

LIVRES NUMÉRIQUES PRÉSENTS SUR LA LISEUSE N° 14

12 récits de chevaux qui ont changé l'histoire / Pierre Montagnon. – Pygmalion, 2011

Récit d'épisodes de l'histoire marqués par les chevaux et du destin des chevaux de personnages historiques.

L'apothicaire / Henri Loevenbruck. – Flammarion, 2011

Orphelin élevé par l'abbé Boucel, Andreas de Saint-Loup est devenu un apothicaire renommé. Il découvre dans sa boutique une pièce qu'il avait oubliée et tente de retrouver la personne à qui elle appartenait. Alors que l'Inquisition l'accuse d'hérésie, il décide de partir à la recherche de son passé, de Paris à Compostelle, jusqu'au mont Sinai.

Aquamarine / Andreas Eschbach. – L'Atalante, 2017

Seahaven, Australie, 2151. La mer joue un rôle prépondérant dans la vie des hommes si bien que Sara Leeds, 16 ans, qu'une blessure empêche depuis son plus jeune âge d'aller dans l'eau, fait figure de marginale. Un jour, bravant l'interdit, elle découvre la vérité sur ses origines : son père est un sous-marinier. Ce secret bientôt dévoilé l'entraîne dans un imbroglio scientifique et économique.

L'art français de la guerre / Alexis Jenni. – Gallimard, 2011

Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. Premier roman. Prix Goncourt 2011.

Au Texas tu serais déjà mort / John R. Helton. – 13° Note, 2011

Autour d'une société violente et schizophrène, ce recueil de nouvelles et courts récits fait voler en éclats la vitrine des mythes de l'Amérique.

Automnes / Christine Jordis.- Albin Michel, 2017

« La vieillesse », dit-on, comme s'il n'y en avait qu'une ! En réalité, il y en a plusieurs. À chacun de trouver la sienne. Mais la société a posé un chiffre sur vous, comme un dossard sur le dos d'un coureur. Le chiffre fait loi. Vous l'atteignez : vous voilà dans une case ou dans une cage... Rassurez-vous, tout n'est pas perdu. Vous constituez un marché rentable. On va s'occuper de vous. Vous choyer. Vous solliciter. Les profiteurs sont maintenant lancés à vos trousses, prêts à tout pour vous convaincre et vous vendre leur camelote. Vous voilà prisonniers de l'idéologie ambiante, fin prêts pour la consommation. Mais le droit à la désobéissance existe. Alors, laissez-là les pièges et les mensonges de la société. Prenez la clé des champs. Vivez votre âge comme vous l'entendez. Non comme une course après la jeunesse qui s'enfuit, mais comme l'apprentissage d'une nouvelle aventure et la poursuite de votre voyage intérieur. En lisant, en rêvant, en vous promenant dans la compagnie des sages.

Bakhita / Véronique Olmi.- Albin Michel, 2017

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzinée.

Le banquier anarchiste / Fernando Pessoa. – Bourgeois, 2011

Dialogue paradoxal, à la fois logique et absurde, conformiste et subversif, qui met en avant la volonté de provocation d'un personnage à la lucidité naïve.

La blessure, la vraie / François Bégaudeau. – Gallimard, 2011

Été 1986. A 15 ans, le narrateur décide de trouver une fille, échafaude des stratégies, joue de malchance, puis entame une romance imprévue. Des détours accidentels et des contretemps malheureux compliquent son douloureux apprentissage. Au bal du 14 Juillet, tout s'accélère et tourne au cauchemar. Une plaie encore à vif vingt-cinq ans plus tard. Prix du Cercle littéraire de Canal+ Cinéma 2011.

Le bruit des choses qui tombent / Juan Gabriel Vasquez. – Seuil, 2012

Antonio Yammara, un jeune professeur de droit, se lie d'amitié avec le mystérieux Ricardo Laverde. Un soir, alors qu'ils se promènent dans les rues de Bogota, deux hommes à moto tirent sur eux. Laverde est tué, Yammara gravement blessé... Prix Roger Caillois 2012 de littérature latino-américaine.

Le carnet rouge / Annelise Heurtier. – Casterman, 2011

Maria a 16 ans et vit avec sa mère dans la banlieue de Lille. Elle sait qu'elle a du sang népalais mais n'en connaît pas plus sur ses origines, jusqu'à ce qu'elle découvre un mystérieux carnet rouge...

Ce qu'aimer veut dire / Mathieu Lindon. – POL, 2011

Un hommage à Michel Foucault, ami de l'auteur, à travers le récit de six années de jeunesse, agitées, confuses parfois, mais éclairées par l'amitié. Parallèlement à cette figure, est également tracée celle du père, Jérôme Lindon, de Samuel Beckett, Alain Robe-Grillet, Hervé Guibert... Prix Médicis 2011.

Ce qu'il advint du sauvage blanc / François Garde. – Gallimard, 2012

Au XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est abandonné sur une plage d'Australie par son équipage qui a pris la fuite. Dix-sept ans après, il est retrouvé nu, tatoué, habile à la chasse et à la pêche et ayant totalement perdu l'usage du français. Octave de Vallombrun le recueille à Sydney pour sa rééducation. Prix Goncourt du premier roman 2012, prix Jean Giono 2012.

Ceux qui osent / Pierre Bordage. – Flammarion, 2012

Arcanecout, le royaume américain dans lequel vivent Clara et Jean, est attaqué par les royaumes voisins. De toutes parts des volontaires rejoignent Arcanecout pour participer à la défense de ses idéaux démocratiques.

Ceux qui rêvent / Pierre Bordage. – Flammarion, 2010

Pendant la répression qui suit la révolte populaire de 2008, Clara disparaît. Jean part à sa recherche en Amérique. Les Etats-Unis n'existent pas.

Le châtiment des flèches / Fabien Clavel. – Pygmalion, 2010

En l'an mil, en Hongrie, le roi Istvan s'oppose aux anciennes tribus féodales pour convertir ses sujets à la nouvelle religion, et unir le pays sous une seule et même bannière. Mais la puszta, la lande qui couvre la majeure partie du territoire appartient aux esprits des croyances ancestrales et aux chamanes...

