

## LIVRES NUMÉRIQUES PRÉSENTS SUR LA LISEUSE N° 10

### **4 ans, 6 mois et 3 jours plus tard / Emmanuel Bourdier. – Flammarion-Jeunesse, 2014**

Renversé par une voiture et grièvement blessé à la tête, Julien, 10 ans, est plongé dans un coma profond. Le jour de son réveil, les médecins lui apprennent qu'il est resté endormi pendant 4 ans, 6 mois et 3 jours. Julien a désormais 15 ans et, peu à peu, malgré des changements dans sa vie, il devient un adolescent comme les autres.

### **6 potes en 2de / Sophie Laroche. - Hachette romans, 2016**

Après le brevet et les vacances d'été, Alie, Léa, Mazo, Beverly, Solal et Louis se retrouvent en seconde. Mais Louis va en pension dans une autre ville, avec un plan en tête pour ne pas s'éloigner plus de deux semaines maximum, et les autres ne sont pas dans la même classe. Leur proximité est mise à l'épreuve. Electre 2016.

### **12 récits de chevaux qui ont changé l'histoire / Pierre Montagnon. – Pygmalion, 2011**

Récit d'épisodes de l'histoire marqués par les chevaux et du destin des chevaux de personnages historiques.

### **15 ans / Michelle Dalton. – Albin Michel Jeunesse, 2016**

Chelsea et sa famille se rendent dans la maison de sa grand-mère à Bluepointe, près du lac Michigan, pour la première fois depuis la mort de celle-ci. La jeune fille a du mal à faire son deuil. Une nouvelle librairie pourrait bien lui changer les idées. Elle tombe vite amoureuse de Josh, le fils des propriétaires.

### **89 mois / Caroline Michel. - Préludes, 2016.**

Jeanne a 33 ans, pas d'homme dans sa vie et veut un enfant avant ses 40 ans ; 89 mois est le temps qu'il lui reste. Ebranlée par un chagrin d'amour elle ne cherche plus l'âme sœur, seulement un géniteur entre deux passages à la pharmacie. Premier roman. Electre 2016.

### **20000 lieues sous les mers / Jules Verne. – Feedbooks.com**

### **Agatha Christie, le chapitre disparu / Brigitte Kernel.- Flammarion, 2016**

Décembre 1926. Agatha Christie disparaît pendant onze jours. Personne ne sait ce qu'elle est devenue, les presses britannique et française pensent qu'elle a été kidnappée ou assassinée. L'auteure se met dans la peau de la romancière pour revenir sur cette période mystérieuse. Electre 2016.

### **Aimé Césaire : « Non à l'humiliation » / Nimrod. – Actes Sud, 2012**

L'engagement politique du poète martiniquais est retracé, à travers son combat contre le colonialisme, l'acculturation, et sa lutte pour la dignité et l'égalité entre les hommes.

### **Ainsi parlait Zarathoustra / Friedrich Wilhelm Nietzsche. – Feedbooks.com**

### **Alcatraz contre les infâmes bibliothécaires / Brandon Sanderson. – Mango-Jeunesse, 2010**

Le jour de son treizième anniversaire, Alcatraz Smedry, un orphelin un peu maladroit, reçoit un sac de sable et découvre qu'il a un grand-père. Ce dernier lui demande de l'accompagner pour sauver le monde des griffes d'infâmes bibliothécaires.

### **Alex Rider : 1 : Stormbreaker / Anthony Horowitz. – Hachette, 2001**

A 3 heures du matin, la police vient sonner chez le jeune Alex Rider pour lui annoncer que son oncle Ian vient de trouver la mort dans un accident de voiture. L'adolescent apprend que l'énigmatique Ian travaillait pour les services secrets britanniques. Il décide de continuer les recherches de son oncle pour découvrir qui se cache derrière le Stormbreaker.

### **Alice au pays des merveilles / Lewis Carroll. – Feedbooks.com**

**Allmen et la disparition de Maria / Martin Suter. – Bourgeois, 2015**

Le détective Friedrich von Allmen tente de retrouver Maria, l'amie de son associé Carlos, qui a été enlevée.

**L'aménagement du territoire / Aurélien Bellanger. – Gallimard, 2014**

Le projet de la construction d'une ligne de TGV à proximité du petit village d'Argel soulève des passions et se retrouve au centre d'enjeux multiples. Prix du Zorba 2014, prix de Flore 2014.

**L'amour est déclaré / Nicolas Rey. – Au diable Vauvert, 2012**

Après le Léger passage à vide dont il a été victime, l'auteur a réussi à se débarrasser de ses addictions diverses. Mais l'amour, en la personne de Maud, semble vouloir faire une nouvelle apparition périlleuse dans sa vie.

**Les amours de Lou / Marie-Claude Gay. – Presses de la Cité, 2015**

Lou a grandi dans une famille où le bonheur n'était qu'une façade. Dans leur maison bourgeoise, son père se révélait souvent tyrannique. Après un drame familial, elle part faire ses études de droit à Bordeaux et commence à s'émanciper avec Philippe, dont elle tombe amoureuse.

**Angel, l'Indien blanc / François Place. – Casterman, 2014**

Angel est un Indien métis qui a survécu aux brutalités de l'esclavage. Il s'embarque clandestinement sur un navire en partance pour les glaces du Grand Sud. Ainsi commence une aventure qui amène le jeune homme à de nombreuses rencontres et découvertes.

**L'angoisse de la page folle / Alix de Saint-André. – Gallimard, 2016**

Le docteur Ameisen, un médecin alcoolique, découvre qu'un relaxant musculaire utilisé contre la sclérose en plaque peut annuler l'addiction à l'alcool s'il est pris à très hautes doses. La narratrice tente de soigner sa dépendance au tabac avec ce traitement. Ce dernier échoue mais la délivre de l'angoisse de la page blanche.

**L'antisémitisme expliqué aux jeunes / Michel Wieviorka. – Seuil, 2014**

L'auteur explique les idées fausses, les pièges et les théories du complot qui sous-tendent la problématique de l'antisémitisme.

**Apollinaria, une passion russe / Capucine Motte. – Lattès, 2013**

Cette histoire romanesque d'Apollinaria Souslova, la muse de Dostoïevski, dresse un portrait du grand écrivain russe. Prix Roger-Nimier 2013.

**L'apothicaire / Henri Loevenbruck. – Flammarion, 2011**

Orphelin élevé par l'abbé Boucel, Andreas de Saint-Loup est devenu un apothicaire renommé. Il découvre dans sa boutique une pièce qu'il avait oubliée et tente de retrouver la personne à qui elle appartenait. Alors que l'Inquisition l'accuse d'hérésie, il décide de partir à la recherche de son passé, de Paris à Compostelle, jusqu'au mont Sinaï.

**L'apprenti assassin : L'assassin royal 1 / Robin Hobb. – Pygmalion, 2008**

Dans un royaume médiéval où les forces mystérieuses de la magie sont réalité, Fritz, jeune bâtard d'un prince, est choisi par le roi pour être initié secrètement à une science redoutable. Pour le roi et le royaume, Fritz va devoir apprendre à devenir un assassin...

**L'apprenti d'Araluen : 1 L'ordre des rôdeurs / John Flanagan. – Hachette, 2013**

Will rêvait de devenir chevalier comme son père, mais c'est un tout autre destin qui l'attend : il devient apprenti auprès de Halt, un Rôdeur aux pouvoirs extraordinaires, défenseur du royaume. Il va bientôt pouvoir mettre son apprentissage en pratique car Will et Halt ont pour mission d'empêcher l'assassinat du roi, menacé par Morgarath.

**Après la guerre / Hervé Le Corre. – Payot & Rivages, 2014**

Dans le Bordeaux des années 1950, alors que de jeunes appelés partent pour l'Algérie, des événements violents ont lieu autour du commissaire Darlac, qui s'est compromis pendant l'Occupation. Prix Le Point du polar européen 2014, Prix Landerneau polar 2014.

**L'arracheuse de dents / Franz-Olivier Giesbert. – Gallimard, 2016**

Lucile Bradsock, dentiste, a traversé un siècle d'histoire française et américaine, de la Révolution française à la guerre de Sécession, et rencontré les grands personnages de l'époque, comme Robespierre, Napoléon et les premiers présidents des Etats-Unis. Opposée à la violence, elle séduit les hommes et finit pourtant par les épouser ou les assassiner. Prix Récamier du roman 2016.

**Arslan / M.J. Engh. – Denoël, 2016**

Ancien président du Turkistan et général d'origine ouïgoure et ouzbèke, Arslan est devenu maître du monde. Il célèbre sa victoire dans la petite ville américaine de Kraftsville. Les règles qu'il met en place dans la cité laissent présager un avenir aussi sombre qu'effrayant.

**L'art français de la guerre / Alexis Jenni. – Gallimard, 2011**

Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. Premier roman. Prix Goncourt 2011.

**L'assassin qui rêvait d'une place au paradis / Jonas Jonasson ; traduit du suédois par Laurence Mennerich.- Paris : Presses de la Cité, 2016**

Après trente ans de prison, Johan Andersson, plus connu sous le nom de Dédé le meurtrier, est enfin libre. Mais ses vieux démons le rattrapent vite : il s'associe à Per Persson (réceptionniste sans domicile fixe) et à Johanna Kjellander (pasteure défroquée) pour monter une agence de punitions corporelles. Le jour où il découvre la Bible et renonce à la violence, Dédé met en danger l'entreprise. Electre 2016.

**Les assassins de la 5<sup>e</sup> B / Kanae Minato. – Seuil, 2015**

La fille de 4 ans d'une enseignante est retrouvée morte dans la piscine du collège où travaille sa mère. Un mois plus tard, celle-ci fait son discours d'adieu à sa classe de 5e B et accuse deux élèves d'avoir tué sa fille. Elle leur annonce sa vengeance. Premier roman.

**L'attente de l'aube / William Boyd. – Seuil, 2012**

En cette fin d'été 1913, Lysander Rief, jeune comédien londonien, est à Vienne pour suivre une psychanalyse. Dans la salle d'attente de son médecin, il tombe amoureux d'une jeune artiste fantasque, Hettie Bull. Quand cette dernière découvre qu'elle est enceinte, craignant la réaction de son mari, elle décide d'accuser Lysander de viol. Ce dernier se retrouve emprisonné à l'ambassade d'Angleterre.

**Au plaisir des forêts : promenade sous les feuillages du monde / Paul Arnould. – Fayard, 2014**

Géographe et biogéographe, l'auteur invite à regarder autrement les espaces verts de notre planète, des mangroves tropicales aux forêts méditerranéennes. Il présente les forêts du monde à travers diverses anecdotes et analyses, expliquant comment elles se développent, évoluent, disparaissent, les espèces qu'elles accueillent ou les enjeux qu'elles représentent.

**Au revoir là-haut / Pierre Lemaitre. – Albin Michel, 2013**

Rescapés de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre tout le pays en effervescence... Prix des libraires de Nancy Le Point 2013, prix Goncourt 2013, prix roman France Télévision 2013.

**Au temps des cataplasmes : 1944-1968 : la France d'avant la télé / Bernard Demory. – Ginkgo, 2003**

A travers le récit de sa vie quotidienne entre la Libération et 1968, l'auteur traite d'une vingtaine de thèmes (religion, cinéma, vacances, etc.). Pour chacun il évoque un souvenir et expose ses observations ethnologiques et sociologiques.

**Au Texas tu serais déjà mort / John R. Helton. – 13<sup>e</sup> Note, 2011**

Autour d'une société violente et schizophrène, ce recueil de nouvelles et courts récits fait voler en éclats la vitrine des mythes de l'Amérique.

**Automnes / Christine Jordis.- Albin Michel, 2017**

« La vieillesse », dit-on, comme s'il n'y en avait qu'une ! En réalité, il y en a plusieurs. À chacun de trouver la sienne. Mais la société a posé un chiffre sur vous, comme un dossard sur le dos d'un coureur. Le chiffre fait loi. Vous l'atteignez : vous voilà dans une case ou dans une cage... Rassurez-vous, tout n'est pas perdu. Vous constituez un marché rentable. On va s'occuper de vous. Vous choyer. Vous solliciter. Les profiteurs sont maintenant lancés à vos trousses, prêts à tout pour vous convaincre et vous vendre leur camelote. Vous voilà prisonniers de l'idéologie ambiante, fin prêts pour la consommation. Mais le droit à la désobéissance existe. Alors, laissez-là les pièges et les mensonges de la société. Prenez la clé des champs. Vivez votre âge comme vous l'entendez. Non comme une course après la jeunesse qui s'enfuit, mais comme l'apprentissage d'une nouvelle aventure et la poursuite de votre voyage intérieur. En lisant, en rêvant, en vous promenant dans la compagnie des sages.

**L'autre côté des docks / Ivy Pochoda. – Liana Levi, 2013**

June et Val, deux amies adolescentes, habitent à Brooklyn. Un soir d'été, elles vont s'aventurer sur les docks malfamés et décider de monter à bord d'un canot pour observer la ville depuis l'East River. Depuis la rive, un jeune Noir, Cree, voit qu'elles sont entraînées par les courants. Val sera retrouvée inconsciente le lendemain, mais June a disparu. Prix Page America 2013.

**Aux sources de notre nourriture : Nikolai Vavilov et la découverte de la biodiversité / Gary Paul Nabhan. – Nevicata, 2010**

Une présentation des actions du botaniste et généticien Nikolai Vavilov (1887-1943) qui explora les 5 continents collectant des semences, et devenant ainsi le père de la biodiversité. G.P. Nabhan montre en quoi les changements climatiques, la libération des échanges, l'ingénierie mécanique et la perte des savoirs traditionnels menacent la pérennité de la biodiversité et donc de notre alimentation.

**Les aventures de Tom Sawyer / Mark Twain. – Feedbooks.com**

**Avenue des géants / Marc Dugain. – Gallimard, 2013**

M. Dugain évoque la destinée d'un tueur en série américain qui a défrayé la chronique entre le milieu des années 1960 et la fin des années 1970. Edmund Kemper, ici appelé Al Kenner, élimine des femmes qu'il associe à sa mère. Grand prix des lycéennes de Elle 2013.

**A vol d'oiseau / Craig Johnson ; traduit de l'américain par Sophie Aslanides. - Gallmeister, 2016**

Alors que le shérif Walt Longmire s'apprête à marier Cady, sa fille unique, il assiste avec son ami Henry Standing Bear au suicide d'Audrey Plain Feather qui saute d'une falaise avec son fils dans les bras. Il découvre que cette mort est un meurtre déguisé et se retrouve aux prises avec la nouvelle chef de la police, la très belle Lolo Long.

**Baby Jane / Sofi Oksanen. – Stock, 2014**

Piki, la fille la plus en vue d'Helsinki, vit désormais recluse. A cause de crises d'angoisse, elle ne sort plus de chez elle. Sa compagne, la narratrice, tente de l'aider. Elles vont créer une entreprise pour exploiter la faiblesse des hommes.

**Bakhita / Véronique Olmi.- Albin Michel, 2017**

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzée.

**Le banquier anarchiste / Fernando Pessoa. – Bourgeois, 2011**

Dialogue paradoxal, à la fois logique et absurde, conformiste et subversif, qui met en avant la volonté de provocation d'un personnage à la lucidité naïve.

**La bascule du souffle / Herta Müller. – Gallimard, 2012**

En Roumanie, en janvier 1945, certains germanophones de Transylvanie et de Banat sont déportés de Russie, soupçonnés d'avoir soutenu l'Allemagne nazie durant la guerre. Leopold prépare sa valise sans savoir qu'il s'apprête à passer cinq ans dans un camp de travail soviétique. Il en raconte le froid, la faim, le découragement, la mort.

**Bel ami / Guy de Maupassant. – Feedbooks.com****Belle et bête / Marcella Iacub. – Stock, 2013**

L'histoire romancée de la liaison de 7 mois qu'a entretenue l'auteure avec Dominique Strauss-Kahn, en 2012. Tout en dressant un portrait peu flatteur, elle expose les sentiments réels qu'elle a néanmoins éprouvés pour DSK. Prix de la Coupole 2013.

**Bellevue / Claire Berest.- Stock, 2016**

A quatre heures du matin, Alma, jeune écrivain à succès fraîchement trentenaire, se réveille en hôpital psychiatrique. Deux jours plus tôt elle fêtait son anniversaire avec Paul, son compagnon. Mais depuis tout se détraque : elle sombre dans la démence, se promène pieds nus, couche avec des inconnus et apprend sa mort dans une chambre de l'hôtel Lutetia à la télévision. Electre 2016.

**Benjamin Franklin / Michel Le Bourhis, Aurélie Grand. – Actes Sud Junior, 2010**

Portrait de Benjamin Franklin, homme de lettres doué pour les sciences. A la fois voyageur, inventeur et homme politique, il fut l'un des acteurs majeurs de l'Indépendance américaine.

**La bête d'Alaska / Lincoln Child. – Flammarion, 2016**

Lors d'une mission d'étude sur les effets du réchauffement climatique en Alaska, le paléoécologiste Evan Marshall et son équipe découvrent un gigantesque animal préhistorique pris dans les glaces. Malgré les mises en garde de Marshall, les sponsors de l'expédition veulent présenter la créature à la télévision. Mais le jour dit, l'animal a disparu.

**Bêtes de guerre / Alain Grousset. – Flammarion-Jeunesse, 2014**

Sept histoires d'animaux réquisitionnés lors de conflits, du pigeon à l'éléphant, depuis l'Antiquité jusqu'au futur.

**Béton armé / Philippe Rahmy. – La Table Ronde, 2013**

Invité à Shanghai en résidence par l'Association des écrivains en 2011, l'auteur, atteint de la maladie des os de verre, décide de se lancer dans un corps-à-corps éperdu avec la ville. Ce récit mêle à l'évocation de la mégapole chinoise des souvenirs d'enfance, des rêves et des fantasmes. Mention spéciale du jury (prix Wepler-Fondation La Poste 2013).

**Big easy / Ruta Sepetys. – Gallimard, 2013**

En 1950, Josie est une adolescente qui vit à La Nouvelle-Orléans. Volontaire et intelligente, elle fait des petits boulots parce qu'elle a l'intention de fuir la ville et d'entrer à Smith, une prestigieuse université du Massachusetts. Mais alors qu'elle est sur le point d'accomplir son rêve, un meurtre survient dans lequel elle est impliquée.

**Black Mamba Boy / Nadifa Mohamed. – Phébus, 2011**

En 1935 à Aden, au Yémen, naît Jama, un enfant des rues dont le père a disparu. A la mort de sa mère, il part en quête de son géniteur, et traverse l'Abyssinie, la Somalie, l'Erythrée, le Soudan, l'Égypte et la Palestine. Cependant chaque frontière franchie, loin de lui révéler la Terre promise, est la source de nouvelles déceptions. Premier roman.

**La blessure, la vraie / François Bégaudeau. – Gallimard, 2011**

Été 1986. A 15 ans, le narrateur décide de trouver une fille, échafaude des stratégies, joue de malchance, puis entame une romance imprévue. Des détours accidentels et des contretemps malheureux compliquent son douloureux apprentissage. Au bal du 14 Juillet, tout s'accélère et tourne au cauchemar. Une plaie encore à vif vingt-cinq ans plus tard. Prix du Cercle littéraire de Canal+ Cinéma 2011.

**Le bon Antoine / Marie Desplechin. – Gallimard-Jeunesse, 2013**

Pour protéger son ami Thomas Grandjean, Antoine s'accuse d'avoir tagué le collègue et assume la punition : venir tous les matins à 7 heures aider à nettoyer les salles. Dans l'équipe d'entretien, il y a Bébé, une jolie jeune fille qui n'hésite pas à lui laisser en garde son fils de 7 mois, le temps de se refaire un avenir.

**Blood lovers / Tessa Gratton. – La Martinière, 2012**

Mab est la fille de la maléfique sorcière Joséphine Darly qui assassina les parents de Silla. Puissante sorcière de sang, Mab ne ressemble pourtant pas à sa mère, car elle utilise ses pouvoirs à bon escient. Jusqu'au jour où une malédiction lui échappe et frappe un innocent. Elle n'aura de cesse de sauver Will, ce jeune et bel inconnu pour lequel elle n'éprouve pas que de la culpabilité.

**Blood magic : le sang ne ment jamais / Tessa Gratton. – La Martinière, 2011**

Silla ne croit pas que son père a tué sa mère dans un accès de folie. Un jour, un mystérieux personnage lui apprend que celui-ci avait des pouvoirs magiques et lui remet un recueil de sortilèges écrits de sa main. Silla découvre l'existence de Joséphine, une sorcière maléfique liée à l'histoire de son père et apprend qu'elle a, elle aussi, des prédispositions à la magie.

**Bon rétablissement / Marie-Sabine Roger. – Rouergue, 2012**

Un homme de soixante-sept ans se retrouve immobilisé pendant un mois et demi. C'est l'occasion pour lui de reconsidérer sa vie et de rencontrer des personnes qui peuvent lui apporter plus qu'il ne le pense. Prix L'Express des lecteurs 2012.

**Borgia ! / Michel Zevaco. – Feedbooks.com**

Le jeune Ragastens est un chevalier français pauvre mais plein d'audace. Après s'être mis au service de César Borgia, il devient son rival et son ennemi le plus acharné, en particulier pour la belle Béatrix. Le peintre Raphaël et l'écrivain Machiavel sont les témoins de la chute des Borgia provoquée par Ragastens.

