitants.

Revenir à toi / Léonor de Récondo. – Grasset, 2021

Magdalena met sa carrière d'actrice entre parenthèses pour partir dans le Sud-Ouest à la rencontre de sa mère disparue depuis trente ans. Au fur et à mesure, elles tentent de renouer ce lien rompu par le passé et les secrets. Electre 2021.

Rhapsodie des oubliés / Sofia Aouine. - La Martinière, 2019.

Abad, 13 ans, vit dans le quartier de Barbès. Rêvant de vivre pleinement sa vie et d'échapper à son destin, il tente de briser les règles imposées par sa famille. Premier roman. Electre 2019.

Rien ne t'appartient / Nathacha Appanah. – Gallimard, 2021

A la mort de son époux, Tara sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays. Prix des libraires de Nancy 2021. Electre 2021.

Le rire des déesses / Ananda Devi. – Grasset, 2021

Dans une ville pauvre du nord de l'Inde, Sadhana, prostituée transsexuelle, veille sur Chinti, 10 ans, la fille de Veena, qui elle aussi travaille dans la rue. Lorsque la fillette est enlevée par Shivnath, un client qui voit en elle la réincarnation de la déesse Kali, Sadhana est prête à tout pour retrouver son kidnappeur et le faire payer. Electre 2021.

Rouge impératrice / Léonora Miano. - Grasset, 2019.

Au XXIIe siècle, l'Afrique unifiée, appelée Katiopa, vit dans la prospérité et l'autarcie. Boya, qui enseigne à l'université, est favorable à l'assimilation des Fulasi, des descendants de migrants français, au contraire des dirigeants du continent qui souhaitent leur expulsion. Le couple qu'elle forme avec Illunga, le chef de l'Etat, engendre alors une vive opposition parmi les durs du régime. Electre 2019.

Les sacrifiés / Sylvie Le Bihan. – Denoël, 2022

Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico Garcia Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27. Prix du jury Les écrivains chez Gonzague Saint Bris 2022. Electre 2022.

S'adapter / Clara Dupont-Monod. – Stock, 2021

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette. Electre 2021. Prix Femina 2021.

Satisfaction / Nina Bouraoui. – JC Lattès, 2021

Après l'indépendance, madame Akli s'est installée à Alger par amour pour Ibrahim, son mari. Des années plus tard, dans leur maison sur les hauteurs de la ville, elle passe ses journées à s'occuper de son jardin en guettant le retour de son époux de l'usine de papier qu'il dirige et de son fils, scolarisé à Hydra. Dans son carnet intime, cette femme confie ses doutes sur son existence. Electre 2021.

Scrabble : une enfance tchadienne / Michaël Ferrier. - Mercure de France, 2019

L'écrivain évoque son enfance passée au Tchad dans les années 1970 : la découverte de l'Afrique, ses paysages, son vent, sa lumière, ses insectes, sa faune ainsi que l'arrivée de la guerre, la violence, le sang et les morts qui poussent ses parents à quitter le continent. Electre 2019.

Une seconde de trop / Linda Green. – Préludes, 2018

Lors d'une partie de cache-cache, Ella, 4 ans, disparaît sans laisser de trace. Sa mère, Lisa Dale, qui jouait avec elle, met tout en œuvre pour la retrouver, avec l'aide de la police, des médias et de sa famille. Mais le ravisseur se dissimule peut-être parmi eux. Premier roman. Electre 2022.

Un singe à ma fenêtre / Olivia Rosenthal. – Gallimard, 2022

La narratrice part au Japon pour enquêter sur les attentats au gaz sarin perpétrés dans le métro de Tokyo en 1995. Elle interroge les habitants mais ne récolte que sous-entendus et silences. Elle est gagnée par l'anxiété alors qu'elle se perd dans les rues de la ville et que certaines rencontres font vaciller les fondations de son existence. Elle apprend peu à peu à lâcher prise et à s'abandonner. Electre 2022.