Les chemins de garance / Françoise Bourdon.- Presses de la cité, 2017

A travers une grande saga familiale et le destin de Camille, Les Chemins de garance évoque tout un pan du patrimoine provençal, la garance, une culture aujourd'hui oubliée. Avec une suite inédite du roman. Dans le Comtat Venaissin. Augustin Vidal a prospéré grâce à la culture de la garance, plante qui fournit aux teinturiers un rouge incomparable. Il a transmis sa passion à sa petite-fille, Camille. En 1829, lors de la foire de Beaucaire, celle-ci rencontre Félix, qu'elle éblouit par sa " beauté du diable ". Mais quel avenir commun peuvent espérer l'héritier d'un indienneur avignonnais bonapartiste et la petite-fille d'un garancier élevée dans les valeurs républicaines? Hantée par le secret de sa naissance, Camille va envers et contre tout aller au bout de son destin, se consacrer à la garance, et épouser l'homme qu'elle aura choisi... D'hier à aujourd'hui, toutes les couleurs de la Provence.

Cheval de guerre / Michael Morpurgo. – Gallimard-Jeunesse, 2012

En 1914, dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval bien-aimé, Joey. Pendant ce temps, les armées se préparent à affronter le cauchemar de la guerre. Dès lors, le destin de Joey est tracé : vendu aux soldats anglais, il partagera leur existence et leur lutte pour la survie.

La citadelle de glace / Roland Fuentès. – Syros, 2017

Mathis est passionné de sculpture et ne se sent vraiment lui-même que lorsqu'il façonne des visages. Il est invité à passer une semaine dans le chalet de Luis Gero, un exceptionnel sculpteur sur glace. Le soir de son arrivée, alors que s'annonce une tempête, Luis sort de son chalet et disparaît.

Cleer : une fantaisie corporate / Laurent Kloetzer. – Denoël, 2010

Le témoignage d'un univers professionnel aux limites de l'incandescence, inspiré de D. Lynch autant que de l'Ancien Testament. Cleer est une corporation, à laquelle participent Vinh et Charlotte. Ils sont des consultants spéciaux et résolvent les problèmes mettant en jeu le bien le plus précieux du groupe, son image. Ils sont la Cohésion interne, l'élite, l'inquisition d'un monde parfait.

Clèves / Marie Darrieussecq. – POL, 2011

Ce roman raconte la découverte de l'amour et de la sexualité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers le personnage de Solange, une jeune fille qui vit au Pays basque.

Le colloque des bonobos / Frédéric Lepage. – Balland, 2011

En 2003, les Bonobos se rassemblent en colloque pour décider s'ils approuvent ou non la déclaration de l'Académie des sciences des États-Unis selon laquelle le bonobo serait avec le chimpanzé le primate le plus proche de l'homme, les génotypes des deux espèces étant semblables à plus de 99 %.

Comment en sont-ils arrivés là ? / Luc Van Campenhoutd.- Armand Colin, 2017.

Le terrorisme djihadiste en Europe occidentale est principalement le fait de jeunes européens. Comment certains d'entre eux en arrivent-ils à commettre des attentats-suicides et à se retourner contre la société dans laquelle ils ont grandi ? Comment en sont-ils arrivés là ? Pour répondre à ces questions, Luc Van Campenhoutd, sociologue belge qui a travaillé sur la déviance et la transgression, sur l'insécurité, ainsi que sur le pouvoir dans les réseaux, décrypte dans un style clair et à l'aide de nombreux exemples comment s'opèrent la mobilisation et la radicalisation de ces jeunes. C'est en réalité l'enchaînement de processus relativement banals qui les conduit à commettre ces actes terrifiants. Ce décryptage est une condition indispensable pour lutter contre le terrorisme djihadiste de manière à la fois efficace et juste. Si nous voulons contrer une mobilisation potentiellement à large échelle, nous devons en saisir les ressorts et favoriser des alternatives susceptibles de mieux rencontrer les aspirations des jeunes et les besoins de la société.

Comment je suis devenu Malcolm X / Ilyasah Shabazz, Christine Bouard-Schwartz, Kekla Magoon.- Bayard Jeunesse, 2017

Les parents de Malcolm ont toujours poussé à réaliser ses rêves. Mais comment Malcolm Little peut-il continuer à espérer après le meurtre de son père et l'internement de sa mère en hôpital psychiatrique ? D'autant que ses professeurs lui rient au nez lorsque Malcolm leur confie vouloir devenir avocat. Devenu orphelin, privé de ses frères et sœurs, Malcolm décide de fuir ce monde dominé par les blancs, d'abord à Boston, chez sa demi-sœur, pour s'étourdir de musique, d'alcool et de danse, avant de partir à Harlem, et de devenir un escroc accompli. Emprisonné pour vol à l'âge de 20 ans, Malcolm découvrira la religion musulmane, rencontrera la foi et deviendra Malcolm X, grand prêcheur militant pour la défense du peuple noir.

Le crime était signé / Lionel Olivier. - Fayard, 2015

À peine seize ans, cette gamine retrouvée nue, étranglée près du cimetière... Et ces pervers qui s'exhibent entre les tombes... Et ce fumier qui croit séquestrer l'innocence qu'il a perdue... Morte d'avoir trop ou mal aimé ? Des halls de banlieue, zones de non-droit, à la propriété somptueuse d'aristocrates au-dessus des lois, la Crim' est malmenée, impuissante à répondre au drame des parents ! Alors que l'ADN reste muet, un témoin "signe" une vérité singulièrement humaine... Auteur de plusieurs romans policiers, Lionel OLIVIER excelle à révéler les coulisses d'une enquête, à mettre en scène avec émotion les doutes des policiers comme l'énergie recouvrée du "36".

Dans les forêts de Sibérie / Sylvain Tesson. – Gallimard, 2011

Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature, etc.

De l'absurdité d'être accro au boulot : et autres vérités scientifiquement prouvées sur l'entreprise / Annie Kahn.- JC Lattès, 2017.