**Les bouts de ficelle / Grégoire Polet. – Storylab, 2012**

Dans Paris. Des regards échangés, des vies qui se croisent, qui s'entremêlent. Emma et ses jolies chevilles ; Jean, le beau et patient attaché de presse d'Irwing, écrivain génial, indiscipliné et sur la touche ; Paulo, amoureux de sa mère comme tous les enfants ; Monsieur Daniel, le vendeur de Kleenex. Mille destins suspendus les uns autres par un lien ténu et imprévisible, l'amour.

**Le brasier de justice : Les enquêtes de M. de Mortagne, bourreau : volume 1 / Andrea H. Japp. – Flammarion, 2011**

Début du XIVe siècle, en France. Les Venelle sont une famille de bourreaux officiant à Mortagne. Hardouin, le cadet, doit reprendre la charge à la mort de son frère. Devenu M. Justice de Mortagne, il ne ressent aucune contrainte de son office, et n'en retire aucune satisfaction. Mais le cas de Marie, condamnée au bûcher pour avoir accusé un noble de viol, va le faire douter...

**Brésil : dans les pas du géant / Patrice Montagu-Williams. – Nevicata, 2014**

Le récit d'un voyage à travers le Brésil, pour découvrir son histoire, sa culture, ses religions et sa situation socio-économique, ainsi que des entretiens avec une historienne et un homme d'affaires brésiliens.

**Brillante / Stéphanie Dupays. – Mercure de France, 2016**

Claire est une trentenaire à qui tout semble réussir sur le plan professionnel et privé. Mais elle réalise peu à peu que de jeunes recrues empiètent sur ses dossiers, que les compliments se raréfient et que sa supérieure n'est plus si avenante. La disgrâce la menace et la descente aux enfers débute. Premier roman.

**Le bruit des choses qui tombent / Juan Gabriel Vasquez. – Seuil, 2012**

Antonio Yammara, un jeune professeur de droit, se lie d'amitié avec le mystérieux Ricardo Laverde. Un soir, alors qu'ils se promènent dans les rues de Bogota, deux hommes à moto tirent sur eux. Laverde est tué, Yammara gravement blessé... Prix Roger Caillois 2012 de littérature latino-américaine.

**Le burn-out des enfants : comment éviter qu'ils craquent / Béatrice Millêtre. – Payot, 2016**

Les parents et l'école exigent beaucoup des enfants et peuvent être responsables de leur burn-out. L'ouvrage donne aux parents des outils pour repérer les signes avant-coureurs du syndrome et agir, et aux adolescents des pistes pour s'en sortir.

**BZRK : volume 1 / Michael Grant. – Gallimard-Jeunesse, 2012**

En 2040, Sadie et Noah, deux adolescents, tentent de découvrir qui a assassiné la famille du premier et ce qui a mené le frère du second à la démence. Pour ce faire, ils plongent dans l'univers de la nano-dimension munis de leurs armes, des nano-robots capables de s'infiltrer dans le corps humain.

**C / Tom McCarthy. – Ed. de l'Olivier, 2012**

Le parcours de Serge Carrefax, tour à tour aviateur, spécialiste de la télégraphie sans fil, espion, lecteur ou encore adepte du spiritisme.

**California girls / Liberati Simon. – Grasset, 2016**

Los Angeles, 1969. Charles Manson fanatise une bande de hippies soudés par la drogue, le sexe, le rock'n'roll et leur vénération envers le gourou. La nuit du 8 août, sur les hauteurs des villes, téléguidés par Manson, trois filles et un garçon tuent cinq personnes, dont Sharon Tate, l'épouse de R. Polanski enceinte de huit mois, transpercée de seize coups de baïonnette.

**Candide, ou l'Optimisme / Voltaire. – Feedbooks.com**

**Cannibales / Régis Jauffret.- Seuil, 2016**

Noémie est une artiste peintre de 24 ans qui vient de rompre avec un architecte de trente ans son aîné. Elle adresse une lettre à la mère de celui-ci dans laquelle elle s'excuse d'avoir rompu. La correspondance se poursuit entre les deux femmes, qui nouent des liens diaboliques et projettent de se débarrasser de lui en le mangeant. Electre 2016.

**Cantique de Noël / Charles Dickens. – Feedbooks.com**

**Le carnet rouge / Annelise Heurtier. – Casterman, 2011**

Maria a 16 ans et vit avec sa mère dans la banlieue de Lille. Elle sait qu'elle a du sang népalais mais n'en connaît pas plus sur ses origines, jusqu'à ce qu'elle découvre un mystérieux carnet rouge...

**Carnets noirs / Stephen King ; traduit de l'anglais (américain) par Océane Bies et Nadine Gassie.- Albin Michel, 2016**

Moris Bellamy assassine le romancier John Rothstein, dont il est un fan inconditionnel, car il a pris sa retraite et ne publie plus les aventures de Jimmy Gold. Il le dépouille de ses économies et de ses carnets de notes. Mais Bill Hodges est un détective perspicace. Electre 2016.

**Cavalcades / Florence Thinard. – T. Magnier, 2014**

La dernière chance d'un groupe d'adolescents d'échapper à la prison est de passer trois mois dans un centre équestre tenu par un moniteur très strict. La confrontation des deux mondes est explosive.

**Ce qu'aimer veut dire / Mathieu Lindon. – POL, 2011**

Un hommage à Michel Foucault, ami de l'auteur, à travers le récit de six années de jeunesse, agitées, confuses parfois, mais éclairées par l'amitié. Parallèlement à cette figure, est également tracée celle du père, Jérôme Lindon, de Samuel Beckett, Alain Robe-Grillet, Hervé Guibert... Prix Médicis 2011.

**Ce qu'il advint du sauvage blanc / François Garde. – Gallimard, 2012**

Au XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est abandonné sur une plage d'Australie par son équipage qui a pris la fuite. Dix-sept ans après, il est retrouvé nu, tatoué, habile à la chasse et à la pêche et ayant totalement perdu l'usage du français. Octave de Vallombrun le recueille à Sydney pour sa rééducation. Prix Goncourt du premier roman 2012, prix Jean Giono 2012.

**Ce qui reste de nos vies / Zeruya Shalev. – Gallimard, 2014**

Hemda Horowitch, alitée à l'hôpital de Jérusalem, est au seuil de la mort. Elle vit dans le passé et ressasse des souvenirs douloureux, notamment la difficulté d'aimer équitablement ses enfants, Avner et Dina. Le fils, le préféré de sa mère, rencontre une femme à l'hôpital avec laquelle il entame une relation particulière. Dina, quant à elle, décide d'adopter un enfant. Prix Femina étranger 2014.

**Certaines n'avaient jamais vu la mer / Julie Otsuka. – Phébus, 2012**

En 1919, des Japonaises partent rejoindre aux Etats-Unis des compatriotes auxquels elles sont promises. Bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration. Prix Femina étranger 2012.

**Le cerveau expliqué à mon petit-fils / Jean-Didier Vincent.- Paris : Seuil, 2016**

Une histoire de l'évolution et du fonctionnement du cerveau qui met en évidence son impact sur l'humeur, les émotions, la mémoire, etc.



**Cette nuit, la mer est noire / Florence Arthaud, en collaboration avec Jean-Louis Bachelet.- Arthaud, 2016**

Le 29 octobre 2011, la navigatrice, alors seule à bord de son voilier, tombe à l'eau. Dans ce récit, elle raconte ses longues heures durant lesquelles elle affronte la mort en pleine mer, en pleine nuit et sans gilet de sauvetage, ainsi que les réflexions et souvenirs qui lui ont alors traversé l'esprit. Prix postérité (Forêt des livres 2015). Electre 2016.

**Ceux qui osent / Pierre Bordage. – Flammarion, 2012**

Arcanecout, le royaume américain dans lequel vivent Clara et Jean, est attaqué par les royaumes voisins. De toutes parts des volontaires rejoignent Arcanecout pour participer à la défense de ses idéaux démocratiques.

**Ceux qui rêvent / Pierre Bordage. – Flammarion, 2010**

Pendant la répression qui suit la révolte populaire de 2008, Clara disparaît. Jean part à sa recherche en Amérique. Les Etats-Unis n'existent pas.

**Chamamé / Leonardo Oyola. – Asphalte, 2012**

Deux amis, pirates de la route, évoluent dans un monde violent et amoral. La trahison va cependant pousser l'un d'eux sur la voie de la vengeance. Récit d'une chasse à l'homme dans un univers peuplé de fous furieux. Prix Dashiell Hammett 2008 du meilleur roman noir.

**Charivari / Nancy Mitford. – Bourgeois, 2013**

Les péripéties rocambolesques de Noel et Jasper, deux jeunes représentants de la bonne société à la morale douteuse, qui décident de se mettre en quête d'une riche héritière que l'un d'eux pourrait épouser. Ils jettent alors leur dévolu sur Eugenia Malmaïns, héritière de la plus grosse fortune d'Angleterre. Mais les deux protagonistes ne sont pas au bout de leurs surprises.

**Charlotte / David Foenkinos. – Gallimard, 2014**

L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, au docteur Moridis. Elles sont aujourd'hui conservées au Musée juif d'Amsterdam. Prix Renaudot 2014, prix Goncourt des lycéens 2014.

**Le chat noir / Edgar Allan Poe. – Feedbooks.com**

**Le châtiment des flèches / Fabien Clavel. – Pygmalion, 2010**

En l'an mil, en Hongrie, le roi Istvan s'oppose aux anciennes tribus féodales pour convertir ses sujets à la nouvelle religion, et unir le pays sous une seule et même bannière. Mais la puszta, la lande qui couvre la majeure partie du territoire appartient aux esprits des croyances ancestrales et aux chamanes...

**Les chemins de garance / Françoise Bourdon. – Presses de la Cité, 2017**

Beaumont, dans le Vaucluse, en 1829. La famille Vidal cultive la garance, introduite dans la région au XVIIIe siècle. Contre l'avis de ses beaux-parents, Camille, élevée selon les principes républicains et unique héritière de l'immense propriété, se consacre à la culture de cette plante jusqu'au déclin de la production, en 1868. Avec une nouvelle inédite.

**Cheval de guerre / Michael Morpurgo. – Gallimard-Jeunesse, 2012**

En 1914, dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval bien-aimé, Joey. Pendant ce temps, les armées se préparent à affronter le cauchemar de la guerre. Dès lors, le destin de Joey est tracé : vendu aux soldats anglais, il partagera leur existence et leur lutte pour la survie.

**Les choix secrets / Hervé Bel. – Lattès, 2012**

Marie est une vieille femme à la vie routinière. Aujourd'hui, elle veut que rien ne change et que chaque chose reste à sa place. Elle aime contempler les objets qu'elle a accumulés, les photos et les souvenirs. Pourtant, elle n'a pas toujours souhaité ce genre de vie paisible. Prix de l'Inaperçu 2013 (catégorie littérature française).

**Cinq leçons sur la psychanalyse / Sigmund Freud. – Feedbooks.com**

**Le cinquième Beatles / Vincent Duluc. – Stock, 2014**

L'histoire de George Best, la première star du football et le meilleur joueur de son époque.

**La civilisation du spectacle / Mario Vargas Llosa. – Gallimard, 2015**

Une radiographie de la civilisation du XXI<sup>e</sup> siècle, centrée sur le divertissement et qui, selon l'auteur, est distraite de toute conscience morale, intellectuelle et politique. Il revendique le droit à une culture qui rende plus libre.

**Le clan des Otori 1 : Le silence du rossignol / Lian Hearn. – Gallimard, 2014**

Au cœur du Japon féodal, le jeune Takeo qui vivait dans une communauté pacifiste est précipité dans un monde de violence après le massacre des siens par Iida, seigneur des Tohan. Sauvé par Shigeru, Takeo rejoint le clan des Otori pour se venger et aider Shigeru à sauver la belle Kaede retenue en otage, une jeune fille dont il est tombé amoureux.

**Cinquante nuances de Grey / E.L. James. – Lattès, 2012**

Une étudiante de 21 ans, Anastasia Steele, tombe amoureuse d'un patron d'une multinationale de 27 ans, Christian Grey. Leur relation installée, il lui annonce qu'il ne peut éprouver de l'amour et du plaisir que dans certaines situations. Un jeu de domination commence alors. National book of the year 2012.

**Cleer : une fantaisie corporate / Laurent Kloetzer. – Denoël, 2010**

Le témoignage d'un univers professionnel aux limites de l'incandescence, inspiré de D. Lynch autant que de l'Ancien Testament. Cleer est une corporation, à laquelle participent Vinh et Charlotte. Ils sont des consultants spéciaux et résolvent les problèmes mettant en jeu le bien le plus précieux du groupe, son image. Ils sont la Cohésion interne, l'élite, l'inquisition d'un monde parfait.

**Clèves / Marie Darrieussecq. – POL, 2011**

Ce roman raconte la découverte de l'amour et de la sexualité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers le personnage de Solange, une jeune fille qui vit au Pays basque.

**Le colloque des bonobos / Frédéric Lepage. – Balland, 2011**

En 2003, les Bonobos se rassemblent en colloque pour décider s'ils approuvent ou non la déclaration de l'Académie des sciences des États-Unis selon laquelle le bonobo serait avec le chimpanzé le primate le plus proche de l'homme, les génotypes des deux espèces étant semblables à plus de 99 %.

**La colonisation expliquée à tous / Marc Ferro. – Seuil, 2016**

M. Ferro propose une introduction à la colonisation, remontant à ses origines, évoquant l'invention des droits de l'homme, le racisme, la question des zoos humains, les liens avec l'esclavage, le travail forcé.

**Comment devenir une rock star (ou pas) / Anne Percin. – Rouergue, 2012**

Maxime a monté un groupe de rock avec son oncle dépressif, un flic punk et un dingue qui s'habille en télétubbie.

**Comment en sont-ils arrivés là ? : les clés pour comprendre le parcours des djihadistes / Luc Van Campendhoudt. – Armand Colin, 2017**

Le sociologue analyse les motivations de jeunes Européens qui ont commis des actes terroristes au nom de l'islam, ainsi que les étapes de leur radicalisation. Il s'interroge sur la part des dynamiques de groupe dans leur passage à l'acte.

**Comment j'ai survécu à la sixième / Marion Achard.- Actes Sud junior, 2016**

Taloula rentre en sixième, mais sa première journée est loin d'être à son goût : les professeurs et son emploi du temps sont nuls et sa meilleure amie n'est plus dans sa classe. Et par-dessus tout, elle est placée à côté d'un garçon qui admire son frère et copie sur elle. Mais les apparences peuvent être trompeuses. Electre 2016.

**Comment je suis devenu Malcolm X / Ilyasah Shabazz ; Kekla Magoon. – Bayard, 2017**

Biographie romancée de la jeunesse du prêcheur militant pour la défense du peuple noir.

**Le Comte de Monte-Cristo : tome 1 / Alexandre Dumas. – Feedbooks.com**

**Configuration du dernier rivage / Michel Houellebecq. – Flammarion, 2013**

Recueil d'une centaine de poèmes inédits en cinq parties.

**Constellation / Adrien Bosc. – Stock, 2014**

Le 27 octobre 1949, l'avion Constellation doit accueillir 37 passagers, dont le champion du monde de boxe Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus. Il s'est écrasé dans les Açores, sans survivant. Prix littéraire de la vocation Marcel Bleustein-Blanchet 2014, Grand prix du Roman de l'Académie française 2014, prix Gironde 2014. Premier roman.

**Construire l'ennemi et autres écrits occasionnels / Umberto Eco. – Grasset, 2014**

Recueil d'essais abordant des thèmes variés sur un ton humoristique : le populisme, le bouc émissaire, les médias, la science, le relativisme, la littérature. Dans le texte éponyme, l'essayiste disserte sur une conversation avec un chauffeur pakistanais de New York qui remarquait qu'une société ne peut exister sans se désigner d'ennemi. Prix Alphonse Allais 2015 décerné à l'auteur.

**Contes merveilleux : tome 1 / Hans Christian Andersen. – Feedbooks.com**

**Le convoyeur du Ille Reich / C.J. Box. – Flammarion, 2014**

Dans le Montana, l'avocat Paul Parker se fait enlever alors qu'il s'apprêtait à sortir son chien. Ses ravisseurs, Juan et Lyle, l'emmènent dans un ranch abandonné et dévoilent une épineuse affaire d'héritage spolié et de vengeance.

**La couleur des sentiments / Kathryn Stockett. – Actes Sud, 2010**

Mississippi, 1962. Luther King va bientôt marcher sur Washington pour défendre les droits civiques. Dans le Sud, les familles blanches ont encore une domestique noire. Aidées par une journaliste, deux d'entre elles décident de raconter leur vie et sont loin de se douter que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande. Grand prix des lectrices de Elle 2011, prix des lycéennes de Elle 2011.

**Coup de foudre / Danielle Steel. – Presses de la Cité, 2015**

A quelques heures du lancement de son défilé à Paris, Timmie O'Neill se trouve souffrante. Le médecin la somme de se rendre à l'hôpital, mais elle refuse. Le lendemain, elle appelle à nouveau Jean-Charles, le docteur. C'est une péritonite. Après l'opération, des liens forts se tissent entre les deux personnages. Mais elle vit aux Etats-Unis, lui à Paris, et de surcroît, il est marié.

**Le coup de la girafe : des savants dans la savane / Léo Grasset. - Seuil, 2015**

Etude sur le comportement et l'évolution des animaux de la savane. L'auteur explique le talent des termites bâtisseuses, le rôle du hasard dans la fuite de la gazelle, la dictature quotidienne des éléphants et la démocratie des buffles, l'importance de la voie lactée pour les bousiers, etc.

**La cour de récré / Jean Siccardi. – Presses de la Cité, 2015**

1939, Castelroche, village niché entre la montagne et la plaine, domine la Méditerranée. A la rentrée d'octobre, Louis Rosenberg est nouvellement nommé instituteur. Il va dépenser une énergie folle dans sa mission éducative et de jour en jour il devient un personnage charismatique. Cependant il va vite constater qu'un malaise règne dans le village, un lourd secret tu depuis des années.

**Le crime était signé / Lionel Olivier. - Fayard, 2015**

À peine seize ans, cette gamine retrouvée nue, étranglée près du cimetière... Et ces pervers qui s'exhibent entre les tombes... Et ce fumier qui croit séquestrer l'innocence qu'il a perdue... Morte d'avoir trop ou mal aimé ? Des halls de banlieue, zones de non-droit, à la propriété somptueuse d'aristocrates au-dessus des lois, la Crim' est malmenée, impuissante à répondre au drame des parents ! Alors que l'ADN reste muet, un témoin "signe" une vérité singulièrement humaine... Auteur de plusieurs romans policiers, Lionel OLIVIER excelle à révéler les coulisses d'une enquête, à mettre en scène avec émotion les doutes des policiers comme l'énergie recouvrée du "36".

**Crâne / Patrick Declerck. – Gallimard, 2016**

Alexandre Nacht, double de l'écrivain, est hospitalisé dans un service de neurochirurgie, à cause d'une tumeur. Il assiste aux rendez-vous préopératoires, attend l'opération, et découvre ce qu'elle a changé pour lui.

**Croc-Blanc / Jack London. – Feedbooks.com**

**La croisade des voleurs / Jean-Michel Thibaux. – Presses de la Cité, 2015**

En 1095, à Toulon, Mains-d'Or entraîne ses enfants, Marc et Anne, sur le chemin de la croisade des pauvres pour voler quelques bourses aux fidèles. Mais les Turcs déciment les 35.000 pèlerins, ne laissant que 300 survivants, parmi lesquels Mains-d'Or et Anne. Ces derniers décident alors de s'approprier le trésor de l'église d'Antioche.

**Les croix de la pleine lune : les enquêtes de Maud Delage, volume 2 / Marie-Bernadette Dupuy. – L'Archipel, 2015**

La disparition de cinq personnes, bientôt suivie de l'assassinat de l'une d'entre elles, conduit l'inspectrice Maud Delage et ses amis Irwan et Xavier jusqu'à une secte. Celle-ci, à la recherche d'un trésor qui serait dissimulé à Angoulême, décide d'enlever Maud et de la sacrifier.

**La culture expliquée à ma fille / Jérôme Clément.- Paris : Seuil, 2012**

De la culture des fraises à l'acculturation, en passant par Tintin, le musée Guggenheim de Bilbao et la définition de l'œuvre d'art, Jérôme Clément aborde toutes les questions en lien avec la culture. Electre 2016.

**Cyber China / Qiu Xiaolong. – Liana Levi, 2012**

L'inspecteur Chen enquête sur le décès du directeur du bureau du développement immobilier de Shanghai. Peu de temps avant, une photo de lui en possession d'un paquet de cigarettes de luxe, emblème de l'argent facile, avait enflammé la toile. Lianping, une jeune journaliste, aide Chen dans sa mission.

**Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand. – Feedbooks.com**

**La dactylographe de Mr James / Michiel Heyns. – P. Rey, 2012**

En 1907, Theodora Bosanquet devient la secrétaire d'Henry James et l'assiste jusqu'à sa mort. Rebaptisée Frieda Wroth dans ce roman, elle raconte les dernières années de l'écrivain tout en restituant l'atmosphère de Lamb House, où se croisent des domestiques, des disciples, une médium, la famille James, etc.

**Dans l'abîme du temps / Howard Phillips Lovecraft. – Feedbooks.com**

**Danser / Astrid Eliard.- Paris : Mercure de France, 2016**

Chine, Delphine et Stéphane, trois petits rats de l'Opéra, se rencontrent au sein de l'école de danse. Ils viennent de milieux différents, leurs histoires familiales et leurs motivations les opposent. Pourtant, ils doivent cohabiter et s'entraider au-delà des jugements pour vivre leur passion, tout en traversant les remous de l'adolescence et des premiers émois amoureux. Prix Marcel Pagnol 2016. Electre 2016.

