

## LIVRES NUMÉRIQUES PRÉSENTS SUR LA LISEUSE N° 12

### **20 manières de se débarrasser des limaces / Jan Thirion. – Lajouanie, 2015**

Dans les Landes et à Paris, certains rêvent de vengeance, d'autres sont malades et d'autres encore disparaissent. Les routes de ces personnages se croiseront au milieu des pins, où des limaces ont envahi les sous-bois.

### **La 25<sup>e</sup> heure : épisode 1 / Feldrik Rivat. – Ed. de l'Homme sans nom, 2015**

Décembre 1888. Alors que Gustave Eiffel entreprend d'édifier sa tour, d'étranges rumeurs circulent à Paris : les morts parlent... Le préfet de police Henri Lozé tourne en ridicule ces allégations devant le public, mais lance sur l'affaire ses plus fins enquêteurs. Pendant ce temps, l'Académie des sciences en appelle à ses éminents savants pour que la pensée rationnelle triomphe de l'obscurantisme.

### **100 doses de bonheur pour s'envoyer au ciel ! : Aphorismes / José Noce. – Ska, s.d.**

L'amour sous toutes ses formes, sous toutes ses coutures, au fil rose d'une fantaisie joyeuse, en quelques mots choisis pour chaque situation... Les points de suspension vous mènent dans le champ des rêves, du sourire voire du rire. À lire sans modération. À déguster, à partager. Une dose par jour et plus si la morosité persiste.

### **Abobo Marley / Yaya Diomandé.- Lattès, 2020.**

Le portrait de Moussa, un Ivoirien qui travaille à bord d'une gbaka, une fourgonnette qui fait la liaison entre la commune d'Abobo et le centre commercial d'Adjamé. Son rêve est d'aller en Europe. Pour y parvenir, il enchaîne les métiers plus ou moins étonnants : cireur de chaussures, apprenti mécanicien, chauffeur de taxi, soldat de rébellion, chef de bande. Premier roman. Electre 2020.

### **Adios cow-boy / Olja Savicevic ; traduit du croate par Chloé Billon.- Lattès, 2020**

De retour dans sa ville natale, une jeune femme retrouve sa mère et sa sœur. Dans l'espoir de libérer sa famille du passé, Dada tente de découvrir la vérité sur la mort de son jeune frère, un passionné de westerns, disparu quatre ans plus tôt alors qu'il parcourait sur sa mobylette une banlieue croate abîmée par la guerre. Prix du premier roman étranger 2020. Electre 2020.

### **Les aérostats / Amélie Nothomb.- Albin Michel, 2020**

Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer. Electre 2020.

### **Alcatraz contre les infâmes bibliothécaires / Brandon Sanderson. – Mango-Jeunesse, 2010**

Le jour de son treizième anniversaire, Alcatraz Smedry, un orphelin un peu maladroit, reçoit un sac de sable et découvre qu'il a un grand-père. Ce dernier lui demande de l'accompagner pour sauver le monde des griffes d'infâmes bibliothécaires.

### **L'âme du violon / Marie Charvet.- Grasset, 2019**

Cette histoire met en scène quatre personnages partageant une passion commune pour le violon : un luthier du XVIII<sup>e</sup> siècle, un Tsigane musicien dans la France des années 1930, une jeune peintre rêvant d'être exposée à Paris et un entrepreneur dont le cœur n'est touché que par des airs classiques. Premier roman. Electre 2020.

### **Amok ou le fou de Malaisie : nouvelle / Stefan Zweig. – Ska, 2014**

Dans cette nouvelle « malaise », au propre comme au figuré, Stefan Zweig nous conte les affres d'un homme dont l'orgueil imbécile coutera la vie à une femme en détresse. Les remords et l'amok lui seront fatals. D'un seul geste anodin, d'une action banale, d'une parole insignifiante peuvent résulter un enchaînement dramatique à l'image des bifurcations involontaires des destins. Préface de Jan Thirion.

### **L'amour est déclaré / Nicolas Rey. – Au diable Vauvert, 2012**

Après le Léger passage à vide dont il a été victime, l'auteur a réussi à se débarrasser de ses addictions diverses. Mais l'amour, en la personne de Maud, semble vouloir faire une nouvelle apparition périlleuse dans sa vie.

### **Amrita / Patricia Reznikov.- Flammarion, 2020**

Lorsqu'Iris achète un tableau d'Amrita Sher-Gil, elle souhaite en apprendre plus sur le destin de cette jeune artiste ayant marqué l'histoire de la peinture indienne au XXe siècle. Elle se lance alors sur ses traces, dans l'espoir de retrouver elle-même le goût de peindre qu'elle a perdu des années auparavant. Les vies de ces deux femmes se répondent au-delà du temps. Electre 2020.

### **Angélique / Guillaume Musso. – Calmann-Lévy, 2022**

Dans sa chambre d'hôpital, Mathias Taillefer découvre une jeune musicienne à son chevet, Louise, qui joue bénévolement pour les malades. Apprenant qu'il est policier, elle lui demande de se pencher sur une affaire étrange. Electre 2022.

### **Angélus / François-Henri Soulié. - 10-18, 2020**

1165 en Occitanie. Des cadavres déguisés en anges sont retrouvés sur différents endroits du territoire. Toutes les victimes travaillaient pour l'atelier de Jordi de Cabestan, tailleur de pierre. Pour certains, c'est l'œuvre du diable, pour d'autres, celle des cathares. Raimon de Termes, un jeune noble, est missionné pour tirer cette affaire au clair. Jordi cherche, lui, à venger ses compagnons. Electre 2020.

### **L'anomalie / Hervé Le Tellier.- Gallimard, 2020**

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte. Electre 2020.

### **Apeirogon / Colum McCann ; traduit de l'anglais (Irlande) par Clément Baude.- Belfond, 2020.**

Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association Combattants for peace et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2020. Electre 2020.

### **Aquamarine / Andreas Eschbach. – L'Atalante, 2017**

Seahaven, Australie, 2151. La mer joue un rôle prépondérant dans la vie des hommes si bien que Sara Leeds, 16 ans, qu'une blessure empêche depuis son plus jeune âge d'aller dans l'eau, fait figure de marginale. Un jour, bravant l'interdit, elle découvre la vérité sur ses origines : son père est un sous-marinier. Ce secret bientôt dévoilé l'entraîne dans un imbroglio scientifique et économique.

### **L'arche de mésalliance / Marin de Viry. – Ed du Rocher, 2021**

Aristocrate et catholique, Marius vit à Paris et travaille chez MBP, un fleuron international du développement durable basé à la Défense. Le PDG le met en concurrence avec Priscilla, une trentenaire anglaise, intelligente et féministe, pour le poste de directeur général. Avec la complicité de Sean, un haut dirigeant, Marius et Priscilla inventent une stratégie pour flouer la direction. Electre 2022.

**Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? / Jon Kalman Stefansson ; traduit de l'islandais par Eric Boury ; -Grasset, 2018**

Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa sœur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef. Electre 2020.

**Au printemps des monstres / Philippe Jaenada. – Mialet-Barrault, 2021**

1964. Le corps d'un garçon de 11 ans, Luc, est retrouvé dans un bois. Un corbeau qui se fait appeler l'Etrangleur inonde les médias, les institutions et les parents de la victime de lettres dans lesquelles il donne des détails troublants sur la mort de l'enfant. Lucien Léger est finalement arrêté et avoue le meurtre avant de se rétracter. Condamné à perpétuité, il ne cesse de clamer son innocence. Electre 2021.

**Au temps des cataplasmes : 1944-1968 : la France d'avant la télé / Bernard Demory. – Ginkgo, 2003**

A travers le récit de sa vie quotidienne entre la Libération et 1968, l'auteur traite d'une vingtaine de thèmes (religion, cinéma, vacances, etc.). Pour chacun il évoque un souvenir et expose ses observations ethnologiques et sociologiques.

**L'autre moitié de soi / Brit Bennett ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Karine Lalechère.- Autrement, 2020**

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa sœur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut. Electre 2020.

**Bénie soit Sixtine / Maylis Adhémard.- Julliard, 2020.**

Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exècre les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre. Premier roman. Electre 2020.