Il n'a jamais été autant question du « bonheur en entreprise ». Certains dirigeants déclarent cet objectif comme stratégique. Pas étonnant, car chacun travaille mieux quand il est heureux. Pourtant, neuf Français sur dix estiment que l'on souffre davantage au travail aujourd'hui qu'il y a dix ans. Ce paradoxe n'est qu'apparent. Etant titulaire depuis plus de six ans de la chronique « Ma vie en boîte » que j'ai créée pour Le Monde, je traque les travaux des chercheurs en psychologie, sociologie, neurosciences du monde entier. Dans leurs laboratoires, à Washington, Boston, Pékin, Singapour, Paris et Toulouse entre autres, ils sont bien souvent inconnus du grand public. En étudiant leurs travaux, j'ai découvert nombre de paradoxes étonnants et édifiants dans le monde du travail. Cet ouvrage rassemble les plus percutants parmi les plus récents, pour : - diagnostiquer son chef, - réaliser qu'avoir conjoint et enfants est un atout pour progresser, - prendre le meilleur de la technologie et résister au pire, - connaître ses défauts et en tirer profit, - ne pas renoncer à ses idéaux.

De l'autre côté du mur / Yaël Hassan. – Casterman, 2011

Louise se déplace en fauteuil roulant depuis un accident de cheval. Elle ne veut voir personne et ne sort plus de chez elle, provoquant l'inquiétude de ses parents. Mais un jour, elle part en expédition dans le jardin et elle rencontre un vieux monsieur Charles, qui lui aussi, se déplace en fauteuil roulant, aidé par son petit-fils Léo.

Le dernier des nôtres / Adélaïde de Clermont-Tonnerre.- Grasset, 2016.

"La première chose que je vis d'elle fut sa cheville, délicate, nerveuse, qu'enserrait la bride d'une sandale bleue..." Manhattan, 1969 : un homme rencontre une femme. Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère agonise en accouchant d'un petit garçon. Avec puissance et émotion, Adélaïde de Clermont-Tonnerre nous fait traverser ces continents et ces époques que tout oppose : des montagnes autrichiennes au désert de Los Alamos, des plaines glacées de Pologne aux fêtes new-yorkaises, de la tragédie d'un monde finissant à l'énergie d'un monde naissant... Deux frères ennemis, deux femmes liées par une amitié indéfectible, deux jeunes gens emportés par un amour impossible sont les héros de ce roman tendu comme une tragédie, haletant comme une saga. Vous ne dormirez plus avant de découvrir qui est vraiment "le dernier des nôtres".

Dire son nom / Francisco Goldman. – Bourgeois, 2011

Suite au décès de sa femme Aura Estrada, Francisco Goldman a entrepris l'écriture de ce texte souvenir, chronique d'un amour perdu. Il retrace l'enfance de la jeune femme, ses brillantes études au Mexique et les moments fondateurs de leur relation de couple. Prix Femina étranger 2011.

La douane volante / François Place. – Gallimard-Jeunesse, 2012

En 1914, la France part en guerre. Gwen, un jeune Breton au don de rebouteux, monte dans la charrette de l'Ankou et se retrouve dans un autre monde dominé par la terrible douane volante. Ses dons lui permettent de se bâtir une grande renommée, côtoyant les pauvres comme les puissants.

Du domaine des Murmures / Carole Martinez. – Gallimard, 2011

En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse. Prix Goncourt des lycéens 2011.

Du son sur les murs / Frantz Delplanque. – Seuil, 2011

Jon Ayaramondi est devenu tueur à la suite d'une peine de coeur. C'est de nouveau son grand coeur qui le fait partir à la recherche d'Al, le nouveau compagnon de Perle, une femme qu'il a autrefois aidée. Au fur et à mesure que sa traque avance, le passé de ce dernier lui paraît de plus en plus obscur. Bientôt Flamby, le copain d'Al, puis Louise, la femme dont Jon est amoureux, sont assassinés.

Les enfants du Dieu-Soleil / Odile Weulersse, Bruno Pilorget. – Casterman, 2011

Histoire de la création par le Dieu-Soleil des Egyptiens, Rê, de la famille de dieux d'Héliopolis : Tefnout, Geb, Isis, Seth, etc.

#Enjoy Marie / Marie Lopez. – A. Carrière, 2015

Réflexions sur l'actualité et les sujets de la vie quotidienne d'une jeune Lyonnaise de 19 ans connue sur Internet grâce à ses conseils mode et beautés diffusés par sa propre chaîne sur Youtube.

Les enquêtes de M. de Mortagne, bourreau : volume 1 : Le brasier de justice / Andrea H. Japp. – Flammarion, 2011

Début du XIVe siècle, en France. Les Venelle sont une famille de bourreaux officiant à Mortagne. Hardouin, le cadet, doit reprendre la charge à la mort de son frère. Devenu M. Justice de Mortagne, il ne ressent aucune contrainte de son office, et n'en retire aucune satisfaction. Mais le cas de Marie, condamnée au bûcher pour avoir accusé un noble de viol, va le faire douter...

L'été 76 / Benoît Duteurtre. – Gallimard, 2011

Ce roman autobiographique décrit une adolescence provinciale dans la chaleur de l'été 1976 : l'auteur, en jeune gauchiste à cheveux longs, y découvre avec enthousiasme la musique, l'amour et la poésie.

L'étoffe fragile du monde : A comme association, volume 3 / Erik L'Homme. – Gallimard-Jeunesse, 2011

Persuadé qu'Ombe est en danger, Jasper, quinze ans, part à sa recherche avec son compagnon Erglug, un troll ayant beaucoup d'humour. Catapultés au Moyen Age par un sort du mage Siyah, les deux amis devront conjuguer leurs talents pour se sortir de là.

Les fantômes de l'école de police / Danielle Thiéry. – Syros, 2017

Les parents de Lily et Lucas sont embauchés à l'Ecole nationale supérieure de police en tant qu'agents d'entretien du château. Lily est ravie, car elle a l'autorisation de s'entraîner avec les autres élèves. Rapidement, elle remarque un apprenti au comportement suspect, qu'elle se met à surveiller. Quant à Lucas, il est confronté à ce qui semble être un fantôme dans l'aile maudite du château.

La femme de l'ombre : Trilogie des ombres, T.2 / Arnaldur Indridason. – Métailié, 2017

Printemps 1943. Dans une Islande occupée par les troupes alliées, un corps rejeté par la mer est retrouvé à Reykjavík. Dans le même temps, un jeune homme est victime d'une agression sauvage à proximité d'un bar à soldats et une femme qui fréquentait beaucoup les militaires disparaît. Flovent et Thorson mènent l'enquête.

La France dans la guerre de 39-45 / Pierre Montagnon. – Pygmalion, 2009

Une vision d'ensemble du destin de la France tout au long de la Seconde Guerre mondiale. Les événements sont envisagés sous leurs aspects politique et militaire, sans négliger l'arrière-plan international.