**Danser les ombres / Laurent Gaudé.- Actes Sud, 2015**

Une jeune femme revient à Port-au-Prince où elle veut désormais inventer sa vie et pourrait même se laisser aller à aimer. Mais un tremblement de terre redistribue les cartes de son existence... Electre 2016.

**La danseuse et le roi / Anne-Marie Pol. – Flammarion, 2012**

Anne Avoust des Jonchères, une jeune fille de 11 ans, danse si bien qu'elle se fait remarquer par le Roi-Soleil qui lui offre le bouton de diamant de son habit. Mais quatre ans plus tard, alors que ses parents veulent la marier à un jeune homme, elle s'enfuit à Versailles pour réaliser son rêve : danser pour le roi.

**Dans les forêts de Sibérie / Sylvain Tesson. – Gallimard, 2011**

Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature, etc.

**Dans les pas de Toutankhamon / Philippe Nessmann. – Flammarion, 2014**

Récit parallèle de la vie du pharaon Toutankhamon et des fouilles menées par Howard Carter pour le compte de lord Carnarvon.

**Dans ma bouche / François Simon. – Flammarion, 2012**

Confessions sensuelles d'un amateur de femmes, de bonne chère et de voyages autour du monde. Prix Epicure 2013.

**De capes et de mots / Flore Vesco. – Didier Jeunesse, 2015**

Pour aider sa famille, Serine devient demoiselle de compagnie de la reine. Mais lorsqu'elle réussit à se faire une place à la cour, elle découvre un complot contre le souverain et manque de se faire tuer. Aidée par Léon, un apprenti bourreau, la jeune fille parvient à se faire embaucher comme bouffon du roi et tente, à travers jeux de mots et calembours, de le prévenir de la menace. Premier roman.

**Décembre / Nicolas Bouyssi.- Paris : POL, 2016**

Dans le cadre du projet de rénovation d'un quartier considéré comme mal fréquenté, le narrateur est chargé par un architecte promoteur d'étudier les comportements de ses habitants. Il se retrouve ainsi sans le vouloir au sein d'un réseau mafieux et met au jour un monde en proie à un totalitarisme rampant, dans lequel les individus évoluent entre médiocrité et asservissement. Electre 2016.

**De force / Karine Giebel. – Belfond, 2016**

Luc sauve Maud, une jeune femme de 20 ans, d'une agression. Ayant reçu une lettre de menaces, le père de la victime, le célèbre chirurgien Armand Reynier, lui demande de veiller sur sa femme et ses enfants. Luc ne tarde pas à découvrir les non-dits qui déchirent la famille.

### **De l'absurdité d'être accro au boulot / Annie Kahn. – Lattès, 2017**

La journaliste dresse le panorama des travaux dans le monde entier sur les modalités d'usage du travail et souligne les paradoxes mis au jour par les recherches : ainsi, l'excès de travail serait contre-productif, le travail des mères assurerait le succès des enfants et du couple, et autres faits surprenants.

### **De l'autre côté du mur / Yaël Hassan. – Casterman, 2011**

Louise se déplace en fauteuil roulant depuis un accident de cheval. Elle ne veut voir personne et ne sort plus de chez elle, provoquant l'inquiétude de ses parents. Mais un jour, elle part en expédition dans le jardin et elle rencontre un vieux monsieur Charles, qui lui aussi, se déplace en fauteuil roulant, aidé par son petit-fils Léo.

### **Le démon de la vie / Patrick Grainville. – Seuil,**

Non loin de la forêt des Maures, un tigre s'échappe. Louise et Luc, deux adolescents, suivent avec passion la cavale du félin et s'amusent des moyens mis en oeuvre pour le retrouver. A la faveur d'une relation conjugale compliquée entre leurs parents, les jeunes gens se donnent de l'affection et vivent leur jeunesse, en se maintenant à l'écart des penchants peu désirables de la maturité.

### **Le dernier des nôtres / Adélaïde de Clermont-Tonnerre.- Grasset, 2016.**

"La première chose que je vis d'elle fut sa cheville, délicate, nerveuse, qu'enserrait la bride d'une sandale bleue..." Manhattan, 1969 : un homme rencontre une femme. Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère agonise en accouchant d'un petit garçon. Avec puissance et émotion, Adélaïde de Clermont-Tonnerre nous fait traverser ces continents et ces époques que tout oppose : des montagnes autrichiennes au désert de Los Alamos, des plaines glacées de Pologne aux fêtes new-yorkaises, de la tragédie d'un monde finissant à l'énergie d'un monde naissant... Deux frères ennemis, deux femmes liées par une amitié indéfectible, deux jeunes gens emportés par un amour impossible sont les héros de ce roman tendu comme une tragédie, haletant comme une saga. Vous ne dormirez plus avant de découvrir qui est vraiment "le dernier des nôtres".

### **Le dernier livre de Jean Grégor / Jean Grégor.- Paris : Mercure de France, 2016**

Igor, homme de théâtre, rencontre l'écrivain Jean Grégor à l'occasion d'un dîner parisien. Ce dernier lui propose de collaborer à un projet mêlant théâtre et littérature destiné à l'écriture d'un livre à quatre mains. Igor, qui voit en cette proposition la fin d'une période difficile, accepte. Après avoir mené une enquête, il découvre que l'écrivain a projeté de disparaître. Electre 2016.

### **La dernière fugitive / Tracy Chevalier. – Quai Voltaire, 2013**

Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner sa sœur promise à un Anglais récemment immigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est périlleuse. Sa sœur est emportée par la fièvre jaune et Honor se retrouve seule sur les routes accidentées du Nouveau Monde.

### **Les derniers jours de Smokey Nelson / Catherine Mavrikakis. – Sabine Wespieser éditeur, 2012**

Quatre voix alternent pour évoquer Smokey Nelson, dont l'exécution est prévue le 15 août 2008 au pénitencier de Charlestown. Des années auparavant, Sydney Blanchard a été arrêté par erreur et a purgé une peine de prison avant que le coupable soit identifié. Pearl Watanabe a découvert la scène de crime. Ray Ryan se prépare à assister à la mort programmée. Nelson, enfin, vit ses dernières heures.

### **Dialogue sur la nature humaine / Edgar Morin. – Ed. de l'Aube, 2011**

Un dialogue entre deux penseurs dont le trait commun est l'interdisciplinarité : sociologie, psychiatrie, psychanalyse, ethnologie. Ils constatent l'indissociabilité du cerveau et de l'esprit, l'interdépendance du culturel et du psychologique, du cérébral et du biologique. Un discours du rassemblement pour une meilleure connaissance des processus cognitifs.

**Dire son nom / Francisco Goldman. – Bourgeois, 2011**

Suite au décès de sa femme Aura Estrada, Francisco Goldman a entrepris l'écriture de ce texte souvenir, chronique d'un amour perdu. Il retrace l'enfance de la jeune femme, ses brillantes études au Mexique et les moments fondateurs de leur relation de couple. Prix Femina étranger 2011.

**Les disparues de Louisiane / Alexis Aubenque. – Ed. du Toucan, 2014**

Dans le Mississippi de la fin des années 1960, le détective privé Alan Swift et la journaliste Nathalie Caroll enquêtent sur la mort de Julia Sands, une prostituée sauvagement poignardée.

**La douane volante / François Place. – Gallimard-Jeunesse, 2012**

En 1914, la France part en guerre. Gwen, un jeune Breton au don de rebouteux, monte dans la charrette de l'Ankou et se retrouve dans un autre monde dominé par la terrible douane volante. Ses dons lui permettent de se bâtir une grande renommée, côtoyant les pauvres comme les puissants.

**La douleur porte un costume de plumes / Max Porter ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Charles Recoursé.- Paris : Seuil, 2016**

Ravagés par le chagrin depuis le décès de leur femme et mère, un homme et ses deux petits garçons voient un soir un corbeau faire irruption dans leur appartement londonien. L'animal est non seulement doué de parole, mais d'une verve, d'une audace et d'un sens de l'humour surprenants. Il s'est donné pour mission de leur redonner goût à la vie. Prix Dylan Thomas 2016. Premier roman. Electre 2016.

**Dracula / Bram Stoker. – Feedbooks.com**

**Du côté de Canaan / Sebastian Barry. – J. Losfeld, 2012**

Lilly Bere est une vieille femme. A travers les hommes de sa vie, c'est tout son parcours qu'elle se remémore, depuis l'Irlande, qu'elle a dû fuir à cause des événements politiques, jusqu'à sa vie dans le Nouveau Monde.

**Du côté de chez Swann / Marcel Proust. – Feedbooks.com**

**Du domaine des Murmures / Carole Martinez. – Gallimard, 2011**

En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse. Prix Goncourt des lycéens 2011.

**Du même sang / Tony Birch. – Mercure de France, 2016**

Jesse, 13 ans, et Rachel, 7 ans, sont entraînés dans les errances de leur mère, Gwen, alcoolique et strip-teaseuse. Incapable de se fixer, ils voyagent à travers l'Australie, de motels minables en chambres louées sordides. Quand Gwen décide d'épouser l'abominable Ray, Jesse comprend que sa soeur et lui sont en danger.

**Du sel sous les paupières / Thomas Day. – Gallimard, 2012**

En 1922, à Saint-Malo, Judicaël, 16 ans, survit en vendant des illustrés. Il rencontre Mädchen, mais lorsque celle-ci disparaît il met tout en oeuvre pour la retrouver de peur qu'elle ne rencontre le tueur d'enfants, le Rémouleur. Grand prix de l'imaginaire 2013 (catégorie roman francophone).

**Du son sur les murs / Frantz Delplanque. – Seuil, 2011**

Jon Ayaramondi est devenu tueur à la suite d'une peine de coeur. C'est de nouveau son grand coeur qui le fait partir à la recherche d'Al, le nouveau compagnon de Perle, une femme qu'il a autrefois aidée. Au fur et à mesure que sa traque avance, le passé de ce dernier lui paraît de plus en plus obscur. Bientôt Flamby, le copain d'Al, puis Louise, la femme dont Jon est amoureux, sont assassinés.

**Ecoute battre mon cœur / Nathalie Le Gendre. – Flammarion, 2012**

Lula, âgée de 17 ans, est une jeune adolescente qu'une mère trop protectrice étouffe et empêche de vivre sa passion pour la musique. En vacances chez une amie, elle y découvre la liberté. Lula rencontre à Paris Mathias, violoncelliste, et c'est le coup de foudre.

**L'élimination / Rithy Panh, Christophe Bataille. – Grasset, 2011**

Survivant des massacres, R. Panh fait le récit de son adolescence à Phnom Penh sous les Khmers rouges. Il raconte les violences et parcourt les heures d'entretiens avec le tortionnaire Dutch. Prix Aujourd'hui 2012, prix essai France-Télévisions 2012, Grand prix de l'essai 2012 (SGDL), prix Joseph-Kessel 2012, prix Livre et droits de l'Homme 2012, Grand prix des lectrices de Elle 2013 (documents).

**Emancipés / M. G. Reyes ; traduit de l'anglais par Valentine Leys.- Mosaïc, 2016.**

Six adolescents légalement émancipés se retrouvent en colocation dans une somptueuse villa de Venice Beach, en Californie. Ils font l'expérience de l'ivresse de la liberté mais chacun cache quelque chose aux autres : arnaque, euthanasie, implication volontaire dans un meurtre, etc. Parallèlement, à leur insu, quelqu'un les surveille à distance. Electre 2016.

**Emma / Brigitte Varel. – Presses de la Cité, 2015**

Après un grave accident dans lequel sa femme Emma est tuée, Chris, qui conduisait, se retrouve à l'hôpital, partiellement amnésique. Sa vie bascule alors dans un long cauchemar où l'abominable va crescendo...

**Empire : un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce en poche / Alberto Angela. – Payot, 2016**

Une découverte de l'Empire romain et de sa société à travers une pièce de monnaie à l'effigie de Trajan et de ses propriétaires successifs.

**En mer / Toine Heijmans. – Bourgeois, 2013**

Lassé par son quotidien, Donald prend trois mois de congés pour naviguer sur son voilier en mer du Nord. Lors de sa dernière étape, Maria, sa fille de 7 ans l'accompagne. Une nuit, alors qu'une terrible tempête se soulève, Donald découvre avec horreur que Maria n'est plus sur le bateau... Prix Médicis étranger 2013.

**En vieillissant les hommes pleurent / Jean-Luc Seigle. – Flammarion, 2012**

En 1961, la France connaît de lourds bouleversements durant les événements d'Algérie. Ouvrier Michelin attaché à la terre de ses ancêtres, Albert Chassaing ne reconnaît plus le monde dans lequel il vit. Il s'éloigne de sa famille et peine à trouver sa place dans une société en perpétuel mouvement. Grand prix RTL-Lire 2012.

**Les enfants du Dieu-Soleil / Odile Weulersse, Bruno Pilorget. – Casterman, 2011**

Histoire de la création par le Dieu-Soleil des Egyptiens, Rê, de la famille de dieux d'Héliopolis : Tefnout, Geb, Isis, Seth, etc.

**Enquête dans le brouillard / Elizabeth George. – Presses de la Cité, 2000**

Dans un paisible village du Yorkshire, le corps décapité de William Teys, paroissien modèle, est retrouvé. Le sergent Barbara Havers et son nouvel équipier, l'inspecteur Thomas Lynley, sont chargés d'élucider ce crime.

**Enterrez vos morts : Une enquête de l'inspecteur-chef Armand Gamache / Louise Penny. – Actes Sud, 2015**

Armand Gamache tente de se remettre du traumatisme d'une opération policière qui a mal tourné. Mais un nouveau crime survient au sein de la Literary and Historical Society. La victime est une archéologue amatrice connue pour sa quête de la sépulture de Champlain.



**Entre chien et louve / Gudule. – Bragelone, 2008**

Pourquoi suis-je un chien, avec un passé de chien, un instinct de chien, et mes émotions, mes souvenirs d'homme, intacts ? Le thème de la réincarnation varie les points de vue, les allers-retours entre le passé et le présent, les mentalités humaines et animales en une tapisserie dont l'étrangeté finit par prendre la force de l'évidence.

**Eon et le douzième dragon / Alison Goodman. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

Chaque année en Chine, un dragon ascendant s'unit à un apprenti qu'il initie à la magie du dragon. Une jeune fille de 16 ans, Eona, se fait passer pour un jeune garçon pour accéder à ce pouvoir. Elle se retrouve ainsi choisie par le dragon Miroir au coeur de la cour impériale dans un monde plein de traîtrises et confrontée à la haine du puissant seigneur Ido.

**Eona et le collier des dieux / Alison Goodman. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

Pour clore ce diptyque, Eona, l'oeil du dragon miroir, va devoir faire un choix : détruire le royaume et les dragons pour s'emparer du pouvoir ou leur rendre la liberté.

**L'équation de plein été / Keigo Higashino. – Actes Sud, 2014**

Dans la station balnéaire de Hari-Plage, le cadavre d'un ancien policier de Tokyo est retrouvé sur des rochers un jour après sa disparition. Le physicien Yukawa, qui séjourne au même endroit, fait appel à son ami policier Kusanagi, qui mène une enquête parallèle aux investigations locales avec sa collègue, Utsumi.

**Et il dit / Erri De Lucca. - Gallimard, 2012**

Un homme est retrouvé, épuisé, au bord d'un campement. Alpiniste devenu simple vagabond, il rejoint les siens et notamment son frère qui le recueille à bout de forces. Il s'agissait de leur guide, mais sa disparition avait fait perdre espoir au peuple tout entier. C'est ainsi que débute le Décalogue, dans lequel l'auteur met en scène une poétique biblique des commandements.

**L'été 76 / Benoît Duteurtre. – Gallimard, 2011**

Ce roman autobiographique décrit une adolescence provinciale dans la chaleur de l'été 1976 : l'auteur, en jeune gauchiste à cheveux longs, y découvre avec enthousiasme la musique, l'amour et la poésie.

**L'étoffe fragile du monde : A comme association, volume 3 / Erik L'Homme. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

Persuadé qu'Ombe est en danger, Jasper, quinze ans, part à sa recherche avec son compagnon Erglug, un troll ayant beaucoup d'humour. Catapultés au Moyen Age par un sort du mage Siyah, les deux amis devront conjuguer leurs talents pour se sortir de là.

**Etouffements / Joyce Carol Oates. – P. Rey, 2012**

Dix nouvelles mettent en scène hommes et femmes, jeunes et vieux, qui ne peuvent plus respirer, dans l'attente d'un bonheur rêvé ou perdu qui leur donne besoin d'air ou de vengeance.

**Être heureux au bureau : transformez le rêve en réalité ! / Bruno Ganem, Bruno Grégoire. – Mango, 2011**

Ce guide propose des clés pour gérer l'espace de travail, les relations avec l'entourage, se préparer avant un événement important et mieux vivre les moments difficiles dans la vie professionnelle. Le retour à l'espace privé après le travail est également abordé.

**Fables : livre 1 / Jean de La Fontaine. – Feedbooks.com**

**La fabrique des pervers / Sophie Chauveau.- Gallimard, 2016**

Après la parution de Noces de charbon, l'auteure entre en contact avec Béatrice, une lointaine cousine qui a vécu une enfance puis une adolescence semblable à la sienne, marquée par le comportement incestueux de son père. Elles entament alors une enquête éprouvante et nécessaire sur le passé de leur famille, en dressant un inventaire des pervers et des victimes, qui s'étoffe rapidement. Electre 2016.

**La fabrique du mensonge : comment les industriels manipulent la science et nous mettent en danger / Stéphane Foucart. – Gallimard, 2014**

Ouvrage qui dénonce, s'appuyant sur des faits qualifiés d'objectifs, l'exploitation et le détournement de résultats scientifiques par différentes industries, au mépris de risques sanitaires et environnementaux pourtant clairement identifiés.

**Faillir être flingué / Céline Minard. – Payot & Rivages, 2013**

Eau-qui-court-sur-la-plaine est une jeune Indienne qui propose ses dons de guérisseuse aux Blancs et aux Indiens. Les personnages qu'elle rencontre dressent une fresque sauvage de l'Ouest américain et de ses mythes. Prix du Livre Inter 2014.

**Le fantôme de l'Opéra / Gaston Leroux. – Feedbooks.com**

**La faux soyeuse / Eric Maravélias. – Gallimard, 2014**

A l'agonie dans son studio, Franck se souvient du chemin parcouru depuis les années 1970, entre braquages, trahisons et drogues dures.

**Les femmes de Cavendon / Barbara Taylor Bradford. – Presses de la Cité, 2015**

En 1926, les habitants d'une magnifique propriété du Yorkshire doivent affronter la grande dépression qui menace et sauver leur château. Dans cette suite de La splendeur de Cavendon Hall, de vieux ennemis réapparaissent, et les femmes de Cavendon doivent s'unir, mais aussi s'adapter, pour survivre.

**La fille de Brooklyn / Guillaume Musso.- XO, 2016**

Anna décide, trois semaines avant de se marier, de dévoiler son plus lourd secret à son Raphaël, son futur mari. Le récit d'une enquête autour d'une affaire classée entre la France et les Etats-Unis. Electre 2016.

**La fille du froid / Rupert Thomson. – Denoël, 2016**

A la mort de sa mère, Katherine Carlyle, 19 ans, se retrouve seule avec son père, reporter de guerre. Née d'une fécondation in vitro à la fin des années 1980, elle s'interroge sur les huit années pendant lesquelles son embryon est resté congelé avant d'être implanté. Alors qu'elle prépare à entrer à Oxford, elle part à la recherche d'elle-même et disparaît.

**La fille seule dans le vestiaire des garçons / Hubert Ben Kemoun. – Flammarion, 2013**

En acceptant de donner un baiser à Enzo, Marion ne soupçonne pas qu'elle va faire de sa vie un enfer. La honte la submerge, puis la colère reprend le dessus. Bientôt elle va laisser libre cours à la vengeance.

**La fin : Allemagne 1944-1945 / Ian Kershaw. – Seuil, 2012**

Cet essai synthétise les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne et tente de comprendre pourquoi le pays est tombé dans un état d'autodestruction en analysant notamment les faits historiques, les choix stratégiques et militaires des Alliés, l'état d'esprit de la population allemande, l'agonie du régime nazi.

**Les fleurs du mal / Charles Baudelaire. – Feedbooks.com**

**Les fleurs sauvages des bougainvilliers / Katherine Scholes. – Belfond, 2015**

Tanganyika, 1948. Kitty, jeune Anglaise de 30 ans, rejoint son mari Théo en Afrique. Prête à tout pour sauver son couple qui a été frappé par un scandale en Angleterre, elle rencontre cependant des difficultés dans la colonie. Eprise de liberté, elle s'investit dans la mission locale au côté de Taylor, propriétaire terrien qui soutient les tribus locales.

**La folie des Bassompierre / Jean-Paul Malaval. – Calmann-Lévy, 2014**

Marceau Bassompierre s'est enrichi en produisant de l'huile de noix dans le Périgord. Il règne en maître sur le domaine de Barbezeilles, laissant peu de latitude ses fils Ludolphe et Jonas. Mais l'auteur d'une lettre anonyme le menace de faire des révélations sur son passé.