Sœur / Abel Quentin. - Editions de l'Observatoire, 2019.

Jenny Marchand est une adolescente maladroite et introvertie qui se terre peu à peu dans le silence. A quelques heures de là, Chafia est décidée à mourir en martyre en semant la destruction dans Paris. En même temps, l'impopulaire président Saint-Maxens vit les dernières semaines de son mandat. Premier roman. Electre 2019.

Soleil amer / Lilia Hassaine. – Gallimard, 2021

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM. Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons. Electre 2021.

Son corps et autres célébrations / Carmen Maria Machado ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Hélène Papot. - Ed. de l'Olivier, 2019.

Une femme refuse que son mari touche le ruban vert autour de son cou. Une autre femme fait l'inventaire de ses amants alors que les Etats-Unis sont touchés par un fléau. Des nouvelles fantastiques, fantaisistes ou proches de la science-fiction, jouant avec le trouble et l'ombre, avec pour point commun l'expérience des femmes et la violence exercée sur leur corps. Electre 2019.

Son fils / Justine Lévy. – Stock, 2021

Une femme décrit ses efforts pour comprendre le talent de son fils, mais également pour le soutenir et l'aider lorsqu'il connaît des internements répétés en hôpital psychiatrique où il subit des électrochocs. Le journal fictif de la mère d'Antonin Artaud, né en 1896 à Marseille. Electre 2021.

Sublime royaume / Yaa Gyasi ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Damour. - Calmann-Lévy, 2020

Gifty, Américaine d'origine Ghanéenne, est chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir sa mère qui a des problèmes de santé. Elle se remémore alors son passé et l'origine de l'explosion de sa famille. Un roman sur les difficultés rencontrées par les Afro-Américains aux Etats-Unis et les différences entre générations au sein d'une famille issue de l'immigration. Electre 2020.

Suiza / Bénédicte Belpois. – Gallimard, 2019.

La quiétude d'un village de Galice est perturbée par l'arrivée d'une jeune femme dont le charme et la sensualité déstabilisent ceux qui la croisent. Tomas ressent une forte attirance envers elle, mais ce qui n'est au départ qu'un simple désir charnel finit par se transformer en véritable amour. Premier roman. Electre 2019.

Le syndrome du canal carpien / John Boyne. – JC Lattès, 2022

George Cleverly, animateur de télévision, son épouse Beverley, romancière, et leurs trois enfants, Nelson, Elizabeth et Achille, vivent confortablement, ignorant la fragilité de leurs privilèges. Un simple tweet fait basculer leur existence en ternissant la réputation de la famille contre laquelle se déchaînent les passions. Electre 2022.

Le tailleur de Relizane / Olivia Elkaim. - Stock, 2020

A travers le destin de ses grands-parents, Marcel et Viviane, l'auteure raconte l'histoire de sa famille, l'exil des siens, leur arrachement à leur Algérie natale et leur fuite chaotique vers une France où rien ne les attend. Au-delà du drame humain, familial et politique que représente le retour des pieds-noirs en métropole, elle évoque sa part algérienne et juive et rend hommage à ses ancêtres. Electre 2020.

Tangerine / Christine Mangan ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laure Manceau. - HarperCollins, 2019

L'arrivée à Tanger de son ancienne colocataire, Lucy, transforme le quotidien pesant d'Alice Shipley. Son amie lui donne la force d'affronter la ville et de sortir de son isolement. Peu à peu, la joie des retrouvailles fait place à une sensation d'étouffement et à la certitude d'être observée. Lorsque John, son mari, disparaît, Alice sombre dans le doute et les questionnements. Premier roman. Electre 2020.

Tenir sa langue / Polina Panassenko. – Ed. de l'Olivier, 2022

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance. Premier roman. Electre 2022.

La tentation / Luc Lang. - Stock, 2019.