Frappe-toi le cœur / Amélie Nothomb.- Albin Michel, 2017

Le 25ème roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset. Electre 2017. Marie possède tous les dons imaginables mais n'en éprouve pas moins une jalousie malade.

Frapper n'est pas aimer : Enquête sur les violences conjugales en France / Natacha Henry. – Denoël, 2010

Pendant trois mois N. Henry s'est immergée dans un accueil de femmes battues. Chaque jour, elle a assisté à leurs rendez-vous avec les assistantes sociales, a écouté le groupe de parole. Partant du constat que c'est le silence qui encourage les violences faites aux femmes, l'auteure a choisi de donner la parole à ceux qui se mobilisent et propose des solutions.

Les Gaulois expliquée à ma fille / Jean-Louis Brunaux. – Seuil, 2010

Présentation des Gaulois et de leur civilisation visant à déconstruire certaines idées reçues. Elle précise le rôle des druides, détaille leurs croyances, leurs coutumes, leur alimentation, etc.

Les guerriers de la nuit / Jean-Pierre Andrevon. – Flammarion, 2011

Val Santamaria, enquêteur spécial du FBI, enquête sur le meurtre de Philip White, fils d'une famille d'industriels, en pleine réserve Navajo. Il apprend vite que les White, à leur arrivée dans la région, ont exterminé la tribu indienne des guerriers de la nuit pour prendre leurs terres.

Histoire du pied : et autres fantaisies / J.M.G. Le Clézio. – Gallimard, 2011

Ces nouvelles dressent le portrait de femmes ayant refusé le cynisme et la brutalité du monde. Ainsi d'Ujine, étudiante, qui choisit de garder l'enfant qu'elle porte contre l'avis de son amant, ou de Fatou qui sauve son amoureux Watson après une tentative d'émigration en Espagne.

L'honorable société / Dominique Manotti-Doa. – Gallimard, 2011

La France est à la veille de l'élection présidentielle et tous les commentateurs politiques parient sur une nouvelle donne, une rupture. A Paris, deux hommes encagoulés pénètrent dans un appartement du 16ème arrondissement manifestement pour y dérober un ordinateur. Le propriétaire des lieux rentre plus tôt que prévu et meurt après une courte lutte. Une enquête débute.

L'incroyable voyage de M. Fogg / Luc Blanvillain.- Hachette Romans, 2017.

Quand Nora, David et Simon montent dans la voiture de leur prof de français, ils comprennent vite que ce n'est pas la meilleure des idées. Partir en vacances avec M. Fogg, à la recherche du grand amour de David, c'est complètement dingue ! Encore plus si on sait que la fille n'existe pas. Quelle a été inventée de toute pièce pour emmener Fogg dans l'aventure et le distraire de sa propre vie. Et si ce road trip leur révélait à tous qu'il leur appartient d'apprécier chaque moment, maintenant. Quitte à avoir le cœur brisé ou la tête pleine de nouveaux rêves !

Infirmière pendant la première guerre mondiale : journal de Geneviève Darfeuil, Houlgate – Paris, 1914-1918 / Sophie Humann. – Gallimard-Jeunesse, 2012

Le journal intime d'une jeune fille qui souhaite devenir infirmière pour secourir les blessés de la Grande Guerre.

Les Inséparables - Tom n'aime pas lire / Nathalie Dargent, Yannick Thomé.- Editions Milan, 2017

Tom ne lit pas de livres, et ses parents commencent à s'inquiéter, surtout après la visite de tante Armelle. Tante Armelle est professeur pour les grands et elle est sûre d'une chose : un enfant qui ne lit pas ne peut pas réussir dans la vie. Heureusement, les copains sont là pour l'aider. Eux, ils adorent lire, mais Lucas connaît quelqu'un qui déteste ça aussi : sa sœur Marjolaine. Elle entraîne la bande de copains dans le pire endroit pour ceux qui n'aiment pas lire : la bibliothèque. Là, Tom s'apercevra qu'au fond peu importe d'aimer se plonger dans des livres tant qu'il sait lire. Et, à défaut d'aimer lire, il se rendra compte qu'il aime raconter ses propres histoires !

L'invitation / Miquel Pairoli. – Autrement, 2011

En 1939, les époux Forest sont prêts à tout pour sauver leur fils condamné à mort par les franquistes. C'est dans cette optique qu'ils acceptent l'invitation à dîner du commissaire Carpentier.

J'ai 14 ans et je suis détestable / Gudule. – Flammarion, 2006

Léa est persuadée qu'avec un physique pareil, aucun garçon ne voudra jamais l'embrasser. Charles lui a bien déclaré sa flamme, mais... c'est un fantôme !

La jambe gauche de Joe Strummer / Caryl Férey. – Gallimard, 2011

Mc Cash reçoit une lettre d'une ancienne maîtresse qui lui dit être mourante et avoir eu de lui une fille maintenant âgée de neuf ans. Elle lui demande de s'en occuper. Alice, l'enfant, est placée dans une famille d'accueil dans une petite ville près de Rennes. Mc Cash donne sa démission de la police et se rend au village. A peine est-il arrivé qu'il trouve le cadavre d'une fillette noyée.

Janua Vera : récits du vieux royaume / Jean-Philippe Jaworski. – Les Moutons électriques, 2016

Ces récits relatent les hurlements qui hantent chaque nuit Leodegar le Resplendissant dans son palais, le désenchantement de Suzelle, la petite paysanne, devant la cruauté de la vie, la panique de maître Calame, le copiste, face aux maléfiques qui somnoient dans ses archives, le scrupule d'Aedam, le chevalier, à manquer aux lois d'honneur ou la hantise de Cecht, le housekarl, face aux fantômes.

J'y pense et puis j'oublie / Anne-Claude Nakau.- Editions Slatkine, 2017.

Alzheimer décrit de l'intérieur... Annie-Claude Nakau est atteinte du syndrome de Benson, pathologie proche de l'Alzheimer. Auteure et narratrice, elle raconte comment elle perd la vue à une vitesse vertigineuse et se trouve destituée progressivement de ses capacités intellectuelles et physiques. Ce témoignage, tragique mais beau, et universel, raconte l'émiettement du monde, la perte de repères, la détresse de l'entourage des malades atteints d'Alzheimer. Voilà le récit de la vie d'une femme pour qui lire, écrire ou encore conduire deviennent autant de murs infranchissables, et qui se voit peu à peu mise au ban de la société par la faute d'une maladie sur laquelle les chercheurs peinent encore à se prononcer.