**La folle histoire de l'urinoir qui déclencha la guerre / Laurent Flieder ; Dominique Lesbros. – Lattès, 2014**

1915, Paris. Le président Fallières souhaite rassembler les peuples dans la plus folle exposition universelle. Réunis dans un café, des artistes avant-gardistes décident de monter une anti-exposition, afin de présenter leurs œuvres et inventions fantaisistes et saugrenues. C'est alors qu'une bombe explose dans les locaux de la commission de l'Exposition universelle.

**La France dans la guerre de 39-45 / Pierre Montagnon. – Pygmalion, 2009**

Une vision d'ensemble du destin de la France tout au long de la Seconde Guerre mondiale. Les événements sont envisagés sous leurs aspects politique et militaire, sans négliger l'arrière-plan international.

**La France occupée 1914-1918 / Philippe Nivet. – Armand Colin, 2014**

Une histoire de l'occupation allemande en France pendant la Première Guerre mondiale à partir d'archives, de récits personnels, d'archives administratives et de guerre.

**Foutez-nous la paix ! / Isabelle Saporta. – Albin Michel, 2016**

Enquête sur la situation des petits producteurs agroalimentaires français, qui font face à la concurrence des grandes entreprises et à des demandes administratives nombreuses et difficiles à satisfaire.

**Frapper n'est pas aimer : Enquête sur les violences conjugales en France / Natacha Henry. – Denoël, 2010**

Pendant trois mois N. Henry s'est immergée dans un accueil de femmes battues. Chaque jour, elle a assisté à leurs rendez-vous avec les assistantes sociales, a écouté le groupe de parole. Partant du constat que c'est le silence qui encourage les violences faites aux femmes, l'auteure a choisi de donner la parole à ceux qui se mobilisent et propose des solutions.

**Frappe-toi le cœur / Amélie Nothomb. – Albin Michel, 2017**

Le 25ème roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset. Electre 2017. Marie possède tous les dons imaginables mais n'en éprouve pas moins une jalousie malade.

**Le fromage qui tue / Siobhan Rowden. – Albin Michel-Jeunesse, 2015**

Bree et Tom, des jumeaux, vivent avec leur grand-père Grandpa dans un village où tout tourne autour du fromage. Mais leur ferme est menacée par la convoitise de leur voisine. Aussi, lorsque la reine d'Angleterre lance une compétition sur la confection d'un fromage au lait d'élan, les deux adolescents relèvent le défi. Ils vivront des aventures rocambolesques pour accomplir leur mission.

**Fusillé vivant / Odette Hardy-Hémery. – Gallimard, 2012**

Le 7 septembre 1914, François Waterlot est fusillé "pour l'exemple" avec six de ses camarades réservistes du 327e régiment d'infanterie. Laisse pour mort, il n'est finalement pas touché. Il rejoint ensuite son régiment où, après avoir été gracié, il reprend le combat. Il meurt sur le front en juin 1915. Entre temps, il aura écrit quelque 250 lettres qui permettent de retracer son histoire.

**Gabriel et Gabriel / Pauline Alphen. – Hachette, 2014**

Gabriel, 11 ans, prend l'avion pour aller au Brésil. Une fois arrivé, il rencontre Gabriel, un garçon qui porte le même prénom mais qui tout différencie de lui : la couleur de sa peau, sa vie dans une famille modeste, sa familiarité avec les animaux et la nature...

**Les garçons ne tricotent pas (en public) / Tom Easton ; traduit de l'anglais par Anne Delcourt.- Paris : Nathan Jeunesse, 2016.**

Dans le cadre d'un parcours de réinsertion pour jeunes délinquants, Ben, 16 ans, suit des cours de tricot. Cela ne lui plaît pas mais il accepte tant que sa famille et sa petite amie ne sont au courant. Cependant, il se découvre une réelle passion pour le tricot au point de participer à des concours et de vendre ses créations sur Internet. Ses mensonges deviennent vite ingérables. Electre 2016.

**Le gardien : de la forêt amazonienne à la finale de la coupe du monde / Malcolm Peet. – Gallimard-Jeunesse, 2014**

Au fin fond de la forêt amazonienne, un journaliste sportif s'entretient avec un gardien de but renommé, surnommé El Gato. Ce dernier revient sur son parcours sportif et raconte comment il a permis à son équipe de remporter la coupe du monde de football.

**Gargouille / Gudule. – Bragelonne, 2008**

Les énigmes et les bizarreries d'un pensionnat religieux pour jeunes filles. Atroce série de meurtres perpétrés sur celles qui sont devenues des jeunes femmes tranquilles.

**Gary tout seul / Sophie Simon. – Lattès, 2014**

Issu d'un milieu modeste de la banlieue de Cleveland, l'ambitieux Gary Morrow, âgé de 21 ans, se rend à New York, autant pour y faire fortune que pour fuir un lourd passé. Parvenu dans la haute société, fiancé à une belle et riche héritière, il sera rejoint, malgré lui, par trois protagonistes importants de sa jeunesse : son ex-compagne Tracy, sa mère, Melany, et son père. Premier roman.

**Les Gaulois expliquée à ma fille / Jean-Louis Brunaux. – Seuil, 2010**

Présentation des Gaulois et de leur civilisation visant à déconstruire certaines idées reçues. Elle précise le rôle des druides, détaille leurs croyances, leurs coutumes, leur alimentation, etc.

**Germinal / Emile Zola. – Feedbooks.com**

**Ghosting / Kirby Gann. – Seuil, 2014**

Dans le Kentucky profond, la seule économie viable est le trafic de drogue. La voiture de Fleece est retrouvée carbonisée, sans la moindre trace du jeune homme. Gruel, gros dealer local, attendait de Fleece une importante livraison de marijuana. Il charge Cole, frère du disparu, de mener l'enquête. Commence alors une plongée dans l'univers de la mafia du cru.

**Le grand marin / Catherine Poulain.- Paris : Ed. de l'Olivier, 2016**

La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. Prix Pierre Mac Orlan 2016, prix Joseph Kessel 2016, prix Ouest-France Etonnants voyageurs 2016, prix Nicolas Bouvier 2016, prix Gens de mer 2016. Premier roman. Electre 2016.

**Grand patron, fils d'ouvrier / Jules Naudet. – Seuil, 2014**

Reconstitution de la réussite sociale à travers l'histoire de Franck, un fils d'ouvrier devenu patron de la filiale française d'un grand groupe pétrolier international qui n'a pas souhaité que son nom soit imprimé. Il a su échapper à son milieu, tout en restant fier de ses origines. Son itinéraire montre comment la valorisation des origines populaires peut être une arme de pouvoir.

**Grand-mère tout doucement / Adeline Yzac. – Alice jeunesse, 2013**

La grand-mère de Gloria, adolescente de 14 ans, est atteinte par la maladie d'Alzheimer. Gloria veut parvenir à communiquer avec elle avant qu'il ne soit trop tard, pour lui dire son attachement.

**Grèce : la nouvelle odysée / Adéa Guillot, Françoise Arvanitis. – Nevicata, 2013**

Des récits de voyage ainsi que des reportages mêlant vie quotidienne, culture, histoire et religion pour découvrir la Grèce. Les retombées de la crise financière de 2008 et le possible redressement du pays sont abordés.

**La guerre des mondes / H.G. Wells. – Feedbooks.com**

**Les guerriers de la nuit / Jean-Pierre Andrevon. – Flammarion, 2011**

Val Santamaria, enquêteur spécial du FBI, enquête sur le meurtre de Philip White, fils d'une famille d'industriels, en pleine réserve Navajo. Il apprend vite que les White, à leur arrivée dans la région, ont exterminé la tribu indienne des guerriers de la nuit pour prendre leurs terres.

**Harvey Milk : non à l'homophobie / Safia Amor. – Actes Sud Junior, 2011**

Portrait d'Harvey Milk, premier homme politique américain ouvertement homosexuel, élu au conseil municipal de San Francisco et assassiné en 1978.

**L'herbe des nuits / Patrick Modiano. – Gallimard, 2012**

En consultant des dossiers de la police, Jean se souvient des moments passés dans les années 1960 avec la bande de l'Unic hôtel à Montparnasse. Il avait alors été proche de Dannie, jeune femme mêlée à une affaire criminelle.

**Hercule : l'héritier de la foudre / Michel Honaker. – Flammarion, 2011**

Hercule passe son enfance abandonné, dans la forêt, parmi les bêtes sauvages. Adolescent, il retrouve sa famille mais reste plus intéressé par les exploits physiques que par l'éducation philosophique et musicale. Banni, il devient berger. Il libère Thèbes par une guerre éclair. Banni à nouveau, il part vers le nord, à Delphes.

**Le hip-hop / Marie-Christine Vernay. – Actes Sud Junior, 2011**

Etude sur le hip-hop en tant que mouvement culturel et artistique global, dans lequel l'expression corporelle s'inscrit dans un langage particulier avec des codes et des techniques.

**Histoire du pied : et autres fantaisies / J.M.G. Le Clézio. – Gallimard, 2011**

Ces nouvelles dressent le portrait de femmes ayant refusé le cynisme et la brutalité du monde. Ainsi d'Ujine, étudiante, qui choisit de garder l'enfant qu'elle porte contre l'avis de son amant, ou de Fatou qui sauve son amoureux Watson après une tentative d'émigration en Espagne.

**Histoires vécues du débarquement : 6 juin 1944 : le matin des Canadiens / Alain Stanké, Jean-Louis Morgan. – L'Archipel, 2014**

Recueil de témoignages sur le Débarquement d'anciens fantassins et officiers canadiens, de Normands, etc.

**Home / Toni Morrison. – Bourgeois, 2012**

Aux Etats-Unis, dans les années 1950, le parcours de Frank Money, un vétéran noir de la guerre de Corée de 24 ans qui veut retrouver Cee, sa sœur malade...

**Homo erectus / Tonino Benacquista. – Gallimard, 2012**

Des hommes se réunissent au sein d'une confrérie informelle pour se raconter en quelques mots ou en quelques heures leurs histoires d'amour, sentimentales ou sexuelles. De la brève rencontre à l'attachement sentimental, ces récits viennent ponctuer trois histoires particulières (l'invisible, le mari trompé et l'accro aux people) chacune illustrant un aspect paradoxal des relations hommes-femmes.

**L'homme qui regardait la nuit / Gilbert Sinoué. – Flammarion, 2012**

En Grèce, Théophane, chirurgien français d'origine égyptienne, regarde la nuit. Il a tout quitté et choisi de s'exiler sur cette île, anonyme, alors qu'il était reconnu dans sa discipline. Il croise la route de la jeune Antonia, paralysée sur un fauteuil roulant, et a rapidement envie de l'aider. Un roman sur le destin, l'exil, la passion et l'art de regarder en face ses peines.

**L'honorable société / Dominique Manotti-Doa. – Gallimard, 2011**

La France est à la veille de l'élection présidentielle et tous les commentateurs politiques parient sur une nouvelle donne, une rupture. A Paris, deux hommes encagoulés pénètrent dans un appartement du 16e arrondissement manifestement pour y dérober un ordinateur. Le propriétaire des lieux rentre plus tôt que prévu et meurt après une courte lutte. Une enquête débute.

**La « horse » / Michel Lambesc.- Paris : Gallimard, 2016**

Auguste, un vieux paysan, découvre de la poudre blanche dans la hutte où il chasse le canard. Il identifie sans peine le coupable, Henri, son petit-fils, en mauvaise posture... Electre 2016.

**Hôtel Brasilia / Almino João. – Métailié, 2012**

Un homme raconte la vie de son père dans les années 1950 alors qu'ils vivaient tous deux avec ses tantes adoptives Matilde et Francisca dans la Cidade Livre, ville provisoire et bidonville, bâtie dans le désert du planalto brésilien à proximité de Brasilia, en pleine construction.

**Il faut beaucoup aimer les hommes / Marie Darrieussecq. – POL, 2013**

Solange, le personnage du précédent roman Clèves, a rencontré un homme de couleur. Elle le suit au Congo pour tourner un film, adaptation d'Au coeur des ténèbres de J. Conrad. Ensemble, ils font ce voyage initiatique en pleine forêt tropicale, pour fuir et dénoncer une vision fautive et imposée sur les Noirs et les femmes. Prix Médicis 2013, Prix des prix 2013.

**L'île au trésor / Robert Louis Stevenson. – Feedbooks.com**

**L'Iliade et l'Odyssée / Homère. – Feedbooks.com**

**Ils ont écrit ton nom, liberté / François de Closets. – Fayard, 2016**

L'histoire d'hommes et de femmes qui, depuis plus de deux mille ans, ont combattu au nom de la liberté, individuelle et collective : Socrate, Etienne Dolet, Anne du Bourg, Jean Pic de La Mirandole, Giordano Bruno, etc

**Immaculée / Katelyn Detweiler. – Laffont, 2016**

Le monde de Mina, 17 ans, sérieuse et autonome, bascule lorsqu'elle se découvre enceinte sans avoir jamais fait l'amour avec un garçon. Son histoire s'ébruite : certains croient au miracle tandis que d'autres la traitent d'hérétique.

**Improbablologie et au-delà / Pierre Barthélémy : Marion Montaigne. – Dunod, 2014**

Des chroniques qui évoquent ces chercheurs qui ont mis en place de sérieuses expériences pour répondre à des questions scientifiques d'apparence saugrenue.

**Les inaudibles : sociologie politique des précaires / Cécile Braconner, Nonna Mayer. – Presses de Sciences Po, 2015**

Une enquête sociologique sur les relations entre les individus en situation de précarité et le pouvoir politique. Réalisée en 2012, elle combine un sondage national et des entretiens afin de mesurer leur perception de l'activité collective et des institutions en place. Les auteurs attribuent la faible participation électorale des pauvres, surtout à un manque de dispositifs adaptés.

**L'incroyable voyage de M. Fogg / Luc Blanvillain. – Hachette, 2017**

Nora, David et Simon ont inventé une histoire pour divertir leur professeur de français, M. Fogg. Cependant, quand ce dernier les emmène en vacances avec lui pour retrouver l'amoureuse, en réalité inexistante, de David, ils se demandent où ce périple peut les mener et s'interrogent sur la valeur des rêves.

**Infirmière pendant la première guerre mondiale : journal de Geneviève Darfeuil, Houlgate – Paris, 1914-1918 / Sophie Humann. – Gallimard-Jeunesse, 2012**

Le journal intime d'une jeune fille qui souhaite devenir infirmière pour secourir les blessés de la Grande Guerre.

**Les inséparables : Tom n'aime pas lire / Nathalie Dargent ; Yannick Thomé. – Milan, 2017**

Contrairement à ses amis, Tom n'aime pas les livres, une situation qui inquiète ses parents. Marjolaine, la soeur de Lucas, emmène la bande de copains à la bibliothèque, où Tom comprend l'importance de savoir lire et découvre qu'il aime raconter ses propres histoires.

**L'insoumis / John Grisham. – Lattès, 2016**

Sebastian Rudd est un avocat peu orthodoxe : son bureau est un van aménagé aux vitres blindées, il est armé jusqu'aux dents, n'a ni associés ni partenaires si ce n'est son chauffeur faisant office de garde du corps et d'assistant juridique. Il a horreur de l'injustice, des grosses sociétés et des banques, se méfie des gens de pouvoir, fait fi de l'éthique et accepte les causes indéfendables.

**Introduction à la pensée complexe / Edgar Morin. – Seuil, 2005**

Si la complexité est non pas la clé du monde mais le défi à affronter, la pensée complexe est non pas ce qui évite ou supprime le défi mais ce qui aide à le relever et parfois même à le surmonter.

**Invisibilité / David Cremer, Andrea Levithan. – M. Lafon, 2015**

Stephen est né invisible et quasi immatériel. Seule Elizabeth a la capacité de le voir. Mais, à son contact, il disparaît de plus en plus. Pour enrayer le sort, il doit trouver d'où il vient.

**L'invitation / Miquel Pairoli. – Autrement, 2011**

En 1939, les époux Forest sont prêts à tout pour sauver leur fils condamné à mort par les franquistes. C'est dans cette optique qu'ils acceptent l'invitation à dîner du commissaire Carpentier.

**Israël : les blessures d'un destin / Aude Marcovitch. – Nevicata, 2014**

La journaliste, travaillant en Israël depuis 2008, réunit les témoignages d'Israéliens dont les parcours illustrent les grandes mutations de la société israélienne contemporaine.

**Jacob, Jacob / Valérie Zenatti. – Ed. de l'Olivier, 2014**

Jacob, jeune Juif de Constantine enrôlé en 1945 pour libérer la France, meurt au combat en Alsace à l'âge de 19 ans. Ce roman raconte la guerre de ce jeune homme, les inquiétudes de sa mère, le quotidien des siens, entre deux langues et deux cultures, mais aussi la façon dont la courte vie de Jacob résonne en chacun. Prix Méditerranée 2015, prix Libraires en Seine 2015, Prix du Livre Inter 2015.

**J'ai 14 ans et je suis détestable / Gudule. – Flammarion, 2006**

Léa est persuadée qu'avec un physique pareil, aucun garçon ne voudra jamais l'embrasser. Charles lui a bien déclaré sa flamme, mais... c'est un fantôme !

**J'ai le vertige / Jennifer Roy. – Alice éditions, 2013**

A travers ce journal, J. Roy raconte l'enfance de sa tante Sylvia, un des douze enfants survivants du ghetto de Lodz. En 1939, la Pologne est envahie par l'Allemagne. Sylvia voit ses amis et ses cousins partir les uns après les autres vers une destination inconnue. Pour la sauver, ses parents décident de la cacher dans une cave. Ce n'est qu'en 1945 que les soldats russes libèrent le ghetto.

**La jambe gauche de Joe Strummer / Caryl Férey. – Gallimard, 2011**

Mc Cash reçoit une lettre d'une ancienne maîtresse qui lui dit être mourante et avoir eu de lui une fille maintenant âgée de neuf ans. Elle lui demande de s'en occuper. Alice, l'enfant, est placée dans une famille d'accueil dans une petite ville près de Rennes. Mc Cash donne sa démission de la police et se rend au village. A peine est-il arrivé qu'il trouve le cadavre d'une fillette noyée.

**Je suis l'idole de mon père / Arnaud Cathrine. – T. Magnier, 2014**

Le père de Doriand est un écrivain pour la jeunesse qui s'inspire directement de la vie de son fils pour écrire ses romans. Doriand met donc en place des stratagèmes pour protéger sa vie privée.

**La jeune épouse / Alessandro Baricco. – Gallimard, 2016**

Italie, début du XXe siècle. A 18 ans, la Jeune Epouse doit se marier avec le Fils, d'après la volonté de leur famille. Arrivée d'Argentine, elle attend le retour d'Angleterre de son futur époux. La Fille la séduit et entreprend son éducation sexuelle, avec l'aide de la Mère et du Père, qui la conduit dans un lieu de prostitution. Le Fils ne revient toujours pas, mais elle persiste à attendre.

**Le jour où Anita envoya tout balader / Katarina Bivald. – Denoël, 2016**

**Le jour où j'ai rencontré un ange / Brigitte Minne. – Alice éditions, 2013**

Depuis la mort de sa mère, Thomas et son père se sont renfermés sur eux-mêmes. Rien ne les fait sortir de leur chagrin. Jusqu'à l'arrivée de Tilly et de ses parents, les nouveaux voisins. Tilly n'est pas tout à fait comme les autres, elle est atteinte de mongolisme. Sa bonne humeur et sa vivacité vont redonner à Thomas et à son père le goût de vivre et les aider à accepter l'inacceptable.

**Journal d'un vampire en pyjama / Mathias Malzieu.- Albin Michel, 2016.**

Journal intime tenu durant l'année où M. Malzieu a lutté contre la maladie du sang qui a altéré sa moelle osseuse et la mort personnifiée, Dame Oclès. Prix essai France Télévisions 2016. Electre 2016.

**Journal d'une ado déjantée / Candy Harper ; traduit de l'anglais par Alice Marchand.- Albin Michel- Jeunesse, 2016**

Victoire a 14 ans et doit faire face aux aléas de l'adolescence, notamment son amour pour Finn, ce garçon si difficile à cerner. Electre 2016.

**Le journal de Ruth Maier : une réfugiée juive en Norvège / Jan Erik Vold . – J.-C. Gawsewitch éditeur, 2012**

Les écrits de Ruth Maier depuis l'âge de 13 ans jusqu'au moment de son arrestation en 1942. La jeune fille évoque la montée du nazisme, l'Anschluss et la détérioration des conditions de vie des Juifs en Autriche, où elle est née en 1920, puis en Norvège où sa famille s'est réfugiée avant d'être déportée. Ce témoignage a été retrouvé dans les archives de la poétesse Gunvor Hofmo décédée en 1995.



**Journal d'une princesse : tome 1 : La grande nouvelle / Meg Cabot. – Hachette, 2008**

Une adolescente new-yorkaise, Mia, vit avec sa mère dans un loft à Manhattan. Elle apprend que son père, qu'elle ne voit que deux fois par an, est en réalité le prince d'une petite principauté au bord de la Méditerranée, en Europe. Mia doit, à son grand déplaisir, abandonner ses jeans, rangers et amis. Peut-elle encore avoir une adolescence normale avec un destin comme le sien ?

**Joyeux suicide et bonne année / Sophie de Villenoisy. – Denoël, 2016**

Sylvie a 45 ans. Célibataire sans enfants et sans parents, elle a aussi peu d'amis. Persuadée que sa vie ne rime à rien, elle décide d'en finir. Elle se suicidera le jour de Noël, ce qui lui laisse deux mois pour se préparer. Mais sa rencontre avec une sans-abri va ébranler ses convictions les plus profondes. Premier roman.