**Beyrouth-sur-Seine / Sabyl Ghoussoub. – Stock, 2022**

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines. Electre 2022.

**Billy Summers / Stephen King. – Albin Michel, 2022**

Vétéran décoré de la guerre d'Irak, meilleur tireur d'élite au monde, Billy Summers est le plus habile des tueurs à gages. Cependant, il n'accepte ses missions que si la cible mérite de mourir. Avant de prendre définitivement sa retraite pour se consacrer à l'écriture, il doit effectuer un dernier contrat. Mais les choses tournent mal. Electre 2022.

**Black Mamba Boy / Nadifa Mohamed. – Phébus, 2011**

En 1935 à Aden, au Yémen, naît Jama, un enfant des rues dont le père a disparu. A la mort de sa mère, il part en quête de son géniteur, et traverse l'Abyssinie, la Somalie, l'Erythrée, le Soudan, l'Egypte et la Palestine. Cependant chaque frontière franchie, loin de lui révéler la Terre promise, est la source de nouvelles déceptions. Premier roman.

**Blizzard / Marie Vingtras. – Ed. de l'Olivier, 2021**

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman.

**Boule de suif / Guy de Maupassant. – Ska éditeur,**

Une « grosse fille » au grand cœur flouée par l'égoïsme bourgeois. (Préface Max Obione)

**Un bref instant de splendeur / Ocean Vuong. – Gallimard, 2021**

Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture. Premier roman. Electre 2021.

**Broadway / Fabrice Caro. – Gallimard, 2022**

Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie concernant le programme national de dépistage du cancer colorectal, qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter pour enfin vivre son rêve de comédies musicales à Broadway. Prix Joseph 2020. Electre 2022.

**Buveurs de vent / Franck Bouysse. - Albin Michel, 2020**

Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage. Electre 2020.

**La carte postale / Anne Berest. – Grasset, 2021**

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation. Electre 2021.

**Cendrillon et moi: la belle-mère parle enfin / Danielle Teller ; traduit de l'anglais par Audrey Coussy.- Denoël, 2019.**

Agnès, la prétendue marâtre de Cendrillon, se remémore sa jeunesse et les conditions de son mariage. Un parcours qui a fait d'elle la belle-mère d'une jeune aristocrate gâtée par son père. Premier roman. Electre 2020.

**Ce que c'est qu'une existence / Christine Montalbetti. – POL, 2021**

Un roman choral dans lequel sont relatées plusieurs existences au cours d'une seule et même journée, en différents lieux, parmi lesquels un appartement, un avion, une chambre d'hôpital, un cargo sur la mer de Marmara, un taxi dans le sud de l'Europe ou encore des villes turques. Chaque personnage, plus ou moins étroitement relié aux autres, est montré dans sa façon de se débrouiller dans la vie. Electre 2021.

**Certaines n'avaient jamais vu la mer / Julie Otsuka. – Phébus, 2012**

En 1919, des Japonaises partent rejoindre aux Etats-Unis des compatriotes auxquels elles sont promises. bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration. Prix Femina étranger 2012.

**Chamamé / Leonardo Oyola. – Asphalte, 2012**

Deux amis, pirates de la route, évoluent dans un monde violent et amoral. La trahison va cependant pousser l'un d'eux sur la voie de la vengeance. Récit d'une chasse à l'homme dans un univers peuplé de fous furieux. Prix Dashiell Hammett 2008 du meilleur roman noir.

**La charmante librairie des jours heureux / Jenny Colgan. – Ed. Prisma, 2020**

Nina travaille à la bibliothèque de Birmingham mais elle a perdu le goût de son métier car elle a l'impression de faire essentiellement des tâches informatiques. Elle a alors l'idée de créer une librairie itinérante dans les Highlands. Elle parcourt la région avec son stock de livres et découvre une communauté chaleureuse et attachante qui donne un nouveau sens à son existence. Electre 2022.

**Chateaubriand à Saint-Tropez / Judith Housez. – Ed. des Equateurs, 2022**

Été 2019, Saint-Tropez. Un groupe d'écrivains et d'universitaires se réunissent dans une villa pour assister à un colloque consacré à Chateaubriand. Sur un rond-point, ils font une rencontre explosive avec des gilets jaunes. Electre 2022.

**Cher connard / Virginie Despentès. – Grasset, 2022**

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus. Electre 2022.

**Un chien à ma table / Claudie Hunzinger. – Grasset, 2022**

Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame. Electre 2022.

**La citadelle de glace / Roland Fuentès. – Syros, 2017**

Mathis est passionné de sculpture et ne se sent vraiment lui-même que lorsqu'il façonne des visages. Il est invité à passer une semaine dans le chalet de Luis Gero, un exceptionnel sculpteur sur glace. Le soir de son arrivée, alors que s'annonce une tempête, Luis sort de son chalet et disparaît.

**Climax / Thomas B. Reverdy. – Flammarion, 2021**

C'est en tant qu'ingénieur géologue que Noah revient dans le village de son enfance, niché au creux d'un bras de mer au nord de la Norvège. Car depuis l'accident de la plateforme pétrolière Sigurd, une fissure menace le glacier et des poissons meurent. Il retrouve Ana, son amour de jeunesse, ainsi que ses anciens amis qu'il avait initiés aux jeux de rôle. Electre 2021.

**Le cœur ne cède pas / Grégoire Bouillier. – Flammarion, 2022**

G. Bouillier se met dans la peau de Baltimore et de son assistante Penny, de la Bmore et investigations, pour enquêter sur la mort de Marcelle Pichon, retrouvée momifiée en 1985 dans son appartement du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris. L'ancienne mannequin s'est laissée mourir de faim et a tenu un journal d'agonie pendant quarante-cinq jours, mais n'a été découverte que dix mois après son décès. Electre 2022.

**La colline aux disparus / Tana French. – Clamann-Lévy, 2022**

Après vingt-cinq ans dans la police de Chicago et un divorce douloureux, Cal Hooper n'aspire qu'au calme et s'installe dans un petit village au sud de Dublin. Mais Trey, un jeune voisin, le force à reprendre du service en lui demandant d'enquêter sur la disparition de son frère Brendan. Dans le même temps, des moutons sont retrouvés morts, affreusement mutilés, dans les champs alentour. Electre 2022.

### **Comédies françaises / Éric Reinhardt. - Gallimard, 2020**

Dimitri, 27 ans, enquête sur les débuts d'Internet. Un ingénieur français, Louis Pouzin, révèle que son laboratoire a subi des pressions des industriels et des pouvoirs publics, si bien que son invention a été récupérée par les Américains. En parallèle, Dimitri, fasciné par l'art contemporain, réfléchit au déplacement de l'épicentre artistique de Paris vers New York dans les années 1940. Electre 2020.

### **Commencements / Catherine Millet. – Flammarion, 2022**

Un roman autobiographique dans lequel l'écrivaine évoque ses débuts dans le monde de l'art contemporain, brossant le portrait d'une époque et d'une génération marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Electre 2022.

### **Comme un ciel en nous / Jakuta Alikavazovic. – Stock, 2021**

Jakuta Alikavazovic a été invitée à passer la nuit du 7 au 8 mars 2020 au musée du Louvre, section des Antiques, salle des Cariatides. Cette expérience lui évoque son père, émigré d'un village du Monténégro, avec qui elle avait visité ce lieu. Electre 2021.

### **Comme un empire dans un empire / Alice Zeniter.- Flammarion, 2020**

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée. Electre 2020.

### **Le consentement / Vanessa Springora.- Grasset, 2020.**

A 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercée sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété. Electre 2020.

### **La dactylographe de Mr James / Michiel Heyns. – P. Rey, 2012**

En 1907, Theodora Bosanquet devient la secrétaire d'Henry James et l'assiste jusqu'à sa mort. Rebaptisée Frieda Wroth dans ce roman, elle raconte les dernières années de l'écrivain tout en restituant l'atmosphère de Lamb House, où se croisent des domestiques, des disciples, une médium, la famille James, etc.

### **La définition du bonheur / Catherine Cusset. – Gallimard, 2021**

A Paris, Clarisse est une passionnée de voyages et une grande amoureuse mais elle cache une faille. A New York, Eve oscille entre raison et déraison mais vit une relation profonde avec son époux. Leurs histoires s'entremêlent sur plusieurs décennies autour d'un secret qui les lie. Electre 2021.