Kill all enemies / Melvin Burgess. – Gallimard, 2012

Billie, Rob et Chris sont trois adolescents qui refusent l'autorité des adultes. Renvoyés de leurs collèges, ils se retrouvent dans un centre d'accueil pour jeunes à problèmes où ils fondent un groupe de heavy metal. Ils y rencontrent Hannah, l'assistante sociale qui tente de les comprendre.

La légende des fils / Laurent Seksik. – Flammarion, 2011

Dans l'Amérique des années 1960, le récit d'un jeune garçon cherchant à conquérir l'affection d'un père brisé par la guerre.

Le léopard / Jo Nesbo. – Gallimard, 2011

Quand deux femmes sont retrouvées mortes, noyées dans leur sang à Oslo, Kaja Solness de la brigade criminelle est envoyée à Hong Kong pour retrouver Harry Hole, le seul spécialiste norvégien en matière de tueurs en série.

Libertalia / Mikaël Hirsch.- Editions Intervalles, 2017

Après l'effondrement du Second Empire et l'écrasement de la Commune de Paris, deux jeunes hommes quittent l'Alsace afin de rester français et se rencontrent sur la route de l'espoir. Voulant s'affranchir des conventions de leur temps, ils revendiquent l'héritage de certains pirates et rêvent d'une terre promise, Libertalia, tout en devant composer avec la réalité parfois amère de la IIIe République. De l'atelier de Bartholdi aux Batignolles, où s'édifie la statue de la Liberté, jusqu'à l'exposition universelle de 1889 en passant par le canal de Panama et la Tunisie coloniale, l'un et l'autre participent aux aventures qui font vibrer la presse à grand tirage, et grimpent les échelons de la société parisienne. Trajectoire géographique, historique autant qu'humaine, Libertalia explore une époque où prend fin la Révolution et où naît la France d'aujourd'hui.

Lili Goth : Tome 01 : Lili Goth et la souris fantôme / Chris Riddell, Amélie Sarn.- Editions Milan, 2017

Le calme et la sérénité du manoir des Frissons frissonnants semblent être menacés. Et le garde-chasse d'intérieur pourrait bien être impliqué... Lily Goth et son amie la souris fantôme doivent agir !

Les limites obscures de la magie : A comme Association, volume 2 / Pierre Bottero. – Gallimard-Jeunesse, 2010

Ombe, 18 ans, vit à Paris et adore la moto. Elle a les yeux bleus, une allure sportive et surtout le pouvoir d'être presque incassable. L'Association décide de la recruter comme stagiaire. Après des débuts remarquables comme top model, elle parvient à neutraliser une bande de gobelins. Walter, directeur de l'Association, lui rappelle toutefois que la discrétion est une nécessité.

Limonov / Emmanuel Carrère. – POL, 2011

A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur a reçu le prix de la Langue française 2011. Prix Renaudot 2011, prix des Prix 2011, prix européen de littérature 2013 (Pays-Bas).

Le livre noir de la gastronomie française / Aymeric Mantoux, Emmanuel Rubin. – Flammarion, 2011

Une plongée dans les coulisses de la haute cuisine française et de ses ramifications jusque dans les ateliers des agro-industriels, éclairant les récents bouleversements du milieu : suicide de chefs, arnaque à la TVA, étoiles retirées ou décernées sans raison apparente, réseaux, etc.

Ma petite française / Bernard Thomasson. – Seuil, 2011

Hélène était une jeune Française qui a séjourné à Berlin à l'époque du mur quand la ville était coupée en deux. Devenue Eilen et professeur d'université aux Etats-Unis, elle revient à Berlin, pour fêter les 20 ans de la chute du mur. Elle fait la connaissance de David, un journaliste juif à la recherche de sa famille. Leurs destins finissent par se croiser. Premier roman.

Mapuche / Cary Férey. – Gallimard, 2012

Ruben Calderon est un rescapé de l'enfer des geôles clandestines de l'Ecole de mécanique de la Marine. Détective, il recherche les enfants de disparus adoptés lors de la dictature militaire argentine. A l'occasion de la découverte du corps de Luz, un travesti prostitué, il rencontre Jana, une Mapuche. Prix Landerneau polar 2012, prix des lecteurs de Brive 2012.

Maresi: Chroniques de l'Abbaye Écarlate / Maria Turtschaninoff.- Rageot Editeur, 2017

Parmi ces femmes, elle avait trouvé un refuge. Aujourd'hui, elles sont toutes menacées. Une île invisible depuis la mer, balayée par les vents. Une communauté de femmes, de fillettes, d'anciennes. Une communauté de sœurs. Toutes ont fui la fureur du monde et, parfois, la brutalité des hommes. Et toutes sont venues se placer sous la protection de la magie ancestrale de ce lieu. Sur cette terre de femmes, Maresi, adolescente libre, avide de connaissance et soucieuse des autres, peut s'épanouir, sans crainte de l'avenir. D'autant que, sur ces rivages, nul homme n'a le droit de poser le pied. Mais un jour, une nouvelle fille vient demander l'asile. Qui est-elle ? Et qui la poursuit ?

Mon village à l'heure allemande revisité / Jacques Delatour. – L'Harmattan, 2017

Après avoir relu ses Carnets d'un écolier de Franche-Comté : 1939-1944 et revisité son village natal du Jura, le romancier revient sur ses souvenirs de la Seconde Guerre mondiale, les affrontements, la reconstruction de son village et se penche sur ce moment de son passé avec une nouvelle vision des événements.

Mr. / Emma Becker. – Denoël, 2011

Ellie a 20 ans lorsqu'elle rencontre Monsieur, chirurgien marié proche de la cinquantaine. D'abord épistolaire, leur liaison se noue dans la chambre d'un hôtel. Au gré de leurs rencontres, elle est prise dans un engrenage passionnel. Ce récit d'une aliénation amoureuse et sexuelle dissèque le vertige érotique d'une jeune fille, la traversée du fantasme et la perte des illusions. Premier roman.