**Jules César / Alain Turgeon, Mathieu Sapin. – Actes Sud Junior, 2011**

Ce portrait, écrit à la première personne, retrace le parcours du Romain au destin exceptionnel, dont les conquêtes élargissent les frontières de Rome jusqu'au Rhin et à l'océan Atlantique.

**Juste avant le bonheur / Agnès Ledig. – Albin Michel, 2013**

Julie, âgée de 20 ans, élève seule son fils Lulu. Caissière dans un supermarché, elle attire l'attention d'un client quinquagénaire aisé à nouveau célibataire. Généreux, Paul l'invite à venir passer plusieurs jours dans sa maison au bord de la mer en Bretagne. Jérôme, le fils de Paul qui se remet avec difficulté du suicide de sa jeune femme, est déjà sur place. Prix Maison de la presse 2013.

**J'y pense et puis j'oublie / Annie-Claude Nakau. – Slatkine, 2017**

L'auteure est atteinte du syndrome de Benson, une variante rare de la maladie d'Alzheimer. Elle raconte comment elle perd progressivement ses capacités motrices et intellectuelles, mais aussi comment elle est peu à peu mise au ban de la société.

**Karpathia / Mathias Menegoz. – POL, 2014**

1833. Alexander Korvanyi, capitaine de l'armée hongroise, épouse une jeune Autrichienne et part vivre en Transylvanie, sur le domaine de ses ancêtres. Ils sont confrontés à une mosaïque complexe de peuples, de langues, de religions, de juridictions, terreau d'un contexte de crises qui va révéler leurs ambitions et leur caractère, à la frontière de la puissance et du crime. Prix Interallié 2014.

**Kill all enemies / Melvin Burgess. – Gallimard, 2012**

Billie, Rob et Chris sont trois adolescents qui refusent l'autorité des adultes. Renvoyés de leurs collèges, ils se retrouvent dans un centre d'accueil pour jeunes à problèmes où ils fondent un groupe de heavy metal. Ils y rencontrent Hannah, l'assistante sociale qui tente de les comprendre.

**Kinshasa / Jonas Lenn. – Mango-Jeunesse, 2010**

A New York, Kinshasa est un labrador génétiquement modifié, capable d'aider lors d'enquêtes criminelles. Son coéquipier, le sergent Rizetto, est assassiné lors d'une enquête sur un trafic d'organes. Il est obligé de fuir ses agresseurs et arrive sur une île au large de Manhattan, peuplée d'enfants.

**Là où naissent les nuages / Annelise Heurtier. – Casterman, 2014**

Amélia, fille unique, est une adolescente complexée par ses rondeurs. Un jour, son père lui propose de participer à une mission de bénévolat en Mongolie, via une ONG. Elle accepte et découvre une nouvelle vie qui bouscule beaucoup de ses certitudes.

**Ladivine / Marie NDiaye. – Gallimard, 2013**

L'auteure de *Trois femmes puissantes* explore les relations mère-fille à travers l'histoire de Ladivine, femme de ménage noire, et de sa fille Malinka, née d'un père inconnu à qui elle doit sa peau claire, se faisant appeler Clarisse pour tenter de gommer son identité. Un récit empreint de fantastique sur la complexité du rapport aux origines. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2013 (roman).

**Lame de fond / Linda Lê. – Bourgeois, 2012**

Un homme qui vient de mourir, Van, évoque, du fond de sa tombe au cimetière de Bobigny, les péripéties qui ont marqué la dernière année de sa vie d'exil en France. Sa femme, Lou, sa fille, Laure, une adolescente gothique, et une mystérieuse beauté eurasienne, Ulma, se racontent aussi tour à tour.

**La légende des fils / Laurent Seksik. – Flammarion, 2011**

Dans l'Amérique des années 1960, le récit d'un jeune garçon cherchant à conquérir l'affection d'un père brisé par la guerre.

**Léonard de Vinci / Olivier Larizza ; Nikol. – Actes Sud Junior, 2010**

Une biographie de l'artiste, personnage mystérieux à la fois attachant et plein d'humour. Ayant quitté le village de Vinci à 13 ans, il va servir les princes tout en poursuivant sa quête de l'impossible. Portrait d'un génie, d'un savant fou, d'un mythe.

**Le léopard / Jo Nesbo. – Gallimard, 2011**

Quand deux femmes sont retrouvées mortes, noyées dans leur sang à Oslo, Kaja Solness de la brigade criminelle est envoyée à Hong Kong pour retrouver Harry Hole, le seul spécialiste norvégien en matière de tueurs en série.

**La lettre volée / Edgar Allan Poe. – Feedbooks.com**

**Libertalia / Mikaël Hirsch. – Intervalles, 2017**

Rêvant de liberté, deux jeunes Alsaciens quittent leur région pour conserver la nationalité française après la chute du second Empire et l'écrasement de la Commune de Paris. L'un travaille sur la statue de la Liberté dans l'atelier de Bartholdi tandis que l'autre intègre la franc-maçonnerie et s'implique dans des projets comme les canaux de Suez et de Panama ou l'exposition universelle.

**Libertango / Frédérique Deghelt. – Actes Sud, 2016**

Luis, jeune homme handicapé, a pour habitude de se réfugier dans la musique pour surmonter sa tristesse. Deux rencontres, l'une avec Astor Piazzolla, l'autre avec Lalo Schifrin, bouleversent sa vie qu'il va consacrer à la musique pour devenir chef d'orchestre. Grand prix de la ville de Vannes 2016.

**Lili Goth : tome 1 : Lili Goth et la souris fantôme / Chris Riddell. – Milan, 2017**

Lord Goth et sa fille unique Lili vivent dans un manoir. Lili qui n'a aucun ami, rencontre un jour Ismaël, une souris fantôme qui lui apprend que Maltravers, le garde-chasse, prépare un mauvais coup. En enquêtant, elle se lie d'amitié avec les enfants des domestiques. Ensemble, ils tenteront de déjouer le complot.

**Les limites obscures de la magie : A comme Association, volume 2 / Pierre Bottero. – Gallimard-Jeunesse, 2010**

Ombe, 18 ans, vit à Paris et adore la moto. Elle a les yeux bleus, une allure sportive et surtout le pouvoir d'être presque incassable. L'Association décide de la recruter comme stagiaire. Après des débuts remarquables comme top model, elle parvient à neutraliser une bande de gobelins. Walter, directeur de l'Association, lui rappelle toutefois que la discrétion est une nécessité.

**Limonov / Emmanuel Carrère. – POL, 2011**

A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur a reçu le prix de la Langue française 2011. Prix Renaudot 2011, prix des Prix 2011, prix européen de littérature 2013 (Pays-Bas).

**Les lisières / Olivier Adam. – Flammarion, 2012**

L'écrivain et scénariste Paul Steiner laisse ses enfants chez son ex-femme pour aller s'occuper de son père quelques semaines, le temps de l'hospitalisation de sa mère. De retour dans la ville de banlieue parisienne où il a grandi, il trouve un écho à sa sensation d'être à la marge de sa vie dans les récits d'anciens camarades de classe qu'il rencontre.

**Le livre de Perle / Timothée de Fombelle. – Gallimard, 2014**

Joshua Perle, fugitif, a amassé un trésor en attendant de pouvoir rentrer chez lui. Exilé, il tente d'échapper à ceux qui le traquent et espère retrouver un jour la fille qu'il aime et qu'il a laissée derrière lui. Pépite du roman adolescent européen 2014 (Salon jeunesse de Montreuil), prix du livre jeunesse 12/14 (Foire du livre de Brive 2015).

**Le livre noir de la gastronomie française / Aymeric Mantoux, Emmanuel Rubin. – Flammarion, 2011**

Une plongée dans les coulisses de la haute cuisine française et de ses ramifications jusque dans les ateliers des agro-industriels, éclairant les récents bouleversements du milieu : suicide de chefs, arnaque à la TVA, étoiles retirées ou décernées sans raison apparente, réseaux, etc.

**Lointain souvenir de la peau / Russell Banks. – Actes Sud, 2012**

Le Kid, vingt-deux ans, a été arrêté pour avoir voulu coucher avec une jeune fille mineure rencontrée sur Internet. Equipé d'un bracelet électronique, il est sommé de ne pas s'approcher de tous les lieux susceptibles d'accueillir des enfants. Listé dans des fichiers publics d'individus à potentiel dangereux, il a trouvé refuge aux portes de la cité, dans un campement d'infortune...

**Louise Michel : Non à l'exploitation / Gérard Dhôtel. – Actes Sud Junior, 2014**

Evocation de la vie de Louise Michel, figure de la Commune et fervente partisane de la révolution sociale, qui a combattu toute sa vie contre l'exploitation et pour les droits des plus pauvres.

**La lumière de la nuit / Keigo Higashino. – Actes Sud, 2015**

Deux choses rapprochent Yukiho et Ryoji : ils fréquentent la même école, et la mère de Yukiho est la dernière personne à avoir vu le père de Ryoji avant qu'il ne soit assassiné. Après une enquête infructueuse, l'affaire est classée sans suite. Yukiho et Ryoji deviennent adultes en empruntant des chemins très différents.

**Madame Bovary / Gustave Flaubert. – Feedbooks.com**

**Mademoiselle Scaramouche / Jean-Michel Payet. – Gallimard-Jeunesse, 2014**

A la mort de son père, Zinia Rousselières découvre dans le caveau familial un cercueil portant son nom. Le monde de la jeune fille vole en éclats et elle n'a de cesse de découvrir sa véritable identité. Des bas-fonds de Paris au faste de Versailles, de la cour des Miracles au Trianon de porcelaine, elle découvre que le mystère qui entoure sa naissance est au centre d'un complot visant le roi.

**Manger / Marie-Odile Beauvais. – Fayard, 2013**

A travers le personnage de Margot, une gastronome aimant par-dessus tout faire la cuisine et déguster de bons plats entre amis, le roman fait l'éloge du goût et de ses valeurs révélatrices de la nature humaine.

**Ma petite française / Bernard Thomasson. – Seuil, 2011**

Hélène était une jeune Française qui a séjourné à Berlin à l'époque du mur quand la ville était coupée en deux. Devenue Eilen et professeur d'université aux Etats-Unis, elle revient à Berlin, pour fêter les 20 ans de la chute du mur. Elle fait la connaissance de David, un journaliste juif à la recherche de sa famille. Leurs destins finissent par se croiser. Premier roman.

**Mapuche / Cary Férey. – Gallimard, 2012**

Ruben Calderon est un rescapé de l'enfer des geôles clandestines de l'Ecole de mécanique de la Marine. Détective, il recherche les enfants de disparus adoptés lors de la dictature militaire argentine. A l'occasion de la découverte du corps de Luz, un travesti prostitué, il rencontre Jana, une Mapuche. Prix Landerneau polar 2012, prix des lecteurs de Brive 2012.

**Le Marquis des éperviers : une aventure de Victor de Gironde / Jean-Paul Desprat. – Points, 2012**

Suite à la révocation de l'édit de Nantes, le jeune Victor doit quitter la maison familiale en 1702. Le chevalier de Carresse, un gentilhomme érudit et libertin, le prend sous son aile.

**Maresi : chroniques de l'Abbaye écarlate / Maria Turtschaninoff. – Rageot, 2017**

Maresi vit à l'abbaye Ecarlate sur une île pratiquement invisible depuis la mer. Des femmes y ont trouvé refuge, loin de la brutalité des hommes, qui ont interdiction d'y mettre le pied. Cette sécurité est peut-être mise en péril par l'arrivée d'une nouvelle jeune fille.

**Marie Tempête : le destin d'une femme pirate / Alain Surget. – Flammarion-Jeunesse, 2013**

Mary Read est une jeune femme obligée de vivre déguisée en garçon. Après avoir servi dans l'armée anglaise, Mary rencontre Joos dont elle tombe amoureuse. Mais quand Joos meurt, elle reprend ses habits de garçon et réalise son rêve de toujours : prendre la mer. Mary devient ainsi la première femme pirate.

**Marilyn 1962 / Sébastien Cauchon. – Stock, 2016**

Les derniers mois de Marilyn Monroe vus par les yeux de ses douze plus proches collaborateurs : gouvernante, coiffeuse, psychanalyste, comptable, doublure, etc. Un entourage quasi familial oscillant entre rivalité et camaraderie. Certains sont oubliés ou refusent toute confiance, d'autres accusés de négligence ou de commerce car ils tirent profit de cette proximité.

**Mary tempête : le destin d'une femme pirate / Alain Surget. – Flammarion, 2013**

Mary Read est une jeune femme obligée de vivre déguisée en garçon. Après avoir servi dans l'armée anglaise, Mary rencontre Joos dont elle tombe amoureuse. Mais quand Joos meurt, elle reprend ses habits de garçon et réalise son rêve de toujours : prendre la mer. Mary devient ainsi la première femme pirate.

**La mélancolie du renard / Philippe Lemaire. - Calmann-Lévy, 2015**

1946, en Ardèche, Jean-Baptiste Gaudois revient de Polynésie française pour s'occuper de la propriété de sa mère à Largentière, après la mort de cette dernière. Le médecin recueille bientôt une jeune femme désemparée menacée par un invisible danger, avant qu'elle ne disparaisse soudainement. Le médecin s'installe alors dans la région afin de retrouver la trace de Clara. Electre 2016.

**Mère vieille racontait / Radu Tculescu. – Ginkgo, 2012**

A Petra, un hameau perdu de Transylvanie multiethnique et multiconfessionnel, une vieille femme entreprend de raconter les histoires passées de tous les habitants, en particulier les plus âgés. Un étranger de passage se trouve ainsi pris dans ce monde en marge du réel.

**Les messieurs / Claire Castillon.- Ed. de l'Olivier, 2016**

Une série de nouvelles sur le thème du couple classique de l'adolescente et du séducteur d'âge mûr, contes cruels où la naïveté et la rouerie des jeunes filles le disputent à la veulerie, la vanité et la faiblesse des vieux messieurs. Electre 2016.

**Méto : l'intégrale / Yves Grevet. – Syros, 2012**

Méto vit dans une maison avec 63 autres enfants répartis par classes d'âge et vivant coupés du monde. Chacun sait que dès qu'il dépasse la taille réglementaire et brise son lit, il sort définitivement de la maison. Méto refuse d'obéir aveuglément et cherche des alliés parmi les enfants. Prix Tam-Tam-Je Bouquine 2008. Avec la carte de l'île, les couvertures et un story-board.

**Meursault, contre-enquête / Kamel Daoud. – Actes Sud, 2014**

Le frère de l'Arabe tué par Meursault, dans L'étranger de Camus, a soif de reconnaissance, cinquante ans après les faits, dans l'Algérie contemporaine. Prix des Cinq continents de la francophonie 2014, prix François-Mauriac 2014, prix Goncourt du premier roman 2015.

**Meurtre au Majestic / Marie Bertherat. – Mango-Jeunesse, 2010**

Raoul Vauthier, un archéologue arrogant, est découvert sans vie dans le bar de l'hôtel Majestic. Une des sept personnes présentes dans la salle à l'heure du crime avait-elle intérêt à faire disparaître Vauthier ?

**Les mille et unes gaffes de l'ange gardien Ariel Auvinen / Arto Paasilinna. – Denoël, 2014**

Ariel Auvinen, après sa mort, décide de devenir ange gardien. Pour cela, il se forme dans l'église de Kerimäki. Il se voit attribuer Aaro Korhonen, un rentier entre deux âges qui a ouvert un salon de thé à Helsinki. Celui-ci voit ses projets contrariés par un protecteur maladroit qui l'empêche de vendre de l'alcool dans son salon et prétend choisir son épouse. Un démon tente d'évincer Ariel.

**Millenium : 1 : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes / Stieg Larsson. – Actes Sud, 2011**

Mikael Blomkvist est contraint d'abandonner son poste de rédacteur de Millénium pour avoir diffamé un requin de la finance. Avec Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et fouineuse, il enquête pour le compte de Henrik Vanger, un industriel désireux de faire la lumière sur la disparition, il y a plus de trente ans, de sa petite nièce au cours d'une réunion familiale...

**Millenium : 2 : La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette / Stieg Larsson. – Actes Sud, 2011**

Tandis que Lisbeth Salander coule aux Caraïbes des jours supposés heureux, Mikael Blomkvist est prêt à lancer un numéro de Millénium sur une sombre histoire de prostituées exportées des pays de l'Est. Il aimerait revoir Lisbeth et la retrouve un soir dans une rue de Stockholm échappant de peu à une agression. Mais deux journalistes enquêtant pour Millénium sont assassinés...

**Millenium : 3 : La reine dans le palais des courants d'air / Stieg Larsson. – Actes Sud, 2011**

Mal en point après avoir été enterrée vivante, Lisbeth se retrouve coincée pendant plusieurs semaines dans une chambre d'hôpital. Elle est confrontée à un ennui de taille : Zalachenko, le père qu'elle hait et qu'elle a frappé à coups de hache, se trouve dans le même hôpital... Dernier volet de la série.

**Les mines du Roi Salomon / Henry Rider Haggard. – Feedbooks.com**

Quelque part en Afrique du Sud se trouvent, dit-on, de fabuleuses mines de diamant. Un seul homme possède la carte qui permet de s'y rendre...

**Les Misérables : tome 1 : Fantine / Victor Hugo. – Feedbooks.com**

**Miss Dumplin / Julie Murphy ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Isabelle Troin.- M. Lafon, 2016**

Willowdeen est plutôt ronde mais n'a jamais été complexée par ses formes. Jusqu'au jour où elle rencontre le charmant Bo. Pour prouver au monde entier, et surtout à elle-même, que les filles comme elles ne doivent pas être cantonnées aux seconds rôles, elle s'inscrit alors au concours de beauté local présidé par sa propre mère, ex-miss au corps filiforme. Electre 2016.

**Moi aussi, je suis une ado ! / Ségolène Valente. – Rageot, 2016**

Alice, 10 ans, est lassée que tout le monde la prenne pour un bébé. Influencée par Célia, la copine de son frère aîné, elle change brusquement de style de vêtements et d'attitude pour devenir une véritable adolescente.

**Moi et Finn / Tom Kelly. – Alice jeunesse, 2013**

Danny envoie une brique dans la fenêtre d'un vieux voisin, ce qui a pour effet d'écraser une loutre empaillée. C'est le début d'une série de rencontres, qui pousse Danny à tout quitter : l'école, sa famille, ses amis, hanté par le souvenir de Finn. Jusqu'au bout de l'histoire rien ne filtre sur ce qui est arrivé à Finn. Un texte sur l'enfance et le deuil.

**Moi, Ben : T1 : le livre de mes records nuls / Bernard Friot. – Flammarion, 2014**

Ben a 11 ans et tout le monde le traite de nul, à tel point qu'il s'attribue ses propres records de nullité. Mais il rencontre un clown et un vieux musicien, qui vont lui redonner confiance en lui.

**Moi, Ben : T2 : le cahier de mes vacances nulles et de gribouillages / Bernard Friot. – Flammarion, 2014**

Suite à un malentendu entre Ben et ses parents, personne ne part en vacances. Ses deux nouveaux amis sont absents, mais les vacances lui réservent bien des surprises.

**Le monde a-t-il un sens ? / Jean-Marie Pelt, Pierre Rabhi. – Fayard, 2014**

Les auteurs expliquent la direction prise par l'évolution de l'univers en examinant son histoire depuis le big bang jusqu'à l'homme. Ils mettent en lumière les modifications successives de l'évolution, chacune liée à la mise en oeuvre du principe d'associativité, avec apparition de propriétés nouvelles. Prix Livre et droits de l'homme 2014.

**Le monde perdu / Arthur Conan Doyle. – Feedbooks.com**

**Mon frère le Che / Juan Martin Guevara, avec la collaboration d'Armelle Vincent.- Calmann-Lévy, 2016.**

Che Guavara raconté par son frère cadet, presque cinquante ans après l'exécution du révolutionnaire : l'aîné complice et protecteur, le procureur à Cuba en 1959, ses relations avec sa famille, son héritage idéologique et spirituel. Electre 2016.

**Mon père est américain / Fred Paronuzzi. – T. Magnier, 2012**

Léo apprend d'une part que son père existe et d'autre part que ce dernier est en prison aux Etats -Unis, dans le couloir de la mort. Commence alors une relation sans promesse d'avenir commun.

**Mon père est parti à la guerre / John Boyne. – Gallimard-Jeunesse, 2014**

Alfie Summerfield a 4 ans lorsque la Grande Guerre éclate et que son père part pour le front, confiant dans l'issue rapide du conflit. Mais, quatre ans plus tard, le jeune garçon est toujours sans nouvelles de lui et personne ne veut lui dire s'il est toujours en vie. C'est à la gare de King's Cross, à Londres, alors qu'il cire des chaussures, qu'Alfie découvre la vérité.

**Les monstres / Lauren Beukes. – Presses de la Cité, 2015**

Detroit. L'inspectrice Gabi Versado enquête sur le meurtre d'un jeune garçon dont le corps a été mutilé, la moitié supérieure de son corps mêlée à celle d'un cerf. Pendant ce temps, sa fille Layla se met en tête de débusquer des pervers sur Internet avec une amie. Gabi ne se doute pas un instant que Layla est sur le point de se retrouver entre les mains d'un fou qui se rêve artiste.

**La mort au Festival de Cannes / Brigitte Aubert. – Seuil, 2015**

Elise Andrioli, tétraplégique, aveugle et muette depuis un attentat, est invitée au Festival de Cannes comme membre du jury. Elle débarque avec sa dame de compagnie, Yvette. Mais les membres du jury ne cessent de s'écharper et des morts suspectes se succèdent. Elise cogite tandis que le capitaine Kevin Isidore mène l'enquête.