### **Le démon de la colline aux loups / Dimitri Rouchon-Borie. – Le Tripode, 2021**

Un homme emprisonné relate sa vie avant de mourir. Il évoque son enfance perdue, son parcours fait de brutalité, de souffrance et de fureur. Prix Première 2021, Prix des Libraires Payot 2021 (littérature francophone), prix Louis Guilloux 2021. Premier roman. Electre 2021.

### **Les démons / Simon Liberati.- Stock, 2020**

Printemps 1967. Serge, Alexis et Tainé traînent leur désœuvrement dans le domaine familial. Quand la tragédie les frappe, elle accélère la bascule vers une nouvelle époque, pop et sensuelle. Après l'accident, Tainé soigne son visage défiguré à New York, où elle suit Andy Warhol dans une vie nocturne excentrique, tandis que Donatien, l'ami assassin, promène son audace à Saint-Germain-des-Prés. Electre 2020.

**Le dernier tribun / Gilles Martin-Chauffier. – Grasset, 2021**

A Rome, Cicéron se présente comme la voix du peuple alors qu'il défend les intérêts de l'aristocratie. Publius Claudius Pulcher change son nom en Clodius et se fait élire tribun du peuple. Cicéron prend le parti de Pompée tandis que Clodius est aux côtés de César. Leur lutte dure dix ans et conduit à la chute de la République. Philosophe grec et proche de Clodius, Metaxas relate les événements. Electre 2021.

**Les derniers jours de Smokey Nelson / Catherine Mavrikakis. – Sabine Wespieser éditeur, 2012**

Quatre voix alternent pour évoquer Smokey Nelson, dont l'exécution est prévue le 15 août 2008 au pénitencier de Charlestown. Des années auparavant, Sydney Blanchard a été arrêté par erreur et a purgé une peine de prison avant que le coupable soit identifié. Pearl Watanabe a découvert la scène de crime. Ray Ryan se prépare à assister à la mort programmée. Nelson, enfin, vit ses dernières heures.

**Des filles brillantes / Mary McCarthy. – Belfond, 2022**

Kay, Dottie, Mary, Priss, Libby, Elinor, Helena et Polly obtiennent leur diplôme en 1933. Dix ans plus tard, elles se rassemblent pour l'enterrement de l'une d'entre elles. Publié en 1963, ce roman explore le parcours de jeunes femmes aux prises avec le sexe, le mariage, la maternité, la vie domestique et professionnelle, durant les premiers temps de l'administration Roosevelt à New York. Electre 2022.

**Dessous les roses / Olivier Adam. – Flammarion, 2022**

A l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent dans la maison familiale, en banlieue pavillonnaire, avec leur mère. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge. Comme Antoine, leur père lui reprochait de piller leur vie de famille pour ses films et de mentir sur ses origines. Electre 2022.

**Dialogue sur la nature humaine / Boris Cyrulnik ; Edgar Morin. - Ed. de l'Aube, 2010**

Un dialogue entre deux penseurs dont le trait commun est l'interdisciplinarité : sociologie, psychiatrie, psychanalyse, ethnologie. Ils constatent l'indissociabilité du cerveau et de l'esprit, l'interdépendance du culturel et du psychologique, du cérébral et du biologique. Un discours du rassemblement pour une meilleure connaissance des processus cognitifs.

**La duchesse insoumise / Christine Merrill. – Harlequin, 2011**

Angleterre, 1815. Mariée de force au duc Marcus de Haughleigh, ce libertin à la trouble réputation, lady Miranda ronge son frein : vivre dans un château en ruines aux côtés d'un mari ombrageux, voilà qui n'est jamais entré dans ses rêves de jeune fille. Bien sûr, Marcus ne l'a épousée que par devoir, et certes pas par amour. Mais de là à se montrer aussi rude avec elle. S'il croit pouvoir lui imposer cette vie austère sans qu'elle réagisse, il se trompe ! Déterminée à prouver à son mari qu'elle n'est pas femme à se résigner aussi facilement, Miranda se met à le provoquer.

**Du côté des Indiens / Isabelle Carré.- Grasset, 2020**

Ziad, un garçon de 10 ans, est persuadé que son père Bertrand trompe sa mère Anne avec Muriel, une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation. Le roman met en scène des personnages malmenés par la vie mais qui recherchent désespérément le salut. Electre 2020.

**Edition secrète : recueil de nouvelles / Collectif. – Les éditions secrètes, 2016**

Recueil publié pour le premier anniversaire de la maison d'édition.

### **Enfant de salaud / Sorj Chalandon. – Grasset, 2021**

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant. Electre 2021.

### **Engagez-vous : entretiens avec Gilles Vanderpooten / Stéphane Hessel. –**

Cet ouvrage, dans la lignée d'Indignez-vous ! reprend et développe, sous la forme d'un entretien entre deux générations, le parcours singulier de S. Hessel présent sur tous les fronts. L'originalité de sa personnalité, la profondeur de ses engagements, ainsi que les pistes pour agir et s'engager sont présentées.

### **L'énigme de la chambre 622 / Joël Dicker.- Ed. de Fallois, 2020.**

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux. Electre 2020.

### **#Enjoy Marie / Marie Lopez. – A. Carrière, 2015**

Réflexions sur l'actualité et les sujets de la vie quotidienne d'une jeune Lyonnaise de 19 ans connue sur Internet grâce à ses conseils mode et beautés diffusés par sa propre chaîne sur Youtube.

### **Entre chien et louve / Gudule. – Bragelone, 2008**

Pourquoi suis-je un chien, avec un passé de chien, un instinct de chien, et mes émotions, mes souvenirs d'homme, intacts ? Le thème de la réincarnation varie les points de vue, les allers-retours entre le passé et le présent, les mentalités humaines et animales en une tapisserie dont l'étrangeté finit par prendre la force de l'évidence.

### **Les envolés / Etienne Kern. – Gallimard, 2021**

Franz Reichelt est tailleur pour dames d'origine autrichienne, installé à Paris. Il rêve de voler. Le 4 février 1912, il s'élance de la tour Eiffel, vêtu d'une combinaison qu'il a imaginée. Il est persuadé de réussir à s'envoler mais il se tue sous l'œil des caméras. L'auteur mêle à cette histoire vraie le souvenir de ses propres disparus. Premier roman. Electre 2021.

### **Etouffements / Joyce Carol Oates. – P. Rey, 2012**

Dix nouvelles mettent en scène hommes et femmes, jeunes et vieux, qui ne peuvent plus respirer, dans l'attente d'un bonheur rêvé ou perdu qui leur donne besoin d'air ou de vengeance.

### **Et que ne durent que les moments doux / Virginie Grimaldi. – Fayard, 2020**

Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne. Electre 2022.

### **Être heureux au bureau : transformez le rêve en réalité ! / Bruno Ganem, Bruno Grégoire. – Mango, 2011**

Ce guide propose des clés pour gérer l'espace de travail, les relations avec l'entourage, se préparer avant un événement important et mieux vivre les moments difficiles dans la vie professionnelle. Le retour à l'espace privé après le travail est également abordé.

### **Les évasions particulières / Véronique Olmi.- Albin Michel, 2020**

1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux mœurs



bourgeoises distinctes de celles qui lui ont été inculquées. Auprès de ses sœurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes. Electre 2020.

**Expiration / Ted Chiang ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Théophile Sersiron.- Denoël, 2020**

Neuf nouvelles dont le dénominateur commun est la question de l'existence ou non du libre arbitre. L'auteur y répond en mettant en scène des personnages aux prises avec divers artefacts ou machines : une étrange porte à Bagdad, des organismes numériques intelligents ou encore le prisme, qui permet de parler à son double. Trois des neuf nouvelles du recueil ont été récompensées par le prix Hugo. Electre 2020.

**Les fantômes de l'école de police / Danielle Thiéry. – Syros, 2017**

Les parents de Lily et Lucas sont embauchés à l'Ecole nationale supérieure de police en tant qu'agents d'entretien du château. Lily est ravie, car elle a l'autorisation de s'entraîner avec les autres élèves. Rapidement, elle remarque un apprenti au comportement suspect, qu'elle se met à surveiller. Quant à Lucas, il est confronté à ce qui semble être un fantôme dans l'aile maudite du château.