N'ayez pas peur nous sommes là / Janine Boissard. – Flammarion, 2011

Ninon Montoire est pompier et mère célibataire de la petite Sophie, 5 ans. Abandonnée par le père de Sophie lorsqu'il apprit qu'elle était enceinte, Ninon refuse de céder aux avances de Thomas, son coéquipier, qu'elle aime comme un frère. L'arrivée de l'écrivain William Launay bouleverse son univers.

Nos âmes la nuit / Kent Haruf. – R. Laffont, 2017

Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ainsi à partir de confidences chuchotées dans le noir, ils tombent amoureux l'un de l'autre.

Les nouvelles pollutions invisibles : ces poisons qui nous entourent / Frédéric Denhez. – Delachaux et Niestlé, 2011

Les métaux lourds, les solvants, les polluants organiques persistants, les perturbateurs endocriniens constituent les pires menaces pour l'homme et son environnement. F. Denhez fait le point sur ce qui doit vraiment inquiéter, ainsi que sur les alternatives possibles pour réduire ces pollutions.

On la trouvait plutôt jolie / Michel Bussi.- Presses de la cité, 2017

Du désert sahélien à la jungle urbaine marseillaise, en quatre jours et trois nuits... Un suspense renversant et bouleversant. " - Qu'est-ce qui ne va pas, Leyli ? Vous êtes jolie. Vous avez trois jolis enfants. Bamby, Alpha, Tidiane. Vous vous en êtes bien sortie. - Ce sont les apparences, tout ça. Du vent. Il nous manque l'essentiel. Je suis une mauvaise mère. Mes trois enfants sont condamnés. Mon seul espoir est que l'un d'eux, l'un d'eux peut-être, échappe au sortilège. Elle ferma les yeux. Il demanda encore : - Qui l'a lancé, ce sortilège ? - Vous. Moi. La terre entière. Personne n'est innocent dans cette affaire. "

Origine / Dan Brown.- JC Lattès, 2017

D'où venons-nous ? Où allons-nous? Bilbao, Espagne. Robert Langdon, le célèbre professeur en symbologie et iconographie religieuse, arrive au musée Guggenheim pour assister à une cérémonie historique avec l'annonce d'une découverte scientifique révolutionnaire. L'organisateur de cette soirée n'est autre que le grand futurologue Edmond Kirsch, un milliardaire de quarante ans dont les inventions et les prédictions audacieuses ont fait de lui une célébrité mondiale. Kirsch, qui a été dans sa jeunesse l'étudiant de Langdon à Harvard, est sur le point d'annoncer le résultat de ses recherches... et d'apporter enfin une réponse aux deux questions fondamentales de l'humanité. Dès le début de la soirée, Langdon, comme les centaines d'autres invités, est fasciné par l'originalité de la cérémonie. Une évidence s'impose : la découverte de Kirsch va susciter une controverse bien plus profonde qu'il ne l'avait imaginé.

La pâle lumière des ténèbres : A comme Association, volume 1 / Erick L'Homme. – Gallimard-Jeunesse, 2010

Jasper a 15 ans et vit à Paris. Grand, maigre et le teint blafard, il va au lycée et joue de la cornemuse dans un groupe de rock médiéval. Depuis peu, l'Association a repéré chez lui des aptitudes certaines pour la magie et lui propose de devenir agent stagiaire. Armé d'une bombe lacrymogène au jus d'ail, il est envoyé chez les vampires pour enquêter sur une affaire de trafic de drogue.

Petit pays / Gaël Faye.- Grasset, 2016

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français...

Petites histoires curieuses et insolites : de la vie quotidienne à travers les siècles / Gavin's Clemente-Ruiz.- Albin Michel, 2017

Quand a-t-on utilisé une fourchette pour la première fois ? A l'époque des Mérovingiens, les souliers avaient-ils des lacets ? Comment comptait-on fleurette au Moyen-Age ? A mi-chemin entre l'anecdote et l'histoire, ces chroniques nous révèlent avec bonheur ce que le quotidien de nos ancêtres avait d'insolite ou de naïf, de singulier et d'étonnant : Où l'on apprend que l'on conseillait aux femmes, depuis l'Antiquité, de se frotter l'entre-cuisse à l'eau froide pour éviter toute grossesse après l'acte charnel. Où l'on détaille le menu de la table gauloise. Où l'on précise que si « salle de bains » prend un s à « bains », ce n'est pas sans raison... Un livre réjouissant pour sentir, goûter, imaginer la vie de nos aïeux, découvrir leurs us et coutumes, participer à leurs fêtes, s'asseoir à leur table, se glisser sous leurs draps ou dans leurs chausses.

Le poids du papillon / Erri De Luca. – Gallimard, 2011

Ce face-à-face, dans les Alpes italiennes, entre un chamois sentant sa suprématie sur la harde menacée par les plus jeunes et un braconnier rêvant d'abattre le seul animal qui lui ait jamais échappé, offre une vision poétique de l'homme et de la nature, de la solitude et du désir.

Le poil et la plume / Anny Duperey. – Seuil, 2011

La comédienne aime les chats, mais depuis qu'elle élève des poules, elle s'est prise de passion pour ces animaux qui offrent leurs œufs et leur chair. Elle estime que les poules méritent attention et respect et a appris à tout connaître d'elles. Le livre est donc une sorte de manuel d'élevage mais il est aussi nourri d'histoires vécues, d'observations, de réflexions sur le respect dû à la nature.

Pour mieux comprendre les religions / Patrick Banon. – Actes Sud Junior, 2008

Présente les récits, les thèmes et les rites récurrents des mythes anciens et des grandes religions monothéistes, comme le déluge, la circoncision ou les sacrifices, ainsi que les grandes religions contemporaines : judaïsme, christianisme, islam, bouddhisme, shintoïsme, hindouisme et sikhisme.

La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules / Philippe Delerm. – Gallimard, 2011

Porter les gâteaux du dimanche matin, prendre un porto, écouter le bruit de la dynamo, apprendre une nouvelle dans la voiture, glisser sur le trottoir roulant de la station Montparnasse, mouiller ses espadrilles, avoir un couteau dans la poche, lire le journal au petit déjeuner : des plaisirs minuscules.