**Morwenna / Jo Walton ; traduit de l'anglais (Pays de Galles) par Luc Carissimo.- Gallimard, 2016**

A 15 ans, Morwenna Phelps perd sa sœur jumelle dans un accident de voiture qui la laisse handicapée. Soupçonnant sa mère, une femme à moitié folle adepte de magie noire, d'être responsable du drame, son père la place en pensionnat. Mais elle ne parvient pas à se libérer des secrets qui hantent sa famille et puise du réconfort dans le pouvoir des livres. Prix Libr'à nous 2015 (imaginaire). Electre 2016.

**Mr. / Emma Becker. – Denoël, 2011**

Ellie a 20 ans lorsqu'elle rencontre Monsieur, chirurgien marié proche de la cinquantaine. D'abord épistolaire, leur liaison se noue dans la chambre d'un hôtel. Au gré de leurs rencontres, elle est prise dans un engrenage passionnel. Ce récit d'une aliénation amoureuse et sexuelle dissèque le vertige érotique d'une jeune fille, la traversée du fantasme et la perte des illusions. Premier roman.

**Mutants : à quoi ressemblerons-nous demain ? / Jean-François Bouvet. – Flammarion, 2014**

Etude sur les changements génétiques qui s'opèrent en chacun à cause de l'homme lui-même. Les gaz à effet de serre, les déchets toxiques, les pesticides, ou encore l'alimentation sont des facteurs qui participent à des changements comme l'obésité, la fertilité, l'espérance de vie, etc.

**Le mystère de High Street / Anne Perry. – Flammarion, 2014**

Un antiquaire, Monty Danforth, met la main sur un parchemin rédigé dans une langue inconnue. Il essaie de le photocopier, mais la feuille reste mystérieusement blanche. Peu après, des inconnus lui rendent visite : un vieillard accompagné d'une petite fille étrange, un évêque hanté par le diable, puis un chercheur anticlérical. Tous veulent s'emparer du manuscrit.

**Le mystère de la chambre jaune / Gaston Leroux. – Feedbooks.com**

**Le mystère de Lucy Lost / Michael Morpurgo.- Gallimard-Jeunesse, 2015**

Mai 1915... Sur une île de l'archipel des Scilly, un pêcheur et son fils découvrent une jeune fille blessée et hagarde, à moitié morte de faim et de soif. Elle ne parvient à prononcer qu'un seul mot : Lucy. D'où vient-elle ? Est-elle une sirène ou plutôt, comme le laisse entendre la rumeur, une espionne au service des Allemands ? De l'autre côté de l'Atlantique, le Lusitania, l'un des plus rapides et splendides paquebots de son temps, quitte le port de New York. À son bord, la jeune Merry, accompagnée de sa mère, s'appête à rejoindre son père blessé sur le front et hospitalisé en Angleterre... L'histoire du Lusitania, torpillé pendant la Première Guerre mondiale et dont le destin tragique fait écho à celui du Titanic, a inspiré l'auteur de Cheval de guerre et du Royaume de Kensuké.

**N'ayez pas peur nous sommes là / Janine Boissard. – Flammarion, 2011**

Ninon Montoire est pompier et mère célibataire de la petite Sophie, 5 ans. Abandonnée par le père de Sophie lorsqu'il apprit qu'elle était enceinte, Ninon refuse de céder aux avances de Thomas, son coéquipier, qu'elle aime comme un frère. L'arrivée de l'écrivain William Launay bouleverse son univers.

**Nageur de rivière / Jim Harrison. - Flammarion, 2014**

Sur les bords du lac Michigan, un jeune homme tente d'échapper à la pauvreté en devenant un nageur émérite. En cavale à la suite d'une bagarre avec le père d'une de ses conquêtes, il se prépare à traverser le lac pour gagner Chicago.

**Naissance / Yann Moix. – Grasset, 2013**

Le narrateur naît déjà circoncis dans une famille qui ne veut pas de lui. Ses parents, un peu antisémites, lui font recoudre un prépuce mais le mal est fait : il sera un bouc émissaire en permanence. Ce roman d'initiation raconte comment, rejeté par sa famille, cet enfant deviendra écrivain, influencé par un certain Marc-Astolphe Oh. Prix Renaudot 2013.

**Nashville Chrome / Rick Bass. – Bourgeois, 2012**

Au début des années 1930, dans le sud de l'Arkansas, à Poplar Creek, Floyd Brown dirige une scierie. Alors que son fils cadet meurt accidentellement, ses autres enfants, Maxine, Jim, Ed et Bonnie témoignent d'un talent musical exceptionnel. Ils se font connaître sous le nom de The Browns. Un imprésario escroc, Fabor, leur fait signer un contrat auquel ils vont rester longtemps enchaînés.

**Nature morte / Louise Penny. – Actes Sud, 2011**

L'inspecteur Armand Gamache, de la Sûreté du Québec, enquête sur le meurtre de Jane Neal, une enseignante à la retraite habitant Three Pines, un petit village où elle était aimée de tous. Il découvre qu'elle avait caché des œuvres d'art.

**Nora ou le paradis perdu / Cecilia Samartin. – L'Archipel, 2015**

Lorsque la révolution cubaine éclate en 1956, Nora et Alicia, deux cousines, sont obligées de se séparer. La première émigre aux États-Unis tandis que la seconde reste à La Havane. Comprenant, à travers ses lettres, que la vie d'Alicia est devenue difficile, Nora décide de l'aider en retournant dans son pays natal. Mais ce qu'elle découvre s'avère très différent de ce qu'elle imaginait.

**Nos âmes rebelles / Samantha Bailly.- Rageot, 2016**

Sonia et Lou entament leur année de terminale. En attendant de réaliser leur rêve d'aller étudier à Paris, elles tiennent un blog de plus en plus suivi. Et tandis que Sonia est attirée par Gabriel, Lou questionne ses sentiments pour Vittore. Electre 2016.

**Notre voisin le diable / Jean-Claude Derey. – Payot & Rivages, 2014**

Apu, adolescent vivant à Nithari, l'un des bidonvilles des environs de New Delhi, part avec son amie Indira à la recherche de sa mère que la police refuse de rechercher. Partie passer un entretien d'embauche pour devenir la bonne d'un riche homme d'affaires, elle n'est jamais revenue.

**Les nouvelles pollutions invisibles : ces poisons qui nous entourent / Frédéric Denhez. – Delachaux et Niestlé, 2011**

Les métaux lourds, les solvants, les polluants organiques persistants, les perturbateurs endocriniens constituent les pires menaces pour l'homme et son environnement. F. Denhez fait le point sur ce qui doit vraiment inquiéter, ainsi que sur les alternatives possibles pour réduire ces pollutions.

**La nuit tombée / Antoine Choplin. – La fosse aux ours, 2012**

Un homme à moto traverse la campagne ukrainienne pour rejoindre la zone de Tchernobyl. Le récit de la mission de Gouri évoque un monde où seule l'amitié a résisté à la catastrophe. Prix roman France Télévisions 2012, prix Paroles d'encre 2012.



**Numéro zéro / Umberto Eco. – Grasset, 2015**

En 1992, un groupe de journalistes milanais fonde un journal de pressions. Lorsqu'ils partent à la recherche de vieilles affaires passées sous silence et concernant Benito Mussolini, ils se retrouvent eux-mêmes victimes de chantage, jusqu'à l'assassinat de l'un d'eux.

**« Oh... » / Philippe Djian. – Gallimard, 2012**

Michèle se réveille chez elle, sur le sol, après avoir été violée. Elle ne se souvient pas de son agresseur mais elle sait qu'il est toujours à proximité. Plongée dans sa mémoire, où s'entremêlent le sexe et la mort, elle risque de se perdre. Prix Interallié 2012.

**Les ombres de Kittur / Aravind Adiga. – Buchet Chastel, 2011**

Quatorze histoires racontent la douleur, la révolte et la fatalité de la vie à Kittur, ville imaginaire de la côte du Karnataka, entre Goa et Calicut. Elles évoquent les castes supérieures et inférieures, les religions multiples, les immigrés Tamoul, les enfants des rues, les rishawallahs, les fonctionnaires corrompus, à travers les vies de Ziauddin, Ramakrishna Xerox, Shankara, Abbasi, etc.

**Les ombres de Marge Finaly / Thierry Dancourt. – La Table Ronde, 2012**

Un matin d'hiver, à Paris, Pierre, le narrateur, rencontre une femme qu'il a aimée autrefois, Marge. Ils étaient toute une bande à se retrouver chez elle, à Plaisance Gardens, au bord de la Seine. Ils dansaient, flirtaient, rêvaient à leur avenir. Il y avait aussi, autour d'eux, des personnages plus énigmatiques.

**On la trouvait plutôt jolie / Michel Bussi. – Presses de la Cité, 2017**

A Port-de-Bouc, près de Marseille, Jules Flores est chargé d'élucider le meurtre de François Valioni, membre influent d'une association d'aide aux réfugiés, retrouvé vidé de son sang dans un hôtel. L'enquête le mène à Leyli Maal, mère célibataire d'origine malienne. Cette jeune femme pleine de charme cache un lourd secret.

**Origine / Dan Brown. – Lattès, 2017**

Robert Langdon, professeur en symbologie et en iconographie religieuse, se rend à Bilbao pour assister à une cérémonie orchestrée par Edmond Kirsch, un de ses anciens étudiants, qui doit dévoiler le résultat de ses recherches, apportant la réponse à deux questions existentielles. Mais la cérémonie tourne au chaos et Ambra Vidal, la directrice du musée Guggenheim, doit réagir rapidement.

**L'origine de nos amours / Erik Orsenna. – Stock, 2016**

Un père et son fils se rapprochent à l'occasion de leurs divorces respectifs et se demandent ensemble d'où vient la malédiction familiale qui condamne toutes leurs relations amoureuses à se solder par un échec. Ce questionnement les amène à évoquer la vie de leur aïeul, parti tenter sa chance à Cuba, et qui mena une existence extrêmement romanesque.

**Où va le chagrin quand il s'en va ? / Claire Vassé. – Lattès, 2016**

Solange a perdu Lenny, l'homme qu'elle aimait et le père de sa fille. Quatre ans plus tard, elle a refait sa vie avec Paul. Un jour, le numéro de téléphone de Lenny apparaît sur son portable. Elle se demande si elle a vraiment vécu son chagrin, et si Lenny ne lui téléphonerait pas pour lui rappeler la tristesse de l'avoir perdu. Un roman sur le deuil et les difficultés de la reconstruction.

**La pâle lumière des ténèbres : A comme Association, volume 1 / Erick L'Homme. – Gallimard-Jeunesse, 2010**

Jasper a 15 ans et vit à Paris. Grand, maigre et le teint blafard, il va au lycée et joue de la cornemuse dans un groupe de rock médiéval. Depuis peu, l'Association a repéré chez lui des aptitudes certaines pour la magie et lui propose de devenir agent stagiaire. Armé d'une bombe lacrymogène au jus d'ail, il est envoyé chez les vampires pour enquêter sur une affaire de trafic de drogue.

**Par ordre d'apparition / Thierry Bizot.- Paris : Seuil, 2016**

Parce qu'il va devenir grand-père et que le besoin de lien filial se fait sentir, un vieil homme dresse le portrait de sa famille et de ceux qui ont marqué sa vie, pour accueillir son petit-fils adoptif. Electre 2016.

**Parfums / Paul Claudel. – Stock, 2012**

Une soixantaine de fragments qui sont des souvenirs des parfums de l'enfance et de l'adolescence de l'auteur : l'après-rasage, les Gauloises et les Gitanes, la cannelle, le charbon, l'encre, le foin, le pull-over de l'oncle... Un hommage aux origines de P. Claudel, sa famille et sa ville natale. Prix Hervé Bazin 2013 (Conseil Général de Maine et Loire), prix littéraire Jean-Jacques Rousseau 2013.

**Pas pleurer / Lydie Salvayre. – Seuil, 2014**

Deux voix s'entrelacent. En premier celle de Georges Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Eglise catholique. En second celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir la joie des jours radieux de l'insurrection libertaire. Prix du Salon Le livre sur la place 2014 (Nancy), prix Goncourt 2014.

**Le passage / Louis Sachar. – Gallimard, 2016**

Poursuivi par une malédiction familiale, Stanley Yelnats est injustement accusé de vol. Il est envoyé au Camp du lac vert, perdu au milieu du Texas. Le directeur impose à ses jeunes prisonniers de creuser le lac asséché toute la journée sous un soleil brûlant. Stanley tente de comprendre et plonge au cœur de vieilles légendes.

**La passe-miroir : livre 1 : Les fiancés de l'hiver / Christelle Dabos. – Gallimard-Jeunesse, 2013**

Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force à Thorn, du clan des Dragons, elle doit le suivre à la Citacielle. Elle va être mêlée sans le savoir à un terrible complot. Gagnant du Concours premier roman jeunesse organisé par Gallimard-Jeunesse, RTL et Télérama. Coup de cœur du Rablog 2017.

**Passeurs de mort / Fabrice Colin. – Flammarion, 2014**

Lorsqu'elle porte les lunettes léguées par son oncle, Angel n'en croit pas ses yeux : elle peut voir le passage de la vie à la mort. Elle se pose des questions sur les membres de la famille Cooper. Pour trouver des réponses, elle va devoir accepter les conditions du jeune et énigmatique Brandon Cooper.

**Paysages en bataille : les séquelles environnementales de la Grande Guerre / Isabelle Masson-Loodts. – Nevicata, 2014**

Enquête de la journaliste dans le Nord de la France, le long du front occidental, sur les conséquences de la Première Guerre mondiale sur le relief, les sols et les mers mais aussi sur la biodiversité des anciens champs de bataille devenus lieux de mémoire.

**Les pêcheurs / Chigozie Obioma ; traduit de l'anglais (Nigéria) par Serge Chauvin.- Ed. de l'Olivier, 2016**

Akure, Nigeria, mars 1996. Quatre frères profitent de l'absence de leur père pour aller pêcher au bord du fleuve interdit Omi-Ala. Le sorcier Abulu leur lance une funeste prédiction : l'aîné, Ikenna, sera assassiné par l'un de ses frères. La prophétie bouleverse la famille. Premier roman. Electre 2016.

**Le Père Goriot / Honoré de Balzac. – Feedbooks.com**

**Perfidia : Le second quatuor de Los Angeles, volume 1 / James Elroy. – Payot & Rivages, 2015**

Ce premier volet d'un prélude à la série Le quatuor de Los Angeles reprend les personnages à l'époque de leur jeunesse, plongeant dans la trahison morale de l'Amérique au début de la Seconde Guerre mondiale, avec l'internement de ses citoyens d'origine japonaise.

**La petite foule / Christine Angot. – Flammarion, 2014**

Une galerie de portraits de quidams, de la joueuse de tennis au Parisien d'adoption en passant par la retraitée du textile, le grand dépressif, la jeune mariée ou le mari de la milliardaire, mettant à nu leurs caractères, leurs solitudes, leurs émotions.

**Petit pays / Gaël Faye. – Grasset, 2016**

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016, prix du Premier roman français 2016, prix Goncourt des lycéens 2016.

**Petites histoires curieuses et insolites : de la vie quotidienne à travers les siècles / Gavin's Clemente-Ruiz. – Albin Michel, 2008**

Découverte des coutumes observées au quotidien au cours des siècles et qui mélangent merveilleux, superstition, obscurantisme et naïveté : ainsi y avait-il des lacets aux souliers sous les Mérovingiens ? Quand a-t-on utilisé pour la première fois une fourchette ? De quoi se composait un repas gaulois ? Pourquoi met-on un s au mot bain de la salle de bains ?

**Petits combattants / Raquel Robles. – Liana Lévi, 2014**

En Argentine, après l'enlèvement de leurs parents au début de la dictature militaire, une fillette et son frère sont recueillis par un oncle et une tante à Buenos Aires. La petite fille, âgée d'une dizaine d'années, se sent investie d'une mission. Une chronique du quotidien fait de peurs, de larmes et d'espoir.

**Le piéton d'Hollywood : souvenirs d'avant la chute / Will Self. – Ed. de l'Olivier, 2012**

Obsédés par le nanisme, en proie à des hallucinations, les personnages de ces trois récits arpentent les rues de Los Angeles afin de découvrir qui a tué le cinéma, entre théorie du complot et film noir.

**Le poids du papillon / Erri De Luca. – Gallimard, 2011**

Ce face-à-face, dans les Alpes italiennes, entre un chamois sentant sa suprématie sur la harde menacée par les plus jeunes et un braconnier rêvant d'abattre le seul animal qui lui ait jamais échappé, offre une vision poétique de l'homme et de la nature, de la solitude et du désir.

**Poil de carotte / Jules Renard. – Feedbooks.com**

**Le poil et la plume / Anny Duperey. – Seuil, 2011**

La comédienne aime les chats, mais depuis qu'elle élève des poules, elle s'est prise de passion pour ces animaux qui offrent leurs œufs et leur chair. Elle estime que les poules méritent attention et respect et a appris à tout connaître d'elles. Le livre est donc une sorte de manuel d'élevage mais il est aussi nourri d'histoires vécues, d'observations, de réflexions sur le respect dû à la nature.

**Le portrait de Dorian Gray / Oscar Wilde. – Feedbooks.com**

**Portraits de femmes / Philippe Sollers.- Flammarion, 2013**

Pour apprendre à reconnaître ses alliées et ses ennemies dans l'univers féminin.

**Pour mieux comprendre les religions / Patrick Banon. – Actes Sud Junior, 2008**

Présente les récits, les thèmes et les rites récurrents des mythes anciens et des grandes religions monothéistes, comme le déluge, la circoncision ou les sacrifices, ainsi que les grandes religions contemporaines : judaïsme, christianisme, islam, bouddhisme, shintoïsme, hindouisme et sikhisme.

**Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier / Patrick Modiano. – Gallimard, 2014**

Un jour, deux inconnus qui prétendent avoir retrouvé le carnet d'adresses de l'écrivain Jean Daragane insistent pour le rencontrer. Celui-ci leur accorde un rendez-vous. Il se retrouve alors embarqué malgré lui dans l'enquête que ces deux jeunes mènent sur un certain Guy Torstel.

**La Préhistoire expliquée à mes petits-enfants / Jean Clottes. – Seuil, 2002**

Les petits-enfants du préhistorien définissent les cinq thèmes majeurs : les époques et les hommes, le monde de la préhistoire, les modes de vie, les sociétés préhistoriques, les modes de pensée.

**Le premier défi de Mathieu Hidf / Christophe Mauri. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

Ce premier volume met en scène les aventures de Mathieu Hidf un jeune garçon de 10 ans. Il vit dans le royaume astrien et a pris pour habitude de gâcher chaque année l'anniversaire du roi par l'une de ses bêtises, quitte à compromettre son entrée à l'école de l'Elite. Cette année cependant, les frères Estaffes menacent de tuer le monarque. Mathieu décide d'intervenir pour empêcher ce meurtre.

**La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules / Philippe Delerm. – Gallimard, 2011**

Porter les gâteaux du dimanche matin, prendre un porto, écouter le bruit de la dynamo, apprendre une nouvelle dans la voiture, glisser sur le trottoir roulant de la station Montparnasse, mouiller ses espadrilles, avoir un couteau dans la poche, lire le journal au petit déjeuner : des plaisirs minuscules.

**La Première Guerre mondiale en France / Jean-Noël Grandhomme. – Ouest-France, 2009**

Les faits militaires sont expliqués chronologiquement, en évoquant l'univers mental des soldats. Ils abordent également l'autre front, celui de l'arrière, où s'activent les femmes, les bouleversements démographique, sociologique et scientifique entraînés par la guerre, la paix manquée de Versailles et ses conséquences en Europe.

**La première pierre / Pierre Jourde. – Gallimard, 2013**

P. Jourde revient sur les événements qui ont eu lieu en 2005 suite à la publication de son livre Pays perdu. Les habitants du village d'Auvergne dont il était question s'étaient livrés à une tentative de lynchage de l'auteur et de sa famille. Prix Jean Giono 2013.

**Le Prince de Hombourg / Heinrich Von Kleist. – Actes Sud, 2014**

Pierre angulaire du théâtre romantique, cette pièce est la dernière oeuvre de Kleist (1777-1811). Création du 11 au 22 janvier 2000 au Nouveau Théâtre de Besançon.

**Le prix de l'inégalité / Joseph E. Stiglitz. – Les Liens qui libèrent, 2012**

Démonstration de la progression des inégalités dans nos sociétés, et de leur dangerosité pour la paix sociale, par le prix Nobel en économie (2001) J.E. Stiglitz.

**Profanes / Jeanne Benameur. – Actes Sud, 2013**

Chirurgien du coeur à la retraite, le docteur Octave Lassalle a décidé d'organiser le temps qu'il lui reste à vivre. Avec une équipe de quatre accompagnateurs, il découpe ses journées en quartiers, et tente de sauver sa propre vie, comme il le faisait auparavant pour d'autres, autour de la table d'opération, sans le secours d'aucune religion. Grand prix RTL-Lire 2013.

**La puissance de la joie / Frédéric Lenoir.- Fayard, 2015**

Essai philosophique évoquant trois joies fondamentales : la joie de vivre, celle d'être soi, et la joie d'être relié au monde et aux autres. L'auteur propose des pistes pour favoriser l'apparition de ce sentiment de joie à partir de nombreux cas concrets et de son témoignage personnel. Electre 2016.