**Feu : recueil de nouvelles / Collectif. – Les éditions secrètes, 2015**

Dès l'origine des temps, le feu a été un objet de curiosité de l'homme. Ensuite, découvert en tant qu'outil, il devient alors une arme naturelle. L'homme ayant compris que la flamme transforme et détruit les choses, la pensée symbolique va apparaître et la déification du feu se réalisera. Il sera dès lors perçu comme source de vie et de mort. Devenu symbole, il prend alors une dimension particulière pour un être, qu'elle soit métaphysique, spirituelle ou psychologique. C'est ce chemin et ces différentes interprétations que vous proposent quinze auteurs différents dans le cadre de ce recueil de nouvelles.

**Feu / Maria Pourchet. – Fayard, 2021**

Professeure d'université impliquée sans passion dans des colloques d'histoire contemporaine, Laure est mariée et mère de deux filles, dont Véra, l'aînée, qui organise des mouvements d'insurrection lycéens. Un jour, elle fait la rencontre de Clément, un homme de 50 ans qui s'ennuie dans la finance et se morfond dans un monde où la masculinité n'a plus sa place. Electre 2021.

**La femme de l'ombre : Trilogie des ombres, T.2 / Arnaldur Indridason. – Métailié, 2017**

Printemps 1943. Dans une Islande occupée par les troupes alliées, un corps rejeté par la mer est retrouvé à Reykjavík. Dans le même temps, un jeune homme est victime d'une agression sauvage à proximité d'un bar à soldats et une femme qui fréquentait beaucoup les militaires disparaît. Flovent et Thorson mènent l'enquête.

**La fiancée de Dante d'Arezzo / Sharon Kendrick. – Harlequin, 2013**

Retomber dans les bras de Dante d'Arezzo ? Justina est atterrée. Comment a-t-elle pu commettre une telle folie alors que cet homme, qu'elle a tant aimé autrefois, l'a trahie et humiliée de la pire des façons ? Pour oublier cet instant de faiblesse – et de pure félicité –, le mieux est encore de se jeter à corps perdu dans le travail. Mais quand Justina découvre, quelques semaines plus tard, qu'elle est enceinte, elle comprend que cette folie, qu'elle a désespérément tenté d'oublier, va bouleverser sa vie à jamais...

**La France goy / Christophe Donner. – Grasset, 2021**

Henri Gosset, le grand-père de l'écrivain, arrive à Paris en 1892. Il rencontre Léon Daudet qui l'initie à l'antisémitisme et lui présente le professeur Bérillon, célèbre hypnotiseur. Henri devient professeur dans son Ecole de psychologie. Il tombe amoureux de Marcelle Bernard, institutrice anarchiste. Une saga familiale aux sources de l'antisémitisme en France et de la montée des nationalismes. Electre 2021.

**Les funambules / Mohammed Aïssaoui. - Paris : Gallimard, 2020.**

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Arrivé en France à 9 ans, il parvient à se sortir de la pauvreté grâce à la littérature et aux diplômes universitaires. Depuis, il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis. Il évoque également Nadia, son amour de jeunesse qu'il espère retrouver un jour. Electre 2020.

**Gargouille / Gudule. – Bragelonne, 2008**

Les énigmes et les bizarreries d'un pensionnat religieux pour jeunes filles. Atroce série de meurtres perpétrés sur celles qui sont devenues des jeunes femmes tranquilles.

**GPS – Lucie Rico. – POL, 2022**

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle, vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé. Electre 2022.

**La grande épreuve / Etienne de Montety. - Stock, 2020**

Inspiré de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, ce roman démonte les rouages de la violence, inéluctable quand une religion devient folle. Rien ne prédestinait Laure, François et David, leur fils adoptif, le père Georges, Frédéric, un policier, et Hicham à se croiser. Mais de mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée les précipitent vers la tragédie. Electre 2020.

**Le grand monde : les années glorieuses / Pierre Lemaitre. – Calman-Lévy, 2022**

Une plongée romanesque dans l'année 1948, au fil de trois histoires d'amour et de quelques meurtres, entre la France et l'Indochine. Electre 2022.

**L'heure des oiseaux / Maud Simonnot. – Ed. de l'Observatoire, 2022**

Ile de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père mais les habitants ne veulent pas répondre à ses interrogations. Electre 2022.

**L'homme qui danse / Victor Jestin. – Flammarion, 2022**

Obsédé par l'idée d'aimer, Arthur fréquente dès l'adolescence une boîte de nuit nommée La plage, dans une petite ville des bords de Loire. Pendant vingt ans, il s'y rend de façon frénétique, s'y sentant curieusement proche des autres, alors qu'en dehors sa vie n'est que malaise et balbutiements. Entre amours fugaces et modèles masculins écrasants, il se cherche une place dans la foule. Electre 2022.

**Horrible monde : recueil de nouvelles / Collectif. – Les éditions secrètes, 2015**

"Mais c'est horrible !" Voilà la phrase qui résonnera dans votre tête dix-neuf fois. Les auteurs composant ce recueil de nouvelles vous ont concocté un beau mélange d'émotions : de la compassion, de l'angoisse, de la révolte, du dégoût, de la peur, de l'incompréhension... Chacun à sa manière a su interpréter ce que peut être un "Horrible monde."

**Hostiles / Franck Thilliez. – 12-21, 2016**

Ce n'était vraiment pas son jour. À la fin d'une journée de travail en plein cœur des Cévennes, Léa, jeune photographe animalière, tombe en panne de voiture sur une route de montagne sinueuse et peu fréquentée. Elle est soulagée quand un homme finit par passer et s'arrêter pour l'emmener. Malheureusement, lorsqu'un projectile frappe la voiture, Marc, par réflexe, fait un écart et c'est la chute. Léa et Marc se retrouvent pris au piège en contrebas de la route, dans la forêt, prisonniers dans la voiture,

sans eau, sans nourriture, sans téléphone. Le tableau semble désespéré, pourtant le pire n'est pas toujours où l'on croit...

### **Hôtel Brasilia / Almino João. – Métailié, 2012**

Un homme raconte la vie de son père dans les années 1950 alors qu'ils vivaient tous deux avec ses tantes adoptives Matilde et Francisca dans la Cidade Livre, ville provisoire et bidonville, bâtie dans le désert du planalto brésilien à proximité de Brasilia, en pleine construction.

### **L'Iliade et L'Odyssée / Homère. – ebooksgratuits.com**

### **Implacablement vôtre : L'Implacable – 1 / Richard Sapir ; Warren Murphy. – Bragelonne, 2014**

Remo Williams est mort sur la chaise électrique – c'est en tout cas ce que tout le monde croit. Recruté par l'organisation gouvernementale ultra-secrète CURE, il doit faire le sale boulot : nettoyer le pays de sa vermine et tuer au nom de la loi. C'est ça, ou mourir pour de bon. Formé à un art mortel par un vieil Oriental, Remo frappe sans aucune pitié. Implacable, il est devenu le parfait assassin. Si vous connaissez son nom, c'est qu'il est déjà trop tard. Plus rien ne pourra vous sauver. Lorsque vous êtes sur le point de mourir et qu'un homme étrange vous propose une pilule en vous promettant qu'elle vous sauvera la vie, qu'avez-vous encore à perdre ? Forcément, vous la prenez, cette foutue pilule. Et vous vous réveillez à l'arrière d'une ambulance, en route pour une destination inconnue. Bienvenue dans votre nouvelle vie, une vie dévouée à CURE, l'agence gouvernementale la plus secrète et la plus dangereuse qui ait jamais existé...

### **Impossible / Erri De Luca ; traduit de l'italien par Danièle Valin.- Gallimard, 2020.-**

Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié. Electre 2020.

### **L'inconduite / Emma Becker. – Albin Michel, 2022**

Après s'être prostituée à Berlin dans La maison, E. Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Elle relate ses aventures sexuelles et amoureuses entre Berlin et Paris avec trois amants très différents mais dont aucun ne parvient à se hisser à la hauteur de sa liberté. Autofiction dans laquelle l'écrivaine évoque son amour des hommes, du sexe et de l'amour.