Au cours d'une partie de chasse, François, un chirurgien orthopédiste lyonnais quinquagénaire, blesse un cerf à la cuisse. Au moment de l'achever, il se ravise, l'endort et l'emmène dans son pick-up pour le soigner. Ses deux enfants le rejoignent dans son relais de chasse en montagne. Le conflit n'est pas loin. Electre 2019.

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon / Jean-Paul Dubois. - Ed. de l'Olivier, 2019.

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il apprécie s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent. Electre 2019.

Tout ce qui est sur Terre doit périr : la dernière licorne : roman / Michel Bussi ; avant-propos de l'auteur.- Presses de la Cité, 2019

Sur les traces d'un secret reliant les mythes de l'arche de Noé, du déluge et des licornes, dont dépend l'avenir de toutes les religions, la glaciologue Cécile Serval tente de protéger ses recherches contre Zak Ikabi, ethnologue et aventurier. Tandis que des mercenaires s'emparent d'un fragment de l'arche dans une cathédrale, une vague de meurtres se déclenche aux quatre coins de la Terre. Electre 2020.

La treizième heure / Emmanuelle Bayamack-Tam. – POL, 2022

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique. Prix Médicis 2022. Electre 2022.

Trouver refuge / Christophe Ono-Dit-Biot. – Gallimard, 2022

Dépositaires d'un secret qui menace le nouvel homme fort au pouvoir, Sacha, Mina et leur fille Irène quittent la France qui a plongé dans le nationalisme et l'intolérance afin d'échapper aux intimidations et

aux menaces. Ils veulent atteindre le mont Athos, refuge pourtant interdit aux femmes. Séparé de Mina, Sacha y parvient et fait découvrir à sa fille les rites et les récits du christianisme. Electre 2022.

La vie clandestine / Monica Sabolo. – Gallimard, 2022

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets. Electre 2022.

La vie la plus douce / Fabrice Gignault. – Grasset, 2022

Ce roman initiatique ressuscite la France des années 1970 à travers le récit d'Adrien, qui grandit en subissant l'absence de ses parents, la mort de son petit frère, les coups en pension et la violence de son aîné. Dans les maisons familiales de Paris ou de Saint-Tropez, monde pittoresque où se mêlent bourgeois, junkies, stars et aventuriers, l'enfant traverse l'existence avec détachement. Electre 2022.

La vie mensongère des adultes / Elena Ferrante ; traduit de l'italien par Elsa Damien. - Gallimard, 2020

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville. Electre 2020.

Vivre vite / Brigitte Giraud. – Flammarion, 2022

Vingt ans après la mort de son mari Claude survenue suite à un accident de moto, l'auteure replonge dans les journées qui ont précédé l'accident le 22 juin 1999. Elle se rappelle la perspective d'un déménagement, les devoirs familiaux, les joies et les tracas quotidiens. Prix Goncourt 2022. Electre 2022.

Le voyage dans l'Est / Christine Angot. – Flammarion, 2021

Miroir de l'œuvre *Un amour impossible*, ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père. Electre 2021.

Le voyant d'Étampes / Abel Quentin. – Editions de l'Observatoire, 2021

Au début des années 1980, J. Roscoff, normalien et militant à SOS Racisme, semble avoir une carrière prometteuse. Trente-cinq ans après, divorcé et devenu alcoolique, il entreprend de reprendre ses travaux de jeunesse sur un poète américain qui fréquenta les existentialistes avant de se tuer en voiture à Étampes au début des années 1960. Electre 2021.

Wonder Landes / Alexandre Labruffe. – Gallimard, 2021

En raison de l'incarcération de son grand frère en mai 2018, l'écrivain revient dans les Landes pour enquêter sur les arnaques et la double vie de celui-ci, entrepreneur intrépide et play-boy dépensier. Leur père se meurt et il doit aussi vider la maison paternelle. Il est alors envahi par les souvenirs, des phases de panique et des moments de stupeur qui ébranlent ses certitudes. Electre 2021.

Yoga / Emmanuel Carrère. - POL, 2020

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur. Electre 2020.