Le quai de Ouistreham / Florence Aubenas. – Ed. de l'Olivier, 2010

Pour mieux appréhender la réalité du travail, F. Aubenas quitte un temps son poste de reporter au Nouvel observateur pour adopter les conditions de vie de Français sans ressources. Employée comme femme de ménage, cumulant les contrats précaires, elle découvre un univers où le travail et la solidarité sont rares. Prix Joseph Kessel, prix Livre et droits de l'homme 2010, Globe de cristal 2011.

Qui a démonté la Tour Eiffel ? / Claudine Aubrun. – Syros, 2017

Nino fait visiter Paris à sa cousine Rosalie, venue de Montréal. Tandis qu'ils font la queue au pied de la tour Eiffel, des sirènes de police retentissent et un homme très pressé bouscule les deux cousins, se précipitant dans les escaliers de la tour. En enquêteur expérimenté, Nino trouve cette attitude suspecte.

Quinze jours sans réseau / Sophie Rigal-Goulard.- Rageot Editeur, 2017

Privés de réseau ! Pour Emilie, 12 ans, qui adore FB et Instagram, Ambroise, 15 ans, qui ne peut vivre sans être connecté à sa team, et leur petit frère Lucien, ces vacances de détox numérique à la campagne sont un cauchemar. Il faut cesser de tweeter, liker, poster, snaper, scorer... et laisser tous les appareils hors de portée. Vont-ils protester, tricher ou jouer le jeu ? Si Emilie accepte de relever ce défi, Ambroise le réfractaire ne tarde pas à craquer... Supporteront-ils de vivre 15 jours sans Wifi ? Et passer un été inattendu avec eux-mêmes, leur famille et des vacanciers, en réinventant leur quotidien ?

Le ravissement de Britney Spears / Jean Rolin. – POL, 2011

Un groupuscule islamiste menace d'enlever Britney Spears. Un agent des services français est envoyé à Los Angeles pour suivre l'affaire.

Le rêve du Celte / Mario Vargas Llosa. – Gallimard, 2011

Personnage controversé, l'aventurier et révolutionnaire irlandais Roger Casement (1864-1916) est l'auteur d'un célèbre rapport sur l'Afrique qui porte son nom. Ses voyages lui font découvrir l'injustice sociale ainsi que les méfaits du colonialisme qu'il observe également dans son propre pays. Il rêve d'un monde sans colonies et d'une Irlande indépendante. Prix Carlos-Fuentes 2012 pour l'auteur.

Rien ne s'oppose à la nuit / Delphine de Vigan.- JC Lattès, 2011

« La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma sœur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire. La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires. Les gens que j'ai croisés au cours de mes recherches parlent de fascination ; je l'ai souvent entendu dire dans mon enfance. Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du Verbe, et celui du silence. Le livre, peut-être, ne serait rien d'autre que ça, le récit de cette quête, contiendrait en lui-même sa propre genèse, ses errances narratives, ses tentatives inachevées. Mais il serait cet élan, de moi vers elle, hésitant et inabouti. » Dans cette enquête éblouissante au cœur de la mémoire familiale, où les souvenirs les plus lumineux côtoient les secrets les plus enfouis, ce sont toutes nos vies, nos failles et nos propres blessures que Delphine de Vigan déroule avec force.

Rois et reines de France / Bernard Phan. – Seuil, 2008

De Clovis à Napoléon, de Charlemagne à Louis XIV, B. Phan dresse un portrait des rois qui ont fait la France, dans sa géographie comme dans son histoire, chacun à sa façon, avec plus ou moins de panache et de succès.

Rouler / Christian Oster. – Ed. de l'Olivier, 2011

Le narrateur décide de partir vers Marseille, en voiture. Sur les petites routes de France, son périple ressemble à une quête, où la géographie prend toute sa place.

La route des magiciens : Les Dolce : tome 1 / Frédéric Petitjean. – Seuil, 2011

New York, 2011. La Fondation 18, un groupe de sorciers, développe l'idéologie d'un âge d'or à venir pour l'usage exclusif d'une élite, qui suppose la mise en servage de l'humanité ordinaire. Seuls les magiciens sont en mesure de s'opposer à ce sombre dessein. Persécutés depuis des siècles, ils ne sont plus qu'une poignée de par le monde. Parmi eux, une famille, les Dolce, se cache à Brooklyn.

Samedi 14 / Jean-Bernard Pouy. – La Branche, 2011

Adrien s'est retiré à la campagne pour vivre une paisible retraite. Un vendredi 13, cet ancien terroriste est réveillé en fanfare par des CRS. Il se rend compte que ses voisins sont les parents du nouveau ministre de l'Intérieur.

Les Sarrasins : l'Islam dans l'imagination européenne au Moyen Age / John Tolan. – Flammarion, 2003

Présente la vision des Sarrasins dans les ouvrages chrétiens du VIIe au XIIIe siècle, qui colportent bien souvent des injures envers le prophète, de grossières caricatures du rituel musulman et des déformations délibérées de passages du Coran. Les causes de cette animosité et la riposte chrétienne par des tentatives de conversion, à travers la multiplication des missions, sont également évoquées.

Le secret des cabanes tchanquées / Jeanne Faivre d'Arcier. – Syros, 2013

Baptiste et Zoé adorent naviguer sur le bassin d'Arcachon. Ils ont pour habitude d'amarrer leur canot dans une crique de l'île aux oiseaux et de grimper dans l'une des cabanes tchanquées pour observer les oiseaux à la jumelle. Un jour surgit un gros bateau à moteur piloté par deux jeunes hommes en tenue de plongée...

Sept histoires qui reviennent de loin / Jean-Christophe Rufin. – Gallimard, 2012

Chacune de ces histoires donne à observer l'humanité contemporaine en marche dans des univers différents tels que le Mozambique, l'île Maurice, un train pour l'Allemagne ou encore le Sri Lanka.

Les souvenirs / David Foenkinos. – Gallimard, 2011

Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman est le prétexte à une méditation sur le temps, la mémoire, les liens entre générations.

Le subtil parfum du soufre : A comme Association, volume 4 / Pierre Bottero. – Gallimard-Jeunesse, 2011

Lors d'une mission particulièrement éprouvante, Ombe sauve la vie d'un loup-garou. Elle ne l'aurait peut-être pas secouru si elle avait su qu'elle en tomberait amoureuse.