### **L'inventeur / Miguel Bonnefoy. – Ed. Rivages, 2022**

France, XIXe siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère. Electre 2022.

### **La jeune effraie : nouvelle / Arwen Elys Dayton, Laffont, 2016**

Une plongée intime dans l'univers fascinant de la Jeune Effraie.

Les Effraies veillent depuis des siècles au respect des traditions Seekers. Pour cela, ils émergent régulièrement de leur sommeil dans l'Entretemps pour entraîner les apprentis et leur faire prêter serment. À l'occasion de l'un de ces réveils, la Jeune Effraie – Maud – va découvrir les premiers fils d'une toile redoutable où elle et nombre d'innocents risquent d'être pris au piège. Un piège mortel. Conteuse hors-pair, Arwen Elys Dayton nous fait remonter le temps et lève le voile, dans cette nouvelle inédite, sur l'énigmatique Maud et ses étranges compagnons.

**Le journal de Ruth Maier : une réfugiée juive en Norvège / Jan Erik Vold . – J.-C. Gawsewitch éditeur, 2012**

Les écrits de Ruth Maier depuis l'âge de 13 ans jusqu'au moment de son arrestation en 1942. La jeune fille évoque la montée du nazisme, l'Anschluss et la détérioration des conditions de vie des Juifs en Autriche, où elle est née en 1920, puis en Norvège où sa famille s'est réfugiée avant d'être déportée. Ce témoignage a été retrouvé dans les archives de la poétesse Gunvor Hofmo décédée en 1995.

**Janua Vera : récits du vieux royaume / Jean-Philippe Jaworski. – Les Moutons électriques, 2016**

Ces récits relatent les hurlements qui hantent chaque nuit Leodegar le Resplendissant dans son palais, le désenchantement de Suzelle, la petite paysanne, devant la cruauté de la vie, la panique de maître Calame, le copiste, face aux maléfices qui somnolent dans ses archives, le scrupule d'Aedam, le chevalier, à manquer aux lois d'honneur ou la hantise de Cecht, le housekarl, face aux fantômes.

**Kinshasa / Jonas Lenn. – Mango-Jeunesse, 2010**

A New York, Kinshasa est un labrador génétiquement modifié, capable d'aider lors d'enquêtes criminelles. Son coéquipier, le sergent Rizetto, est assassiné lors d'une enquête sur un trafic d'organes. Il est obligé de fuir ses agresseurs et arrive sur une île au large de Manhattan, peuplée d'enfants.

**Les lames du Cardinal : tome 1 / Pierre Pevel. – Bragelonne, 2007**

En 1633, Louis XIII règne sur la France et Richelieu la gouverne. Mais des dragons se dissimulent parmi les humains et complotent pour conquérir le pouvoir. La Cour d'Espagne est déjà tombée dans leurs griffes. Richelieu reçoit en secret un bretteur exceptionnel, le capitaine La Fargue. Il souhaite reformer l'élite secrète qu'il commandait jadis : les Lames du cardinal. Prix des lycéens 2009.

**Là où les chiens aboient par la queue / Estelle-Sarah Bulle.- Liana Levi, 2019.-**

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle. Prix Stanislas 2018, prix Eugène Dabit du roman populiste 2018, prix Libraires en Seine 2019, mention spéciale du jury du Prix métis 2019. Premier roman. Electre 2020.

**Lettre d'amour sans le dire / Amanda Sthers.- Grasset, 2020**

Alice, 48 ans, est une femme prisonnière de ses souvenirs douloureux et cabossée par la vie. Ancienne professeure de français, elle vit auprès de sa fille, mariée à un homme riche, passant son temps à lire et à rêver. Un jour, dans un salon de thé, elle rencontre un masseur japonais qui lui fait entrevoir le bonheur. Dans l'espoir de voir ses sentiments partagés, elle apprend la langue japonaise. Electre 2020.

**Les liens artificiels / Nathan Devers. – Albin Michel, 2022**

Adrien Sterner est le fondateur de l'Antimonde, le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique. Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin.

**Lola : tome 1 : petite, grosse et exhibitionniste / Louisa Meonis. – Harlequin, 2015**

Lola a une vie pas si ordinaire que ça. La journée, elle travaille pour une grande entreprise new-yorkaise. Le soir, elle écrit des romans érotiques. Elle raconte ses maladroites, ses chutes et ses rencontres un peu brutales avec son nouveau patron, qu'elle trouve terriblement séduisant...

**Long Island, Baby / Thierry Clermont. – Stock, 2022**

Le narrateur se rend à Long Island, une langue de terre à la beauté sauvage et recelant de lieux mythiques, pour y retrouver son frère, Charlie, tombé amoureux d'une jeune Estonienne, Anastasia, qu'il veut

épouser. Sur cette île si singulière, les deux frères se retrouvent après une bien longue séparation. Electre 2022.

**Mère vieille racontait / Radu Tucelescu. – Ginkgo, 2012**

A Petra, un hameau perdu de Transylvanie multiethnique et multiconfessionnel, une vieille femme entreprend de raconter les histoires passées de tous les habitants, en particulier les plus âgés. Un étranger de passage se trouve ainsi pris dans ce monde en marge du réel.

**Meurtre au Majestic / Marie Bertherat. – Mango-Jeunesse, 2010**

Raoul Vauthier, un archéologue arrogant, est découvert sans vie dans le bar de l'hôtel Majestic. Une des sept personnes présentes dans la salle à l'heure du crime avait-elle intérêt à faire disparaître Vauthier ?

**Les minets / François Armanet.- Stock, 2019**

A Paris, dans les années 1960, Phil, Guy et leurs amis forment une jeune bande dont le Drugstore des Champs-Élysées constitue le quartier général. Ils partagent leur temps entre aventures amoureuses, virées en décapotables, expéditions londoniennes et expériences psychédéliques. Le portrait d'une jeunesse perdue, entre frime, cruauté, dérision et grâce adolescente. Electre 2020.

**Miroir de nos peines / Pierre Lemaitre.- Albin Michel, 2020**

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. Electre 2020.

**Mohican / Eric Fottorino. – Gallimard, 2021**

Mourant, Brun, fermier dans le Jura, décide d'installer des éoliennes sur ses terres afin d'éviter la faillite et de gommer son image de pollueur. Mo, son fils qui doit hériter, ne supporte pas les bouleversements provoqués par le chantier qui bétonne la ferme tout en perturbant les équilibres entre les hommes et la nature. Electre 2021.

**Un monde sans rivage / Hélène Gaudy. - Actes Sud, 2019**

En 1930, sur une île de l'archipel du Svalbard, les vestiges, dont plusieurs rouleaux de négatifs, d'une expédition polaire partie plus de trente ans auparavant et mystérieusement disparue sont retrouvés. A partir de ces photographies sauvées et du journal de l'expédition, la romancière imagine le périple de S. Andrée, K. Fraenkel et N. Strindberg, qui tentaient d'atteindre le pôle Nord en ballon. Electre 2020.

**Mon maître et mon vainqueur / François-Henri Désérable. – Gallimard, 2021**

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina. Electre 2021.

**La morsure de la passion / Michele Hauf. – Harlequin, 2011**

Depuis qu'un combat sans fin les oppose, le sang des sorcières est fatal aux vampires. Pourtant, l'un d'entre eux, Nikolaus Drake, a survécu à ce poison mortel. Devenu invincible, il n'a plus qu'une idée en tête : se venger de Ravin Crosse, la sorcière qui a failli le tuer. Mais il est loin de se douter qu'il va se retrouver lié malgré lui à celle qu'il hait le plus au monde. Car, s'étant introduit chez Ravin, il absorbe par mégarde un philtre d'amour qui ne lui était pas destiné et tombe en quelques secondes amoureux de celle qu'il s'apprêtait à abattre. Pure sorcellerie, simple hasard, ou manœuvre diabolique, il ne connaît pas la cause de l'étrange état dans lequel il est plongé. Ce qu'il sait en revanche, c'est qu'aimer une sorcière est un crime

chez les vampires et que, désormais, il va devoir combattre ses semblables pour défendre deux vies : la sienne et celle de Ravin qui lui est devenue si précieuse.