**Purity / Jonathan Franzen ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Olivier Deparis.- Ed. de l'Olivier, 2016**

Purity, alias Pip, vit dans un squat, à Oakland, en Californie. Sans le sou, sans projet, cette jeune Américaine rencontre Andreas Wolf, un hacker réfugié en Bolivie, qui lui propose un job dans son ONG, le Sunlight Project. Leur relation devient assez intime pour qu'Andreas lui confie le secret de son passé lié à l'histoire de l'Allemagne de l'Est des années 1980. Electre 2016.

**Le quai de Ouistreham / Florence Aubenas. – Ed. de l'Olivier, 2010**

Pour mieux appréhender la réalité du travail, F. Aubenas quitte un temps son poste de reporter au Nouvel observateur pour adopter les conditions de vie de Français sans ressources. Employée comme femme de ménage, cumulant les contrats précaires, elle découvre un univers où le travail et la solidarité sont rares. Prix Joseph Kessel, prix Livre et droits de l'homme 2010, Globe de cristal 2011.

**Quand la révolte gronde / Anne Lecap. – Flammarion-Jeunesse, 2011**

Au printemps 1936, Emilie quitte son Ardèche natale pour aller travailler dans la cité ouvrière du Teil. Embauchée dans un atelier d'emballage, elle tombe amoureuse d'un jeune cheminot syndicaliste. Entourée de ses amis, elle va vivre les moments forts de cette période : la victoire du Front populaire, les accords de Matignon et ses grandes avancées sociales, les occupations d'usines, etc.

**Les quatre filles du révérend Latimer / Collenn McCullough. – L'Archipel, 2013**

Australie, 1925. Les sœurs Latimer, Edda, Grace, Heather et Kitty se rendent en Nouvelle-Galles du Sud pour apprendre le métier d'infirmière et ainsi se soustraire à l'austérité de leur père et à l'autorité de leur mère. Cette fresque sentimentale suit le destin et les rêves d'indépendance de ces jeunes filles, espoirs qui pourraient être balayés par la Grande Dépression.

**Le quatrième mur / Sorj Chalandon. – Grasset, 2013**

1976. Sam rêve de monter Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages représenteraient les peuples et croyances de la région. Il espère une heure de répit que tous acceptent. Mais Sam est à l'agonie et fait alors jurer à son ami Georges de prendre sa suite. Prix Goncourt des lycéens 2013, prix des libraires du Québec 2014, prix du Livre de poche 2015 (littérature).

**Quinze jours sans réseau / Sophie Rigal-Goulard. – Rageot, 2017**

Alors qu'Emilie, 12 ans, Ambroise, 15 ans, et leur petit frère Lucien ne peuvent s'empêcher d'être connectés en permanence, ils doivent passer quinze jours en vacances à la campagne sans réseau. Si Emilie accepte de relever ce défi, Ambroise ne tarde pas à craquer.

**Le rabaissement / Philip Roth. – Gallimard, 2011**

Simon Axler est l'un des acteurs les plus célèbres de sa génération. Aujourd'hui âgé de 65 ans, il a perdu le talent et l'assurance qui le faisaient vivre. Il se regarde être un acteur et même un mauvais acteur et ce sentiment d'extériorité finit par le mener à la dépression. Obsédé par le suicide, il entre à l'hôpital psychiatrique où il fait la connaissance de Pegee, une jeune lesbienne.

**Le rabbin congelé / Steve Stern. -Autrement, 2012**

Pologne, 1889. Le rabbin Eliezer Ben Zephyr se retrouve congelé suite à sa chute dans une mare pendant une transe mystique. Memphis, 1999, Bernie Karp retrouve dans le congélateur familial le rabbin, devenu au cours du siècle écoulé une relique familiale. Mais une coupure de courant provoque la décongélation d'Eliezer qui se réveille bien vivant...

**Le ravissement de Britney Spears / Jean Rolin. – POL, 2011**

Un groupuscule islamiste menace d'enlever Britney Spears. Un agent des services français est envoyé à Los Angeles pour suivre l'affaire.

**Le regard des princes à minuit / Erik L'Homme. – Gallimard-Jeunesse, 2014**

Sept nouvelles inspirées des romans chevaleresques. A travers ces récits d'épreuves initiatiques, l'auteur cherche à transmettre ses valeurs et invite à se révolter contre le monde moderne.

**La reine des mots / Armand Cabasson. – Flammarion, 2011**

Jenny Dalember part à la dérive en s'enfermant dans ses provocations et ses mensonges. Mais ses professeurs et ses parents décident de l'envoyer chez la psychologue scolaire.

**Réparer les vivants / Maylis de Kerangal. – Gallimard, 2015**

De retour du pays de Caux, trois jeunes ont un accident sur la route du Havre. Simon, 19 ans, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours d'une transplantation. Prix étudiants France Culture-Télérama 2014, Grand prix RTL-Lire 2014, prix Orange du Livre 2014, prix Relay 2014, prix Paris Diderot-Esprits libres 2014.

**Rêve de foot / Paul Bakoko Ngoi. – Gallimard-Jeunesse, 2014**

Bilia, 14 ans, vit dans un quartier pauvre de Kinshasa. Pour survivre, il se débrouille comme il peut. Après avoir volé des bananes, il est jeté en prison. Au cours d'un match de foot organisé entre les murs, il est remarqué par Riccardo, un journaliste italien. Décelant chez lui un talent, ce dernier achète sa liberté et lui propose de quitter l'Afrique pour tenter de faire carrière en Europe.

**Le rêve du Celte / Mario Vargas Llosa. – Gallimard, 2011**

Personnage controversé, l'aventurier et révolutionnaire irlandais Roger Casement (1864-1916) est l'auteur d'un célèbre rapport sur l'Afrique qui porte son nom. Ses voyages lui font découvrir l'injustice sociale ainsi que les méfaits du colonialisme qu'il observe également dans son propre pays. Il rêve d'un monde sans colonies et d'une Irlande indépendante. Prix Carlos-Fuentes 2012 pour l'auteur.

**Rien dire / Bernard Friot. – Actes Sud Junior, 2007**

A l'occasion d'un stage, Brahim passe une épreuve de mise en situation. Mais parler de soi en public représente pour l'adolescent une grande difficulté, et le plonge dans une réflexion sur la communication et la soif de reconnaissance.

**Rien ne s'oppose à la nuit / Delphine de Vigan. – Lattès, 2011**

Au coeur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan. Prix du roman Fnac 2011, prix roman France Télévisions 2011, prix Renaudot des lycéens 2011, Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012 (roman français), Grand prix des lectrices de Elle 2012.

**Rois et reines de France / Bernard Phan. – Seuil, 2008**

De Clovis à Napoléon, de Charlemagne à Louis XIV, B. Phan dresse un portrait des rois qui ont fait la France, dans sa géographie comme dans son histoire, chacun à sa façon, avec plus ou moins de panache et de succès.

**Roméo sans Juliette / Jean-Paul Nozière. – T. Magnier, 2015**

Devant son impuissance à mener sa vie comme il l'entend, Roméo se tourne vers un discours extrémiste. Juliette, son amoureuse, tente de le dissuader de mettre ses paroles haineuses à exécution mais l'adolescent campe sur ses positions et s'éloigne de son amie.

**Rosa Parks : Non à la discrimination raciale / Nimrod. – Actes Sud Junior, 2014**

Une évocation de la vie de Rosa Parks qui, la première, refusa de céder sa place à un passager blanc et devint ainsi le symbole de la lutte contre la politique ségrégationniste aux Etats-Unis.

**Rouler / Christian Oster. – Ed. de l'Olivier, 2011**

Le narrateur décide de partir vers Marseille, en voiture. Sur les petites routes de France, son périple ressemble à une quête, où la géographie prend toute sa place.

**La route des magiciens : Les Dolce : tome 1 / Frédéric Petitjean. – Seuil, 2011**

New York, 2011. La Fondation 18, un groupe de sorciers, développe l'idéologie d'un âge d'or à venir pour l'usage exclusif d'une élite, qui suppose la mise en servage de l'humanité ordinaire. Seuls les magiciens sont en mesure de s'opposer à ce sombre dessein. Persécutés depuis des siècles, ils ne sont plus qu'une poignée de par le monde. Parmi eux, une famille, les Dolce, se cache à Brooklyn.

**Le royaume / Emmanuel Carrère. – POL, 2014**

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1er siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme. Prix littéraire du Monde 2014, meilleur livre de l'année 2014 (Lire).

**Rue du bonheur / Anna Fredriksson. – Denoël, 2014**

Johanna, aide-soignante et célibataire, est la mère de deux adolescentes. Son ex-mari, Calle, s'est installé à Stockholm avec sa nouvelle petite amie et rechigne à lui payer sa pension alimentaire. Johanna tente de joindre les deux bouts et d'élever au mieux ses filles. Un jour, elle gagne 20 millions de couronnes au loto.

**Rwanda : Mille collines, mille douleurs / Colette Braeckman. – Nevicata, 2014**

La journaliste retrace l'histoire sociale et culturelle récente du Rwanda à partir de ses différents séjours depuis 30 ans dans le pays, et analyse le rôle du passé colonial dans le déclenchement du génocide. Avec des entretiens avec un historien français et un artiste rwandais.

**Le Sahara vient des étoiles bleues / Jean-François Becquaert. – Fayard, 2015**

Embarquement immédiat pour un voyage sans limite vers les confins de l'espace, traversant constellations, galaxies, cosmos et multivers. Ce voyage qui parcourt l'ensemble des connaissances sur l'Univers est une invitation à l'émerveillement.

**La saison de l'ombre / Léonora Miano. – Grasset, 2013**

Afrique subsaharienne. Les fils aînés du clan Mulongo ont disparu. Au cours d'une quête initiatique réelle et dangereuse, les émissaires du clan vont comprendre que leurs voisins, les Bwele, sont responsables de cette disparition. Un roman sur le sujet sensible de la traite négrière et de la complicité d'Africains ligués contre leurs semblables. Grand prix du roman métis 2013, prix Femina 2013.

**Samedi 14 / Jean-Bernard Pouy. – La Branche, 2011**

Adrien s'est retiré à la campagne pour vivre une paisible retraite. Un vendredi 13, cet ancien terroriste est réveillé en fanfare par des CRS. Il se rend compte que ses voisins sont les parents du nouveau ministre de l'Intérieur.

**Le sang de la trahison / Hervé Jourdain. – Fayard, 2013**

Un tueur en série exécute méthodiquement des personnes appartenant au monde judiciaire et abandonne des morceaux de sucre, seul indice de l'enquête, sur les scènes de crime. Au même moment, Zoé, jeune policière, intègre la brigade criminelle de Paris. Prix du Quai des Orfèvres 2014.

**Le sari défendu / Anne-Marie Pol. – Flammarion-Jeunesse, 2013**

A Pondichéry, en 1905, Adèle, une française, et Amrita, une indienne, ont grandi ensemble et se considèrent comme deux sœurs. Tout change lorsqu'un mystérieux jeune homme, Joseph, arrive.

**Les Sarrasins : l'islam dans l'imagination européenne au Moyen Age / John Tolan. – Flammarion, 2003**

Présente la vision des Sarrasins dans les ouvrages chrétiens du VIIe au XIIIe siècle, qui colportent bien souvent des injures envers le prophète, de grossières caricatures du rituel musulman et des déformations délibérées de passages du Coran. Les causes de cette animosité et la riposte chrétienne par des tentatives de conversion, à travers la multiplication des missions, sont également évoquées.

**Savannah / Jean Rolin. – POL, 2015**

Kate Barry, morte en 2013, était une amie très proche de Jean Rolin. En 2007, tous deux avaient fait ensemble un voyage aux Etats-Unis, près de Savannah, sur les traces de Flannery O'Connor. En 2014, l'auteur a voulu refaire ce voyage pour en reconstituer le souvenir. Par ce texte, il offre à la défunte une forme de tombeau, composition littéraire écrite en son honneur.

**Savoir être : une psychanalyste à l'écoute des êtres et de la société / Claude Halmos.- Fayard, 2016**

En dix ans, C. Halmos a répondu à des milliers d'auditeurs de France Info en quête de repères et de réflexion sur l'actualité, la vie professionnelle, les problèmes de couple ou de parentalité, etc. Cet ouvrage retranscrit une centaine de réponses qui proposent un regard analytique sur la décennie et constituent un manuel du bien-être. Electre 2016.

**Les scientifiques jouent-ils aux dés ? / Richard-Emmanuel Eastes, Bastien Lelu. – Le Cavalier bleu, 2011**

Depuis plusieurs années, la science est moins admirée qu'avant lorsqu'elle était considérée comme un progrès pour l'humanité et pour une vie meilleure. Le principe de précaution lui est opposé, ce à quoi les scientifiques répondent par le risque d'un retard conséquent dans la recherche. Toutes sortes d'idées reçues en découlent et sont abordées dans cet ouvrage.

**La Seconde Guerre mondiale en France / Jean-Noël Grandhomme. – Ouest-France, 2009**

Cette synthèse sur la Seconde Guerre mondiale en France en retrace le déroulement, depuis le traité de Versailles en 1919 jusqu'à la période de reconstruction après la Libération, en passant par la campagne de France en 1940, l'Occupation et ses conséquences au quotidien, l'Etat français, la constitution de la France libre, etc. Avec la liste des principaux lieux de mémoire.

**Le secret du templier / Brigitte Heller. – Flammarion-Jeunesse, 2014**

Bertrand de Ségur, membre de l'ordre hospitalier de Saint-Jean, confie les jumeaux Madeleine et Géraud à un couple de paysans. Leur mère est morte en couches et leur père a dû prendre la fuite. Dix ans plus tard, Madeleine est enlevée et Géraud, qui veut la retrouver, doit demander de l'aide à Bertrand.

**Seize tableaux du Mont Sakurajima / Michel Régnier. – P. Picquier, 2012**

Devant 16 des 40 tableaux sur le volcan, Takeru Koriyama, conducteur de tramway, se remémore son histoire familiale. La famille des Koriyama a connu un siècle d'épreuves entre l'éruption du volcan en janvier 1914 et le séisme suivi du tsunami du printemps 2011.

**Le sel de nos larmes / Ruta Sepetys ; Diane Ménard. – Gallimard-Jeunesse, 2016**

Hiver 1945. Quatre adolescents. Quatre destinées. Chacun né dans un pays différent. Chacun traqué et hanté par sa propre guerre. Parmi les milliers de réfugiés fuyant à pied vers la côte de la mer Baltique devant l'avancée des troupes soviétiques, quatre adolescents sont réunis par le destin pour affronter le froid, la faim, la peur, les bombes... Tous partagent un même but : embarquer sur le Wilhelm Gustloff, un énorme navire promesse de liberté... Ruta Sepetys révèle la plus grande tragédie de l'histoire maritime, qui a fait six fois plus de victimes que le Titanic. Cette catastrophe méconnue lui inspire une vibrante histoire d'amour, de courage et d'amitié.



**Sens dessus dessous / Milena Agus ; traduit de l'italien par Marianne Faurobert.- Liana Levi, 2016**

Une jeune étudiante de Cagliari observe la vie de son immeuble et le quotidien de ses occupants. D'origine modeste ou à l'aise financièrement, tous se croisent chaque jour : la famille Johnson qui occupe tout le dernier étage, surnommé Buckingham Palace, Anna, la femme de ménage, Alice, Giovannino et les autres. Electre 2016.

**Le sentiment de l'inachevé / Dominique Sampiero. – Gallimard, 2016**

A la fois récit autobiographique, roman d'apprentissage et exercice poétique, cet ouvrage raconte le parcours de l'auteur : son enfance dans un milieu modeste du Nord de la France, le sentiment d'être enfant unique malgré la présence de deux frères et surtout l'arrivée de Laurence, une petite fille adoptée par ses parents, qu'il prend sous son aile et avec qui il découvre la sexualité.

**Sept histoires qui reviennent de loin : nouvelles / Jean-Christophe Rufin. – Gallimard,**

Chacune de ces histoires donne à observer l'humanité contemporaine en marche dans des univers différents tels que le Mozambique, l'île Maurice, un train pour l'Allemagne ou encore le Sri Lanka.

**La septième fonction du langage / Laurent Binet.- Grasset, 2015**

Le 25 février 1980, Roland Barthes est assassiné alors qu'il transportait un document sur la septième fonction du langage, qui permet de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. Le commissaire Jacques Bayard et le sémiologue Simon Herzog enquêtent dans le milieu intellectuel français et découvrent l'existence d'une société secrète, le Logos Club. Prix du roman Fnac 2015, prix Interallié 2015. Electre 2016.

**Les Serpents du Muséum / Sophie Humann. – Flammarion-Jeunesse, 2014**

Été 1875. Juliette, 12 ans, est invitée pour les vacances à Paris chez son oncle, gardien en chef du Muséum national d'histoire naturelle. Elle y découvre des plantes rares, des pierres précieuses, des animaux sauvages. Un jour, elle se retrouve nez à nez avec un serpent qui s'est échappé de sa vitrine et constate que les autres reptiles ont été volés. La jeune fille décide de mener l'enquête.

**Shangrila / Malcolm Knox. – Asphalte, 2012**

Un ancien surfer de légende australien, Dennis Keith, vit reclus dans un village de retraités. A 58 ans, il est devenu obèse et souffre de troubles obsessionnels compulsifs. Lorsqu'une jeune journaliste vient le trouver, il accepte de replonger dans sa gloire d'antan en évoquant les championnats, la drogue, la rivalité fraternelle et le meurtre de sa petite amie.

**Si c'est la fin du monde / Tommy Wallach. – Nathan, 2016**

Alors que la fin de la terminale approche pour Peter, Anita, Andy et Eliza, une météorite apparaît dans le ciel : elle a deux chances sur trois de percuter et de faire exploser la Terre, deux mois plus tard. Dès lors, l'avenir n'a plus la même importance, et les délits commencent à se multiplier.

**Si tout n'a pas péri avec mon innocence / Emmanuelle Bayamack-Tam. – POL, 2012**

Kim grandit dans le sud de la France, entourée d'adultes immatures et cruels. Seuls ses petits frères, les livres de Baudelaire, la gymnastique rythmique et son prince ardent lui procurent de la joie. Kim survit et raconte sa renaissance, à travers l'éclosion de son désir charnel et de sa vocation d'écrivain. Prix Alexandre-Vialatte 2013, prix Ouest-France Etonnants voyageurs 2013.

**Le silence des oiseaux / Dorothée Piatek, Arm. – Seuil, 2014**

L'histoire d'un petit garçon envoyé au bain pour avoir volé à manger, et qui va tenter de s'évader, quitte à mourir. Illustration musicale à télécharger.

**La sirène d'Ouessant / Edouard Brasey. – Calmann-Lévy, 2014**

Ile d'Ouessant, 1930. Le mari de Marie-Jeanne Malgorn disparaît dans un naufrage, la laissant seule avec un jeune enfant. Refusant de perdre espoir, elle demande de l'aide à Malgven, une vieille rebouteuse qui lui prédit le retour de son mari à la Toussaint. L'attente est longue pour la jeune femme, qui résiste à Yves, l'aubergiste épris d'elle, mais se laisse courtiser par un jeune naturaliste.

**Sombre dimanche / Alice Zeniter. – Albin Michel, 2013**

La vie d'une famille hongroise à Budapest, de 1978 à nos jours. Les Mandy habitent la même maison de génération en génération, et tous travaillent à la gare centrale. A la chute du mur, le jeune Imre arrête ses études pour travailler dans un sex-shop ; il y rencontre une Allemande de l'Ouest. Prix de la Closerie des Lilas 2013, prix du Livre Inter 2013, prix des lecteurs de L'Express 2013.

**Les souvenirs / David Foenkinos. – Gallimard, 2011**

Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman est le prétexte à une méditation sur le temps, la mémoire, les liens entre générations.

**Stèles : la grande famine en Chine, 1958-1961 / Jisheng Yang. – Seuil, 2012**

J. Yang évoque le désastre économique initié par Mao dans les campagnes chinoises à la fin des années 1950. A travers des témoignages de survivants, il rend hommage aux 36 millions de Chinois victimes de la famine et de la violence.

**Le subtil parfum du soufre : A comme Association, volume 4 / Pierre Bottero. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

Lors d'une mission particulièrement éprouvante, Ombe sauve la vie d'un loup-garou. Elle ne l'aurait peut-être pas secouru si elle avait su qu'elle en tomberait amoureuse.

**Sukkwon Island / David Vann. – Gallmeister, 2015**

Jim décide d'emmener son fils de 13 ans vivre dans une cabane isolée au sud de l'Alaska durant un an afin de renouer avec lui. Les dangers auxquels ils sont confrontés et les défaillances du père vont transformer ce séjour en cauchemar. Le fils prend alors les choses en main jusqu'au drame violent qui scelle leur destin. Prix Médicis étranger 2010, prix des lecteurs de L'Express 2010.

**Super / Endre Lund Eriksen. – T. Magnier, 2014**

A 15 ans, Julie est bien décidée à vivre ses envies, dont elle a dressé une liste. Mais Julie est aveugle, ce qui ne simplifie pas les choses.

**Superchouchoute / Béatrice Hammer. – Alice éditions 2013**

Aurore est la préférée de ses professeurs, de ses camarades de classe et même au sein de sa famille. Elle va bientôt comprendre que pour devenir elle-même, elle doit s'éloigner de cette image de petite fille modèle et s'affirmer. Jules, un élève turbulent de sa classe, va l'y aider, ainsi que sa tante acariâtre.