Terrienne / Jean-Claude Mourlevat. – Gallimard-Jeunesse, 2011

Anne part à la recherche de sa soeur Gabrielle qui a disparu. Elle la retrouve dans un univers parallèle où des hybrides asservissent les humains. Anne y tombe amoureuse de Bran qui trahit alors son peuple pour s'enfuir avec elle et l'aider à sauver Gabrielle. Prix Utopiales européen jeunesse 2011. Prix Garin des collèves 2012.

Le Tour de France : coulisses et secrets / Christian Prudhomme, Jean-Paul Ollivier. – Plon, 2017

Une plongée au cœur de l'histoire, du fonctionnement et de l'organisation de cette course cycliste, avec des anecdotes et des faits méconnus.

Triangle Rose : la persécution nazie des homosexuels et sa mémoire/ Régis Schlagdenhauffen. – Autrement, 2011

La question de la commémoration des victimes homosexuelles du nazisme est l'objet de cette enquête qui s'appuie sur des rencontres avec des militants, d'anciens déportés et des responsables politiques. Elle montre comment la mémoire des persécutions s'est inscrite dans trois villes, Paris, Berlin et Amsterdam, en empruntant divers vecteurs. Prix 2010 de la Fondation Auschwitz.

Underground Railroad / Colson Whitehead.- Albin Michel, 2017

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les états libres du Nord. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odysée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves qui l'oblige à fuir, sans cesse, le « misérable cœur palpitant » des villes, elle fera tout pour conquérir sa liberté.

Une année avec mon père / Geneviève Brisac. – Ed. de l'Olivier, 2010

Ce roman évoque l'année au cours de laquelle Monsieur B., qui a survécu à l'accident de voiture qui a tué sa femme, réapprend à vivre en compagnie de sa fille, la narratrice. L'accompagnement, le mystère au cœur de chaque existence, l'affection et la particularité des relations père-fille tissent la trame de cette fiction. Prix des Editeurs 2010.

Une femme fuyant l'annonce / David Grossman. – Seuil, 2011

Ora décide de quitter Jérusalem pour une randonnée de 28 jours à travers le pays. Durant cette période, son fils Ofer s'est porté volontaire pour une mission dans une ville palestinienne. Ora pense que si elle n'est pas présente pour apprendre la nouvelle de sa mort, son fils vivra. Elle part avec Avram, son amour de jeunesse. Prix Médicis étranger 2011, Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012.

Une histoire buissonnière de la France / Graham Robb. – Flammarion, 2011

Une histoire des Français, de la fin du règne de Louis XIV à la déclaration de la Première Guerre mondiale, à travers des analyses sur la diversité linguistique et culturelle en France avant et après la Révolution, l'exploration du territoire par les cartographes et ethnologues, le découpage administratif du pays, le développement des transports et voies de communication, etc.

Un lézard au Congo / Gil Courtemanche. – Denoël, 2010

Juriste à la Cour pénale internationale de La Haye, Claude instruit le procès de Thomas Kabanga, un criminel de guerre congolais qui embrigade les enfants pour en faire des tueurs. Un vice de procédure vient ruiner ses espoirs de justice : Kabanga est relâché et rentre au Congo. Claude démissionne et décide alors de le traquer seul. A Kinshasa puis à Bunia, il part en quête de preuves contre lui.

Urgence absolue / Christian Jacq.- XO, 2017

Une course contre la montre de la Sibérie à New York, menée par le journaliste écossais Bruce Reuchlin. Pour détruire la Machine, une intelligence artificielle qui domine le monde, Bruce doit retrouver John Patmos, le dernier survivant d'un groupe d'alchimistes tués par la Machine. Héritier de la sagesse des anciens d'Egypte et chaman, il est le seul à pouvoir sauver l'humanité.

Utu / Caryl Férey. – Gallimard, 2011

Paul Osborne se rend à Auckland. Son ami le chef de la police, Fitzgerald, aurait abattu un chaman maori, dont le cadavre n'a pas été retrouvé, avant de se suicider. Il est chargé de remonter la piste. C'est pour lui l'occasion de retrouver Hana, sa belle Maorie et son amour de jeunesse mais aussi de rouvrir d'anciennes blessures. Prix Sang d'encre, Michel Lebrun 2005 et SNCF du polar 2006.

Vampires / Thierry Jonquet. – Seuil, 2011

Une famille de vampires a élu domicile rue de Belleville. Les journées sont longues pour ceux qui doivent fuir la lumière du jour. Mais un empaleur vient égayer leur quotidien tandis qu'un dénommé Valjean mène l'enquête. Ce roman reste inachevé, la rédaction ayant été interrompue par la mort de l'écrivain.

Vango / Timothée de Fombelle. – Gallimard-Jeunesse, 2010

Paris, 1934. Sur le parvis de Notre-Dame, une course-poursuite s'engage entre la police et Vango, 19 ans, qui allait être ordonné prêtre. Vango leur échappe. Il est accusé d'un crime.

Vango : 2 : un prince sans royaume / Timothée de Fombelle. – Gallimard-Jeunesse, 2011

A la fin des années 1930, suspendu au sommet des gratte-ciel de New York, Vango affronte ses ennemis avec le moine Zefiro, et retrouve la piste de celui qui a détruit sa famille. Sa quête le fait passer tout près de la belle Ethel, l'amour de sa vie, lors de la chute du dernier grand dirigeable qui manque le blesser. La guerre envahit alors l'Europe. Dernier épisode de la série.

La vie est brève et le désir sans fin / Patrick Lapeyre. – POL, 2010

Louis Blériot, marié à Paris, et Murphy Blomdale, célibataire à Londres, sont amoureux de Nora, qui va de l'un à l'autre. Un roman sur la souffrance amoureuse. Prix Femina 2010.

Your Name / Makoto Shinkai.- Pika Roman, 2017

Mitsuha, une jeune fille élevée dans une famille traditionnelle, s'ennuie dans ses montagnes natales et voudrait connaître la vie excitante d'une grande ville. À Tokyo, Taki est débordé, entre le lycée, son travail à temps partiel et ses amis. Un jour, Mitsuha rêve quelle est un jeune homme à Tokyo, tandis que Taki se voit en rêve dans la peau d'une adolescente du Japon rural... Contre toute attente, leurs rêves respectifs sont devenus réalité : leurs corps se sont échangés et chacun vit la vie de l'autre ! Attirés de façon inexplicable, Mitsuha et Taki vont tout faire pour se retrouver bien que le temps et l'espace semblent les séparer...