**Nature humaine / Serge Joncour.- Flammarion, 2020**

En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes. Prix Femina 2020. Electre 2020.

**Nickel boys / Colson Whitehead ; traduit de l'américain par Charles Recoursé.- Albin Michel, 2020**

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent. Electre 2020.

**Noirceurs : 4 nouvelles / Jeanne Desaubry. – Ska éditeur,**

Contient : Le Roi Richard ; L'heure du bouillon ; Le goût du froid ; Ecole danger

**Nom / Constance Debré. – Flammarion, 2022**

La romancière revient sur son enfance, partagée entre une mère sublime morte d'overdose et un père en proie à diverses addictions. Elle déconstruit le mythe à propos de cette classe d'âge. Electre 2022.

**Nos âmes la nuit / Kent Haruf. – R. Laffont, 2017**

Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ainsi à partir de confidences chuchotés dans le noir, ils tombent amoureux l'un de l'autre.

**Nous, les survivants / Tash Aw. – Fayard, 2021**

Originaire d'un petit village de Malaisie, Ah Hock part en quête d'une vie meilleure, porté par l'espoir créé par les mutations d'une Asie au cœur de la mondialisation. Des champs de palmiers à huile aux chantiers envahissants de Kuala Lumpur, Ah Hock témoigne des maux qui rongent son pays, de la destruction des terres de son enfance à l'exploitation des travailleurs immigrés clandestins. Electre 2021.

**La nuit des pères / Gaëlle Josse. – Noir sur Blanc, 2022**

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés. Electre 2022.

**La nuit tombée / Antoine Choplin. – La fosse aux ours, 2012**

Un homme à moto traverse la campagne ukrainienne pour rejoindre la zone de Tchernobyl. Le récit de la mission de Gouri évoque un monde où seule l'amitié a résisté à la catastrophe. Prix roman France Télévisions 2012, prix Paroles d'encre 2012.

**Les ombres de Kittur / Aravind Adiga. – Buchet Chastel, 2011**

Quatorze histoires racontent la douleur, la révolte et la fatalité de la vie à Kittur, ville imaginaire de la côte du Karnataka, entre Goa et Calicut. Elles évoquent les castes supérieures et inférieures, les religions multiples, les immigrés Tamoul, les enfants des rues, les rishawallahs, les fonctionnaires corrompus, à travers les vies de Ziauddin, Ramakrishna Xerox, Shankara, Abbasi, etc.

### **On ne touche pas / Ketty Rouf. - Albin Michel, 2020**

Le jour, Joséphine enseigne la philosophie dans un lycée à Drancy. La nuit, elle est stripteaseuse pour échapper à ce quotidien morne. Elle découvre le glamour, le désir et le pouvoir exercé sur les hommes. Mais sa vie bascule lorsque l'un de ses élèves entre dans l'établissement et la reconnaît. Prix du premier roman 2020. Electre 2020.

### **Opéra des oiseaux / Laurence Nobécourt. – Grasset, 2022**

A New York, Laïal tente de se détacher des siens. Au Portugal, Perla apprend à mourir et Wanda à devenir mère. En Afrique, le jeune Kola, découvre ce qu'il en est de l'amour. Ces personnages et d'autres encore communiquent de façon furtive et ont en commun de lire les œuvres de Yazuki, un écrivain japonais, qui cherche un point final et dont tous quêtent son opus mythique l'Opéra des oiseaux. Electre 2022.

### **Où vont les fils ? / Olivier Frébourg.- Mercure de France, 2019**

Une réflexion sur la paternité, considérée comme l'aventure ultime de l'homme dans un monde où l'abondance, la vitesse, l'oubli et la consommation dominent. Electre 2020.

### **La panthère des neiges / Sylvain Tesson.- Gallimard, 2019**

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique. Prix Renaudot 2019. Electre 2020.

### **Le passager sans visage / Nicolas Beuglet. – XO, 2021**

Un an après les événements survenus dans Le dernier message, l'inspectrice écossaise Grace Campbell pense pouvoir faire face à son passé. Cette enquête personnelle la mène au cœur de la Forêt-Noire, en Bavière. Elle est alors confrontée à une incroyable affaire criminelle et doit rencontrer un individu que tous ses collaborateurs craignent, surnommé le Passager. Electre 2022.

### **Les patriotes / Sana Krasikov ; traduit de l'américain par Sarah Gurcel.- Albin Michel, 2019.-**

Alors que les Etats-Unis sont frappés par la Grande Dépression, Florence Fein quitte Brooklyn pour s'installer à Magnitogorsk, une ville sidérurgique située dans l'Oural, espérant une vie meilleure. Des années plus tard, son fils Julian émigre aux Etats-Unis. Lorsqu'il apprend l'ouverture des archives du KGB, il décide de mener l'enquête sur la vie de sa mère. Prix du premier roman étranger 2019. Electre 2020.

### **Paul Verlaine / Stefan-Zweig. – Le Castor Astral, 2015**

Monographie consacrée au poète français, parue en Allemagne en 1904. L'ouvrage comporte également des traductions de poèmes de P. Verlaine par S. Zweig, un récit biographique édité en 1922, un texte sur A. Rimbaud et de nombreux documents inédits.

### **Performance / Simon Liberati. – Grasset, 2022**

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans se retrouve en panne d'inspiration. La commande de Satanic Majesties, une mini-série sur les Rolling Stones, est donc accueillie comme une opportunité inespérée. Lui qui méprise les biopics et le milieu du cinéma se prend progressivement au jeu. Apaisé, il peut en outre poursuivre sa scandaleuse relation avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans. Electre 2022.

### **Petite sœur / Marie Nimier. – Gallimard, 2022**

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation. Electre 2022.

### **Une piscine dans le désert / Diane Mazloum.- Lattès, 2020**

Fausta quitte Beyrouth pour se ressourcer dans la maison de son oncle Rodolphe Kyriakos, un lieu qui l'apaise et l'opprime en même temps. Elle y a fait construire une piscine, parfaite mais illégale, sur un terrain qui ne leur appartient pas. Leo Bendos arrive du Canada pour régler l'affaire de cette piscine, espérant vendre le terrain familial et repartir chez lui, délesté de ce passé. Electre 2020.

### **Le poulailler métaphysique / Xavier Galmiche. – Le Pommier, 2021**

Le narrateur est parti vivre dans une ferme avec sa compagne, dans la région parisienne. Il peut alors donner vie à son rêve en s'occupant des poules de sa basse-cour avec lesquelles il tisse un lien d'empathie et d'altérité. Electre 2021.

### **Le premier exil / Santiago Horacio Amigorena. – POL, 2021**

A Buenos Aires, au milieu des années 1960, Zeide, l'arrière-grand-père maternel de l'auteur, un Juif originaire de Kiev, décède. Mais la famille du narrateur a fui l'Argentine pour l'Uruguay afin d'échapper à la dictature, après le coup d'Etat militaire du général Juan Carlos Onganía en 1968. Un roman qui décrit l'enfance de S.H. Amigorena tout en brossant le portrait d'un continent blessé. Electre 2021.

### **Presque toutes les femmes / Héléna Marienskié. – Flammarion, 2021**

L'écrivaine évoque les femmes de sa vie, celles qui l'ont élevée et l'ont aimée, faisant d'elle ce qu'elle est, une femme libre, bisexuelle ayant traversé tous les milieux. Dans cette autobiographie, elle raconte une vie placée sous le signe de la profusion et explore ses relations avec ces figures familiales ou amoureuses. Electre 2021.

### **Quand l'arbre tombe / Oriane Jeancourt Galignani. – Grasset, 2022**

En Val de Loire, dans une maison autour de laquelle les arbres tombent, Paul, un vieil homme, s'inquiète et écrit à sa fille Zélie qui vient aussitôt le rejoindre. De jour en jour, elle le voit faillir et tous deux tentent de se dire ce qu'ils n'ont jamais osé se dire. Leur face à face pudique est cependant bouleversé par l'arrivée de Luc. Electre 2022.