**Sur l'épaule de l'ange / Alexandre Romanès. – Gallimard, 2010**

Recueil de poèmes dans lesquels A. Romanès choisit le ton de la confiance pour évoquer son enfance, sa famille, la nature, Dieu et l'écriture.

**Sur la scène intérieure : faits / Marcel Cohen. – Gallimard, 2013**

M. Cohen réunit les souvenirs et toutes les informations qu'il a pu récolter sur son père, sa mère, sa soeur, ses grands-parents paternels, ses oncles et sa grand-tante disparus à Auschwitz en 1943 et 1944. Aux souvenirs se mêlent le silence, les lacunes et l'oubli. Prix Wepler-Fondation La Poste 2013.

**Temps glaciaires / Fred Vargas. – Flammarion, 2015**

Paris. Une vieille dame, Alice Gauthier, est retrouvée morte dans sa baignoire, les veines des poignets tranchées. Suicide ou meurtre ? Le commissaire Bourlin, en charge du dossier, est bientôt rejoint par le commissaire Adamsberg et le commandant Danglard de la brigade criminelle. Une autre mort suspecte et paraissant liée les mène alors jusqu'en Islande. Prix Landerneau polar 2015.

**Terminus radieux / Antoine Volodine. – Seuil, 2014**

Des années après l'irradiation complète de la Sibérie et l'écroulement de la Deuxième Union soviétique, la région est inhabitable. Des soldats fantômes et autres morts-vivants poursuivent obstinément le rêve soviétique. Le centre du monde se nomme désormais Terminus radieux, dirigé par Solovieï. Prix 2014 de la page 111, prix Médicis 2014.

**Terreur dans l'Hexagone : genèse du djihad français / Gilles Kepel ; avec Antoine Jardin.- Gallimard, 2015**

Entre les émeutes de 2005 et les attentats contre Charlie Hebdo et au Bataclan, de nouvelles lignes de fracture sont apparues dont la jeunesse issue de l'immigration postcoloniale constitue le principal enjeu symbolique. Alors que l'islamisme se propage sur les réseaux sociaux, des djihadistes français sortent exaltés du champ de bataille syro-irakien. Prix de la Revue des deux mondes 2016. Electre 2016.

**Terrienne / Jean-Claude Mourlevat. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

Anne part à la recherche de sa soeur Gabrielle qui a disparu. Elle la retrouve dans un univers parallèle où des hybrides asservissent les humains. Anne y tombe amoureuse de Bran qui trahit alors son peuple pour s'enfuir avec elle et l'aider à sauver Gabrielle. Prix Utopiales européen jeunesse 2011. Prix Garin des collègues 2012.

**Toxic Phnom Penh / Mathias Bernardi. – Lattès, 2015**

A Phnom Penh, en 2006, deux criminels se lancent dans la production de faux médicaments. C'est quatre ans plus tard que les policiers Alexis et Sonn commencent leurs investigations sur un réseau qui s'est amplifié et qui a causé la mort de plusieurs personnes. Prix du roman d'aventures 2015.

**Treize façons de voir : nouvelles / Colum McCann ; traduit de l'anglais (Irlande) par Jean-Luc Piningre.- Belfond, 2016**

Cinq nouvelles ayant pour thème la violence sous toutes ses formes, quotidienne, guerrière, politique ou psychologique. Toutes ces histoires véhiculent néanmoins une lueur d'espoir et une raison de croire en l'avenir. Electre 2016.

**Triangle Rose : la persécution nazie des homosexuels et sa mémoire/ Régis Schlagdenhauffen. – Autrement, 2011**

La question de la commémoration des victimes homosexuelles du nazisme est l'objet de cette enquête qui s'appuie sur des rencontres avec des militants, d'anciens déportés et des responsables politiques. Elle montre comment la mémoire des persécutions s'est inscrite dans trois villes, Paris, Berlin et Amsterdam, en empruntant divers vecteurs. Prix 2010 de la Fondation Auschwitz.

**Trois jours et une vie : roman / Pierre Lemaitre.- Albin Michel, 2016**

Révolté après avoir vu son voisin abattre son chien blessé, Antoine, un adolescent de 12 ans vivant dans une commune du Jura, tue un petit camarade. Paniqué à l'idée des conséquences de son acte, il décide de dissimuler le crime. Un événement imprévisible survient alors qui remet en cause la situation d'Antoine. Electre 2016.

**Le trône de fer : tome 1 / Georges R.R. Martin. – Pygmalion, 2012**

Plonge le lecteur dans un univers de délices et de terreur, peuplé de créatures surnaturelles, de sorciers, de barbares et de traîtres, de preux chevaliers et de reîtres. Grand prix Locus 1997.

**Les trois mousquetaires / Alexandre Dumas. – Feedbooks.com**

**Tromper la mort / Maryse Rivière. – Fayard, 2014**

Un tueur en série, érudit et fin lettré, a agi par le passé à Paris. Il récidive en Irlande, alors que les policiers français le croyaient mort. Ceux-ci sont appelés à la rescousse par leurs homologues irlandais. Prix du Quai des Orfèvres 2015.

**Le trône de fer : tome 1 / Georges R.R. Martin. – Pygmalion, 2008**

La paix du royaume des Sept Couronnes est menacée par les forces obscures réunies au pied du mur de protection du nord du pays, ainsi que par la propagation du mal au sud. Prix Locus 1997.

**Trop de bonheur / Alice Munro. – Ed. de l'Olivier, 2013**

Recueil de dix nouvelles dont les personnages courent après le bonheur en tentant de surmonter le deuil, l'humiliation ou une crise conjugale. Un des récits met en scène Sofia Kovaleskaïa, une mathématicienne russe du XIXe siècle, qui fut une des premières femmes à enseigner dans une université européenne.

**Trop soigner rend malade / Dr Jean-Pierre Thierry, Claude Rambaud.- Albin Michel, 2016**

Une critique des établissements de santé et des médecins et des arguments pour dénoncer des traitements préventifs coûteux n'arrangeant pas voire aggravant les maladies, là où un simple changement de comportement, comme manger plus sainement, suffirait. Electre 2016.

**Tu n'as rien vu à Fukushima / Daniel de Roulet. – Buchet Chastel, 2012**

Un long mail envoyé par le romancier à Kayoko, une amie de Tokyo, après la catastrophe de la centrale de Fukushima.

**Un champion sans prix : tome 1 : Cheval d'orage / Lauren St John. – Gallimard-Jeunesse, 2013**

Casey, 15 ans, de condition modeste est bénévole dans un club hippique et rêve de remporter le concours de Badminton, un grand championnat d'équitation. Lorsqu'elle sauve un cheval sauvage de l'abattoir pour un dollar, son rêve devient réalisable. Elle se heurte néanmoins au lourd passé de son père, sorti de prison, et à son attirance pour un jeune garçon qu'elle s'interdit d'aimer.

**Underground Railroad / Colson Whitehead.- Albin Michel, 2017**

Cora, seize ans, est esclave sur une plantation de coton dans la Géorgie d'avant la guerre de Sécession. Abandonnée par sa mère lorsqu'elle était enfant, elle survit tant bien que mal à la violence de sa condition. Lorsque Caesar, un esclave récemment arrivé de Virginie, lui propose de s'enfuir, elle accepte et tente, au péril de sa vie, de gagner avec lui les états libres du Nord. De la Caroline du Sud à l'Indiana en passant par le Tennessee, Cora va vivre une incroyable odyssée. Traquée comme une bête par un impitoyable chasseur d'esclaves qui l'oblige à fuir, sans cesse, le « misérable cœur palpitant » des villes, elle fera tout pour conquérir sa liberté.

**Une année avec mon père / Geneviève Brisac. – Ed. de l'Olivier, 2010**

Ce roman évoque l'année au cours de laquelle Monsieur B., qui a survécu à l'accident de voiture qui a tué sa femme, réapprend à vivre en compagnie de sa fille, la narratrice. L'accompagnement, le mystère au cœur de chaque existence, l'affection et la particularité des relations père-fille tissent la trame de cette fiction. Prix des Editeurs 2010.

**Une brève histoire du futur : comment la science va changer le monde / Michio Kaku. – Flammarion, 2014**

Le point sur les percées scientifiques à venir. Pour les identifier, l'auteur a sillonné la planète et rencontré plus de 300 chercheurs. Il propose un tour d'horizon en matière de calcul formel, d'intelligence artificielle, de physique quantique, de médecine, des nanotechnologies, du spatial, etc., avec en filigrane une réflexion éthique et sociale sur le progrès et la condition humaine.

**Une colère noire : lettre à mon fils / Ta-Nehisi Coates. – Flammarion, 2016**

Dans cet ouvrage, le journaliste américain montre qu'en dépit des luttes pour les droits civiques, de la production d'une culture avec ses icônes (Frederick Douglass, Billie Holiday, Martin Luther King) et de l'élection de Barack Obama, les violences contre les Noirs n'ont jamais cessé aux Etats-Unis. National book award 2015.

**Une étude en rouge / Arthur Conan Doyle. – Feedbooks.com**

**Une fatalité de bonheur / Philippe Forest. – Grasset, 2016**

Un autoportrait sous forme de textes brefs, inspirés d'un abécédaire de 26 mots, empruntés à la poésie de Rimbaud : alphabet, bibliothèque, curiosité, deuil, enfant, formule, etc.

**Une femme fuyant l'annonce / David Grossman. – Seuil, 2011**

Ora décide de quitter Jérusalem pour une randonnée de 28 jours à travers le pays. Durant cette période, son fils Ofer s'est porté volontaire pour une mission dans une ville palestinienne. Ora pense que si elle n'est pas présente pour apprendre la nouvelle de sa mort, son fils vivra. Elle part avec Avram, son amour de jeunesse. Prix Médicis étranger 2011, Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012.

**Une histoire buissonnière de la France / Graham Robb. – Flammarion, 2011**

Une histoire des Français, de la fin du règne de Louis XIV à la déclaration de la Première Guerre mondiale, à travers des analyses sur la diversité linguistique et culturelle en France avant et après la Révolution, l'exploration du territoire par les cartographes et ethnologues, le découpage administratif du pays, le développement des transports et voies de communication, etc.

**Une nuit d'orage / Gilles Bornais. – Fayard, 2016**

Manuel est de retour dans son village natal, après vingt-cinq ans d'absence. Il a retrouvé Bernardin, tout juste sorti de prison et les deux hommes travaillent ensemble dans une ferme. Mais au village, leur présence fait parler et les vieux souvenirs resurgissent. Le portrait d'un homme hanté par la question du pardon.

**Une partie de chasse / Agnès Desarthe. – Ed. de l'Olivier, 2012**

Au cours d'une partie de chasse, un homme tombe dans une galerie souterraine. Tristan, resté sur les lieux en attendant les secours, brave alors une tempête au cours d'une longue attente durant laquelle il se remémore son passé. Réalisant qu'il a toujours plié sous la volonté des femmes de sa vie, il s'interroge enfin sur la place de son propre désir. Prix 30 millions d'amis 2012.

**Une place à prendre / J.K. Rowling. – Grasset et Fasquelle, 2012**

Ce roman teinté d'humour noir a pour décor la bourgade de Pagford, un petit paradis anglais avec sa place de marché pavée et son abbaye. La mort soudaine du conseiller Barry Fairweather va semer la discorde.

**Une semaine de vacances / Christine Angot. – Flammarion, 2012**

Si tout commence comme le récit de la vie sexuelle d'un couple, les parts d'ombre et les non-dits de C. Angot font planer un doute puis une angoisse quant à l'identité des personnages jusqu'à rendre l'atmosphère oppressante. Prix Sade 2012.

**L'univers expliqué à mes petits-enfants / Hubert Reeves. – Ed. du Seuil, 2011**

A travers une suite de conversations avec une de ses petites-filles, l'astrophysicien livre les découvertes qu'il a faites sur l'univers et qu'il souhaite transmettre à ceux qui vivront après lui.

**Un lézard au Congo / Gil Courtemanche. – Denoël, 2010**

Juriste à la Cour pénale internationale de La Haye, Claude instruit le procès de Thomas Kabanga, un criminel de guerre congolais qui embrigade les enfants pour en faire des tueurs. Un vice de procédure vient ruiner ses espoirs de justice : Kabanga est relâché et rentre au Congo. Claude démissionne et décide alors de le traquer seul. A Kinshasa puis à Bunia, il part en quête de preuves contre lui.

**Un roman anglais / Stéphanie Hochet. – Payot & Rivages, 2015**

En 1917, dans la campagne anglaise du Sussex, le roman d'émancipation d'une jeune femme, inspiré de la vie de Virginia Woolf.

**Un volcan nommé Haroun Tazieff / Frédéric Lavachery. – L'Archipel, 2014**

A l'occasion du centième anniversaire de la naissance du volcanologue, son fils relate la vie de ce père qui ne l'a pas reconnu, étudie ses rapports houleux avec les institutions scientifiques et politiques, évalue ses apports, ses innovations et son approche globale des géosciences.

**Un voyage en Inde / Gonçalo M. Tavares. – V. Hamy, 2012**

L'épopée tour à tour sombre et lumineuse de Bloom, qui part à la recherche du sens de la vie et comme Ulysse reporte autant que possible son retour. L'auteur utilise le squelette du plus grand classique de la littérature portugaise Les lusiades de Camoes qui retrace la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama.

**Urgence absolue / Christian Jacq. – XO, 2017**

Une course contre la montre de la Sibérie à New York, menée par le journaliste écossais Bruce Reuchlin. Pour détruire la Machine, une intelligence artificielle qui domine le monde, Bruce doit retrouver John Patmos, le dernier survivant d'un groupe d'alchimistes tués par la Machine. Héritier de la sagesse des anciens d'Egypte et chaman, il est le seul à pouvoir sauver l'humanité.

**Utu / Caryl Férey. – Gallimard, 2011**

Paul Osborne se rend à Auckland. Son ami le chef de la police, Fitzgerald, aurait abattu un chaman maori, dont le cadavre n'a pas été retrouvé, avant de se suicider. Il est chargé de remonter la piste. C'est pour lui l'occasion de retrouver Hana, sa belle Maorie et son amour de jeunesse mais aussi de rouvrir d'anciennes blessures. Prix Sang d'encre, Michel Lebrun 2005 et SNCF du polar 2006.

**Les vacanciers / Emma Straub. – Presses de la Cité, 2015**

Franny et Jim veulent fêter leurs 35 ans de mariage et la réussite de leur fille Sylvia, qui vient d'obtenir brillamment son diplôme de fin d'études. Ils s'envolent ensemble pour des vacances de rêve à Majorque, où ils retrouvent aussi Jim, l'aîné des deux enfants, qui vit à Miami. Mais rien ne se passe comme prévu.

**La vallée des ambitions / Nathalie de Broc. – Calmann-Lévy, 2016**

Quimper, 1870. Rescapé de la bataille de Sedan, un jeune homme ambitieux décide de faire fortune dans la ville de son enfance. Dans la manufacture de papier où il est employé, il passe du statut d'ouvrier à celui de gendre du patron. Mais ses enfants sont encore plus avides de réussite que lui.

**Vampires / Thierry Jonquet. – Seuil, 2011**

Une famille de vampires a élu domicile rue de Belleville. Les journées sont longues pour ceux qui doivent fuir la lumière du jour. Mais un empaleur vient égayer leur quotidien tandis qu'un dénommé Valjean mène l'enquête. Ce roman reste inachevé, la rédaction ayant été interrompue par la mort de l'écrivain.

**Vango / Timothée de Fombelle. – Gallimard-Jeunesse, 2010**

Paris, 1934. Sur le parvis de Notre-Dame, une course-poursuite s'engage entre la police et Vango, 19 ans, qui allait être ordonné prêtre. Vango leur échappe. Il est accusé d'un crime.

**Vango : 2 : un prince sans royaume / Timothée de Fombelle. – Gallimard-Jeunesse, 2011**

A la fin des années 1930, suspendu au sommet des gratte-ciel de New York, Vango affronte ses ennemis avec le moine Zefiro, et retrouve la piste de celui qui a détruit sa famille. Sa quête le fait passer tout près de la belle Ethel, l'amour de sa vie, lors de la chute du dernier grand dirigeable qui manque le blesser. La guerre envahit alors l'Europe. Dernier épisode de la série.

**Vernon Subutex. 1 / Virginie Despentes.- Grasset, 2015**

Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, compte sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé et se fait héberger à droite et à gauche, sans se douter qu'on le recherche pour la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir. Prix Anaïs Nin 2015, prix Landerneau 2015, prix du Roman-News 2015, prix de la Coupole 2015.

**Vernon Subutex. 2 / Virginie Despentes.- Grasset, 2015**

SDF après une faillite, vit désormais dans la rue aux alentours du parc des Buttes-Chaumont. Sélim est en plein désarroi depuis la conversion religieuse de sa fille. La Hyène récupère des cassettes laissées par Alex et les fait visionner à Vernon et au monde qui gravite autour de lui. Prix de la Ville de Deauville 2016.

**Vernon Subutex.3 / Virginie Despentes. – Grasset, 2017**

Suite et fin des aventures de Vernon Subutex, ancien disquaire.

**Vers la sobriété heureuse / Pierre Rabhi. – Actes Sud, 2010**

Pour Pierre Rabhi, seul le choix de la modération des besoins et désirs de l'homme, le choix d'une sobriété libératrice et volontairement consentie, permettra de rompre avec la culture de la consommation qui prédomine et de remettre l'humain et la nature au centre des préoccupations de l'homme.

**Vétérinaire au zoo / Anne-Marie Desplat-Duc. – Rageot, 2015**

Olympe et sa classe réalisent un reportage au zoo où travaille la tante de la jeune fille, afin de participer à un concours. Les élèves s'occupent ainsi d'un bébé hippopotame, d'un éléphanton, d'une tigresse et des ours.

**La veuve enceinte : les dessous de l'histoire / Martin Amis. – Gallimard, 2012**

Keith Nearing se remémore l'été de ses 20 ans, quand, hésitant entre trois femmes, sa petite amie Lily, Sheherazade l'objet de ses fantasmes et la troublante Gloria, il vit sa vie sexuelle bouleversée par un événement qui marqua du même coup sa vie entière.

**La vie commence à soixante ans / Bernard Ollivier. – Libretto, 2012**

A travers son expérience, l'auteur montre en quoi la retraite constitue une aventure positive, une période cruciale de l'existence qu'il convient de rendre fertile et créatrice.

**La vie des pierres / Rick Bass. – Bourgeois, 2011**

Ce recueil de dix nouvelles puise son inspiration dans l'écologie et la géologie pour mettre en scène un raz-de-marée dans le golfe du Mexique ou un glissement de terrain dans les marnes.

**La vie est brève et le désir sans fin / Patrick Lapeyre. – POL, 2010**

Louis Blériot, marié à Paris, et Murphy Blomdale, célibataire à Londres, sont amoureux de Nora, qui va de l'un à l'autre. Un roman sur la souffrance amoureuse. Prix Femina 2010.

**Le Viking qui voulait épouser la fille de soie / Katarina Mazetti. – Gaia, 2014**

Récit des destins croisés au Xe siècle du Viking Säbjörn qui vit avec ses deux fils Svarte et Kare dans une petite île du Sud-Est de la Suède, et de la famille du marchand de soie Chernek Kuritzev installée à Kiev.

**Les Vikings et la Normandie / Jean Renaud. – Ouest-France, 2016**

L'histoire des premières attaques vikings en Normandie au milieu du IXe siècle jusqu'à la concession de terres en 911 par le roi Charles le Simple, qui aboutit au premier duché scandinave, dirigé par Rollon.

**Vodka, pirojki et caviar / Monica Kristensen. – Gaia, 2014**

Knut Fjeld, policier du Svalbard est dépêché à Barentsburg après la découverte d'un cadavre dans une mine de la cité minière russe de l'archipel. Mais sur place les morts se multiplient et Knut se retrouve bloqué dans cette ville où il est étranger.

**Voici venir les rêveurs / Imbolo Mbue. – Belfond, 2016**

Après quelques petits boulots, Jende Jonga décroche un emploi de chauffeur pour Clark Edwards, riche banquier à la Lehman Brothers. Tout semble alors possible pour ce jeune Camerounais : payer des études à sa petite amie, obtenir une carte Verte pour devenir américain... Pourtant, rien n'est simple au pays du rêve américain, mais une véritable complicité naît entre Jende et Clark. Premier roman.

**Vol plané / Raphaële Frier. – T. Magnier, 2012**

A 13 ans, Romane est prête à tout pour plaire à Mattéo. Mais tout serait moins compliqué si elle n'était pas une voleuse compulsive.

**Voyage au centre de la terre / Jules Verne. – Feedbooks.com**

**Yasmina l'insoumise / Maurice Bigio. – Calmann-Lévy, 2016**

Gaza. Le cheik Mohammad Ibn el Wahab veut marier sa fille Yasmina au très craint ministre de l'Intérieur Hamid Marzouk, membre du Hamas. Un déchirement pour cette jeune journaliste en guerre contre le fanatisme, déjà menacée par le chef des brigades Izz al-Din al-Qassam. Sa vie se complique encore lorsqu'elle décide de protéger Zeinab, une enfant de 11 ans mariée de force.

**Your name / Makoto Shinkai. – Pika, 2017**

Mitsuha a grandi dans une famille japonaise traditionnelle. Elle s'ennuie dans sa vie à la montagne et rêve de connaître le rythme trépidant d'une grande ville. Taki, lui, vit à Tokyo. Entre le lycée, ses amis et les petits boulots, il ne sait plus où donner de la tête. Un jour, les deux adolescents se réveillent dans la peau l'un de l'autre.