### **Quatre hommes pour l'enfer : Dylan Stark – 1 / Pierre Pelot. – Bragelonne, 2014**

1864. En Géorgie, le lieutenant Stark a tourné bride pour fuir la boucherie d'une bataille sans espoir. Un an plus tard, en Caroline du Nord, déclassé mais pardonné pour d'autres actions d'éclat, il prend la tête d'une mission maudite, avec sous ses ordres un déserteur, un voleur et un couard. Il s'agit d'aller chercher derrière les lignes ennemies un troupeau de boeufs pour nourrir les troupes.

### **Quelque chose à te dire / Carole Fives. – Gallimard, 2022**

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire Béatrice Blandy, célèbre romancière de vingt ans son aînée. Apprenant sa mort, Elsa lui dédie son nouveau livre. Touché, le veuf de Béatrice l'invite à déjeuner et bientôt, ils nouent une idylle. Peu à peu, Elsa se glisse dans l'intimité de son auteure fétiche et apprenant que cette dernière a laissé un manuscrit inachevé, se met en tête de le retrouver. Electre 2022.

### **Que reviennent ceux qui sont loin / Pierre Adrian. – Gallimard, 2022**

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte. Electre 2022.

### **Qui a démonté la Tour Eiffel ? / Claudine Aubrun. – Syros, 2017**

Nino fait visiter Paris à sa cousine Rosalie, venue de Montréal. Tandis qu'ils font la queue au pied de la tour Eiffel, des sirènes de police retentissent et un homme très pressé bouscule les deux cousins, se précipitant dans les escaliers de la tour. En enquêteur expérimenté, Nino trouve cette attitude suspecte.



**Rage de dents : Maeve Regan - volume 1 / Marika Gallman. – Bragelonne, 2012**

La vie de Maeve n'est pas de tout repos : jeune femme au caractère bien trempé, elle boit pour oublier ses problèmes et multiplie les relations d'un soir. Jusqu'au jour où elle rencontre Lukas, un vampire qui va changer sa vie.

**Les Ravissantes / Romain Puértolas. – Albin Michel, 2022**

En mars 1976, la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona, est le théâtre de mystérieuses disparitions d'adolescentes. Alors qu'une communauté de marginaux est rapidement mise en cause, le shérif tente de faire la lumière sur cette enquête qui attise la haine des habitants.

**Regarde ailleurs / Max Obione. – Ska éditeur,**

Une plongée dans un réel décalé par l'imagination de l'auteur, du fantastique sauce noire, rire jaune garanti... Arpenter les lisières du genre, détourner les codes du noir, instiller l'étrange, faire un pas de côté dans des histoires qui vous transportent ailleurs, telles sont les mauvaises actions commises par Max Obione dans cette compilation où le morbide est souvent affublé des atours de l'humour noir, jusqu'à grinçant parfois...

**Revenir à toi / Léonor de Récondo. – Grasset, 2021**

Magdalena met sa carrière d'actrice entre parenthèses pour partir dans le Sud-Ouest à la rencontre de sa mère disparue depuis trente ans. Au fur et à mesure, elles tentent de renouer ce lien rompu par le passé et les secrets. Electre 2021.

**Rien ne t'appartient / Nathacha Appanah. – Gallimard, 2021**

A la mort de son époux, Tara sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays. Prix des libraires de Nancy 2021. Electre 2021.

**Le rire des déesses / Ananda Devi Nirsimloo. – Grasset, 2021**

Dans une ville pauvre du nord de l'Inde, Sadhana, prostituée transsexuelle, veille sur Chinti, 10 ans, la fille de Veena, qui elle aussi travaille dans la rue. Lorsque la fillette est enlevée par Shivnath, un client qui voit en elle la réincarnation de la déesse Kali, Sadhana est prête à tout pour retrouver son kidnappeur et le faire payer. Electre 2021.

**La route des coquelicots / Véronique Biefnot ; Francis Dannemark. – Le Castor Astral, 2015**

Irena, 27 ans et ukrainienne, rêve d'une vie meilleure. Elle travaille dans une maison de retraite française. Avec trois vieilles dames et sa fille, elle traversera l'Europe, de Berlin à Lisbonne, en passant par la frontière polonaise, Nuremberg, Sète, Madrid, etc.

**Les sacrifiés / Sylvie Le Bihan. – Denoël, 2022**

Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico Garcia Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27. Prix du jury Les écrivains chez Gonzague Saint Bris 2022. Electre 2022.

**S'adapter / Clara Dupont-Monod. – Stock, 2021**

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette. Electre 2021. Prix Femina 2021.

**Le sang des princes : tome 1 : L'appel des illustres / Romain Delplancq. – Ed. de l'Homme sans nom, 2016**

Le destin des ducs de Spadelpietra, appelés aussi les Illustres, est de gouverner la Slasie. De leur côté, le monde des nomades Austrois est fait de théâtre, de musique, d'art et d'inventions dont ils gardent jalousement le secret. Un jour, une toile découverte par les Spadelpietra catapulte son peintre, Mical, dans une longue fuite, et pousse le pays, ses nobles et ses artistes dans la tourmente.

**Satisfaction / Nina Bouraoui. – JC Lattès, 2021**

Après l'indépendance, madame Akli s'est installée à Alger par amour pour Ibrahim, son mari. Des années plus tard, dans leur maison sur les hauteurs de la ville, elle passe ses journées à s'occuper de son jardin en guettant le retour de son époux de l'usine de papier qu'il dirige et de son fils, scolarisé à Hydra. Dans son carnet intime, cette femme confie ses doutes sur son existence. Electre 2021.

**Le scénario parfait / Camille Adler. – Bragelonne, 2015**

La vie amoureuse de Lily désespère la jeune femme qui rêve de vivre une romance digne du cinéma. Un jour, elle prend possession d'un stylo magique qui a le pouvoir de transformer son quotidien en film à l'eau de rose. Elle doit choisir quel scénario s'inventer : séduire des inconnus ou gagner le cœur de Vincent, son patron.

**Les scientifiques jouent-ils aux dés ? / Richard-Emmanuel Eastes, Bastien Lelu. – Le Cavalier bleu, 2011**

Depuis plusieurs années, la science est moins admirée qu'avant lorsqu'elle était considérée comme un progrès pour l'humanité et pour une vie meilleure. Le principe de précaution lui est opposé, ce à quoi les scientifiques répondent par le risque d'un retard conséquent dans la recherche. Toutes sortes d'idées reçues en découlent et sont abordées dans cet ouvrage.

**Une seconde de trop / Linda Green. – Préludes, 2018**

Lors d'une partie de cache-cache, Ella, 4 ans, disparaît sans laisser de trace. Sa mère, Lisa Dale, qui jouait avec elle, met tout en œuvre pour la retrouver, avec l'aide de la police, des médias et de sa famille. Mais le ravisseur se dissimule peut-être parmi eux. Premier roman. Electre 2022.

**Le secret des cabanes tchanquées / Jeanne Faivre d'Arcier. – Syros, 2013**

Baptiste et Zoé adorent naviguer sur le bassin d'Arcachon. Ils ont pour habitude d'amarrer leur canot dans une crique de l'île aux oiseaux et de grimper dans l'une des cabanes tchanquées pour observer les oiseaux à la jumelle. Un jour surgit un gros bateau à moteur piloté par deux jeunes hommes en tenue de plongée...

**Seize tableaux du Mont Sakurajima / Michel Régnier. – P. Picquier, 2012**

Devant 16 des 40 tableaux sur le volcan, Takeru Koriyama, conducteur de tramway, se remémore son histoire familiale. La famille des Koriyama a connu un siècle d'épreuves entre l'éruption du volcan en janvier 1914 et le séisme suivi du tsunami du printemps 2011.

**Shangrila / Malcolm Knox. – Asphalte, 2012**

Un ancien surfer de légende australien, Dennis Keith, vit reclus dans un village de retraités. A 58 ans, il est devenu obèse et souffre de troubles obsessionnels compulsifs. Lorsqu'une jeune journaliste vient le trouver, il accepte de replonger dans sa gloire d'antan en évoquant les championnats, la drogue, la rivalité fraternelle et le meurtre de sa petite amie.

**Un singe à ma fenêtre / Olivia Rosenthal. – Gallimard, 2022**

La narratrice part au Japon pour enquêter sur les attentats au gaz sarin perpétrés dans le métro de Tokyo en 1995. Elle interroge les habitants mais ne récolte que sous-entendus et silences. Elle est gagnée par l'anxiété alors qu'elle se perd dans les rues de la ville et que certaines rencontres font vaciller les fondations de son existence. Elle apprend peu à peu à lâcher prise et à s'abandonner. Electre 2022.

**Soleil amer / Lilia Hassaine. – Gallimard, 2021**

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM. Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons. Electre 2021.

**Son fils / Justine Lévy. – Stock, 2021**

Une femme décrit ses efforts pour comprendre le talent de son fils, mais également pour le soutenir et l'aider lorsqu'il connaît des internements répétés en hôpital psychiatrique où il subit des électrochocs. Le journal fictif de la mère d'Antonin Artaud, né en 1896 à Marseille. Electre 2021.

**Sublime royaume / Yaa Gyasi ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Damour.- Calmann-Lévy, 2020**

Gifty, Américaine d'origine Ghanéenne, est chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir sa mère qui a des problèmes de santé. Elle se remémore alors son passé et l'origine de l'explosion de sa famille. Un roman sur les difficultés rencontrées par les Afro-Américains aux Etats-Unis et les différences entre générations au sein d'une famille issue de l'immigration. Electre 2020.

**Le syndrome du canal carpien / John Boyne. – JC Lattès, 2022**

George Cleverly, animateur de télévision, son épouse Beverley, romancière, et leurs trois enfants, Nelson, Elizabeth et Achille, vivent confortablement, ignorant la fragilité de leurs privilèges. Un simple tweet fait basculer leur existence en ternissant la réputation de la famille contre laquelle se déchaînent les passions. Electre 2022.

**Le tailleur de Relizane / Olivia Elkaim.- Stock, 2020**

A travers le destin de ses grands-parents, Marcel et Viviane, l'auteure raconte l'histoire de sa famille, l'exil des siens, leur arrachement à leur Algérie natale et leur fuite chaotique vers une France où rien ne les attend. Au-delà du drame humain, familial et politique que représente le retour des pieds-noirs en métropole, elle évoque sa part algérienne et juive et rend hommage à ses ancêtres. Electre 2020.

**Tangerine / Christine Mangan ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laure Manceau.- HarperCollins, 2019**

L'arrivée à Tanger de son ancienne colocataire, Lucy, transforme le quotidien pesant d'Alice Shipley. Son amie lui donne la force d'affronter la ville et de sortir de son isolement. Peu à peu, la joie des retrouvailles fait place à une sensation d'étouffement et à la certitude d'être observée. Lorsque John, son mari, disparaît, Alice sombre dans le doute et les questionnements. Premier roman. Electre 2020.

**Le temps volé / Chloé Duval. – Bragelonne, 2015**

Flavie, auteure de romans d'amour, reçoit une lettre de la Poste destinée à une certaine Amélie envoyée 43 ans plus tôt par un amoureux transi voulant la convaincre de tout quitter pour vivre avec lui. Elle se lance alors à leur recherche en Bretagne pour tenter de les réunir.

**Tenir sa langue / Polina Panassenko. – Ed. de l'Olivier, 2022**

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance. Premier roman. Electre 2022.

**Le Tour de France : coulisses et secrets / Christian Prudhomme, Jean-Paul Ollivier. – Plon, 2017**

Une plongée au cœur de l'histoire, du fonctionnement et de l'organisation de cette course cycliste, avec des anecdotes et des faits méconnus.

**La treizième heure / Emmanuelle Bayamack-Tam. – POL, 2022**

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique. Electre 2022.

**Trouver refuge / Christophe Ono-Dit-Biot. – Gallimard, 2022**

Dépositaires d'un secret qui menace le nouvel homme fort au pouvoir, Sacha, Mina et leur fille Irène quittent la France qui a plongé dans le nationalisme et l'intolérance afin d'échapper aux intimidations et aux menaces. Ils veulent atteindre le mont Athos, refuge pourtant interdit aux femmes. Séparé de Mina, Sacha y parvient et fait découvrir à sa fille les rites et les récits du christianisme. Electre 2022.

**Tu n'as rien vu à Fukushima / Daniel de Roulet. – Buchet Chastel, 2012**

Un long mail envoyé par le romancier à Kayoko, une amie de Tokyo, après la catastrophe de la centrale de Fukushima.

**Le tunnel / David Forrest. – Land éditions, 2013**

Andrew ne se rappela où il était que lorsque ses mains frôlèrent la courbe du volant de sa Dodge Challenger flambant neuve. Sauf qu'elle ne devait plus l'être, flambant neuve. A cause de ce connard qui était rentré dedans. Pourtant, il n'avait pas l'air blessé. Juste... un peu sonné, pêteux. Comme lorsqu'on se réveille au mauvais moment de son cycle de sommeil. Il était plongé dans de profondes ténèbres. Pourtant, il était forcément toujours dans ce satané tunnel. Puis il remarqua l'impressionnant silence qui l'entourait. Ça non plus, ce n'était pas normal...

**La vie clandestine / Monica Sabolo. – Gallimard, 2022**

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets. Electre 2022.

**La vie commence à soixante ans / Bernard Ollivier. – Libretto, 2012**

A travers son expérience, l'auteur montre en quoi la retraite constitue une aventure positive, une période cruciale de l'existence qu'il convient de rendre fertile et créatrice.

**La vie la plus douce / Fabrice Gignault. – Grasset, 2022**

Ce roman initiatique ressuscite la France des années 1970 à travers le récit d'Adrien, qui grandit en subissant l'absence de ses parents, la mort de son petit frère, les coups en pension et la violence de son aîné. Dans les maisons familiales de Paris ou de Saint-Tropez, monde pittoresque où se mêlent bourgeois, junkies, stars et aventuriers, l'enfant traverse l'existence avec détachement. Electre 2022.

**La vie mensongère des adultes / Elena Ferrante ; traduit de l'italien par Elsa Damien. - Gallimard, 2020**

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville. Electre 2020.

**Vivre vite / Brigitte Giraud. – Flammarion, 2022**

Vingt ans après la mort de son mari Claude survenue suite à un accident de moto, l'auteure replonge dans les journées qui ont précédé l'accident le 22 juin 1999. Elle se rappelle la perspective d'un déménagement, les devoirs familiaux, les joies et les tracas quotidiens. Electre 2022.

**Vol plané / Raphaële Frier. – T. Magnier, 2012**

A 13 ans, Romane est prête à tout pour plaire à Mattéo. Mais tout serait moins compliqué si elle n'était pas une voleuse compulsive.

**Le voyage dans l'Est / Christine Angot. – Flammarion, 2021**

Miroir de l'œuvre *Un amour impossible*, ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père. Electre 2021.

**Le voyant d'Étampes / Abel Quentin. – Editions de l'Observatoire, 2021**

Au début des années 1980, J. Roscoff, normalien et militant à SOS Racisme, semble avoir une carrière prometteuse. Trente-cinq ans après, divorcé et devenu alcoolique, il entreprend de reprendre ses travaux de jeunesse sur un poète américain qui fréquenta les existentialistes avant de se tuer en voiture à Étampes au début des années 1960. Electre 2021.

**Un voyage en Inde / Gonçalo M. Tavares. – V. Hamy, 2012**

L'épopée tour à tour sombre et lumineuse de Bloom, qui part à la recherche du sens de la vie et comme Ulysse reporte autant que possible son retour. L'auteur utilise le squelette du plus grand classique de la littérature portugaise *Les lusiades* de Camoës qui retrace la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama.

**Wonder Landes / Alexandre Labruffe. – Gallimard, 2021**

En raison de l'incarcération de son grand frère en mai 2018, l'écrivain revient dans les Landes pour enquêter sur les arnaques et la double vie de celui-ci, entrepreneur intrépide et play-boy dépensier. Leur père se meurt et il doit aussi vider la maison paternelle. Il est alors envahi par les souvenirs, des phases de panique et des moments de stupeur qui ébranlent ses certitudes. Electre 2021.

**Yoga / Emmanuel Carrère.- POL, 2020**

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur. Electre 2020.